

«كورونا» يعصف بالمسلسلات السعودية خارج خريطة رمضان



«الميراث» يتواصل به رمضان



إيفاتل مسلسل «شباب اليوم»

السذي عُرض خلال رمضان الماضي، في قالب درامي ممزوج بالتشويق والإثارة والربح، عبر الربط بين عالمي الإنس والجن، ضمن خطوط وشخصيات درامية جديدة، ومسلسل «عندما يكتمل القمر» من تأليف الكاتب علاء حمزة، وإخراج عمر الديني، وإنتاج شركة الصدق، للفنان حسين عسيري، وبطولة كل من: ريم عبد الله، فيصل العميري، سعيد قريش، ميسون الرويلي، محمد الطويان، أحمد شعيب، سارة اليافعي، عبد العزيز المطرودي، شافي الشمري.

«الميراث» يتواصل في رمضان

يتواصل خلال هذه الفترة، في أبو ظبي، تصوير المسلسل السعودي «الميراث»، الذي يُعرض حالياً على قناة mbc. ويُعدّ أطول عمل درامي سعودي، ويتضمن 250 حلقة، ومن المقرر أن يُسَتلَك عرضه خلال شهر رمضان القادم. وتدور أحداث العمل حول قضية التنازع على الميراث بين الأهل والأقارب، وهو من إنتاج مجموعة mbc، بالتعاون مع شركتي TwoFour 54 وJoy Production، وبالتعاون مع شركة Eagle Films للإنتاج. ويتناول العمل قصة رجل أعمال سعودي، وهو من تأليف جمال ستان، وبالتعاون مع شركة Eagle Films للإنتاج. ويتناول العمل قصة رجل أعمال سعودي، وهو من تأليف جمال ستان، وبالتعاون مع شركة Eagle Films للإنتاج. ويتناول العمل قصة رجل أعمال سعودي، وهو من تأليف جمال ستان، وبالتعاون مع شركة Eagle Films للإنتاج.



بوستر مسلسل «عندما يكتمل القمر»

المقبل، عبر شاشة mbc، حيث يعود القصبي لتقديم مسلسل كوميدي في رمضان المقبل بعد غيابه عن الكوميديا الثاني من المسلسل الدرامي «العاصوف»، الذي تُعرِّف تاجيل عرض الجزء الثالث منه إلى رمضان 2021. وربما يساعد كون العمل «سيت كوم»، بعدما تغير اسمه من «عيال بوخي» إلى «مخرج 7»، وقلة مواقع التصوير في عدد قليل من اللوكيشانات، في استكمال تصويره، وهو يتكون من 30 حلقة منفصلة متصلة، ومن إنتاج MBC، وتنفذ مؤسسة نوافذ للإنتاج الإعلامي التي تعود ملكيتها لناصر القصبي، الذي شارك في صياغة فكرة العمل بجانب الإشراف على كتابة النص، والعمل بطولة كل من: راشد الشمراني، حبيب الحبيب، أسيل عمران، إلهام علي ريماس منصور.

«شباب البومب 9» قارب على الانتهاء أكد الفنان فيصل العيسى، بطل ومستلح المسلسل الكوميدي السعودي «شباب البومب 9»، الذي سيُعرض خلال رمضان المقبل، على قناة روتانا خليجية، أنه يركز خلال هذه الفترة على إنهاء تصوير المسلسل حالياً في الرياض مع فريق العمل؛ استعداداً لتسليم الحلقات قبل الشهر الفضيل لقناة روتانا

وغياب البطل في الحجر الصحي

لا يزال تصوير المسلسل السعودي «بخور القصايد» يُستكمل في هدوء داخل الرياض، حيث انتهى أكثر من 60% من تصوير مشاهد، ومن المقرر عرضه على قناة أبو ظبي، والعمل من إنتاج قناة أبو ظبي، والمنتج المنفذ sbc السعودية، وهو مأخوذ من ثلاثية «النزوح والكدر والندس» للروائي محمد المزييني، ومن إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون قناة SBC، والمنتج المنفذ Studio 11، وإخراج ماجد الربيعان، وبطولة باقة من الممثلين السعوديين والخليجيين والعرب، ومنهم: خالد عبد الرحمن، مروة محمد، أميرة محمد، ريتا حرب، محمد الطويان، ليلى سلمان، عبد العزيز السكيرين، محسن الشمري، وغيرهم من الممثلين الشباب. وتدور أحداث مسلسل «ضرب الرمل» حول حقبة زمنية تاريخية درامية، في قالب درامي عصري، حيث يتناول التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي عاشها المجتمع السعودي من خلال ثلاثة أجيال، منذ خمسينيات القرن الماضي، مروراً بالثمانينيات، وصولاً إلى الألفية الجديدة، وانعكاس ذلك على شخصية السعودي وتشكيله.

المسلسل يواصل تصوير

مخرج 7 في أبو ظبي يواصل نجم الكوميديا السعودية الفنان ناصر القصبي تصوير مسلسلة الرمضاني الجديد «مخرج 7» في أبو ظبي، وهو عبارة عن «سيت كوم» يخوض من خلاله لأول مرة في مشواره مع عالم الفن هذه التجربة، ويدخل به المنافسة الدرامية في رمضان

بعض الممثلات والممثلين من استكمال تصوير أدوارهم خلال هذه الفترة بالملكة لحين انتهاء أزمة كورونا.

ورغم كل هذه المشاكل، يواصل «مخاوي الليل» تصوير العمل في القصيم بالملكة، ومن المقرر عرضه خلال الموسم الدراسي الرمضاني القادم، على قناة sbc السعودية، وهو مأخوذ من ثلاثية «النزوح والكدر والندس» للروائي محمد المزييني، ومن إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون قناة SBC، والمنتج المنفذ Studio 11، وإخراج ماجد الربيعان، وبطولة باقة من الممثلين السعوديين والخليجيين والعرب، ومنهم: خالد عبد الرحمن، مروة محمد، أميرة محمد، ريتا حرب، محمد الطويان، ليلى سلمان، عبد العزيز السكيرين، محسن الشمري، وغيرهم من الممثلين الشباب. وتدور أحداث مسلسل «ضرب الرمل» حول حقبة زمنية تاريخية درامية، في قالب درامي عصري، حيث يتناول التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي عاشها المجتمع السعودي من خلال ثلاثة أجيال، منذ خمسينيات القرن الماضي، مروراً بالثمانينيات، وصولاً إلى الألفية الجديدة، وانعكاس ذلك على شخصية السعودي وتشكيله.

مسلسل خالد عبد الرحمن تعرض مسلسل «ضرب الرمل»، الذي يخوض من خلاله المطرب خالد عبد الرحمن أولى تجاربه في عالم التمثيل، للعديد من المشاكل، وعلى رأسها الاعتذارات من عدد من الفنانين، مثل: نيرمين محسن وإبراهيم الحربي وورد الخال، وصعوبة التصوير هذه الأيام، وعدم تمكن بعض الفنانين والفنانات الخليجيين من الحضور إلى الملكة للمشاركة في العمل؛ لتوقف حركة الطيران، إضافة إلى تخوف

من السباق الرمضاني

خرج المسلسل السعودي «السالفة كذا» من سباق الموسم الدراسي الرمضاني؛ حيث اضطر صناعه إلى إيقاف التصوير، عملاً بالإجراءات الاحترازية التي تتخذها الملكة لمواجهة فيروس كورونا، وذلك بعد الانتهاء من تصوير ثلاث حلقات فقط في الأحساء شرق المملكة، وتاجيل تصوير باقي العمل إلى ما بعد انتهاء الأزمة الراهنة. ويتكون العمل من 20 حلقة، وهو مسلسل كوميدي اجتماعي منفصل متصل، من تأليف وإنتاج طارق الجمعة، وإخراج علي الشويقي، وبطولة: فاطمة عبد الرحيم، وفداء مكي، راضي المهنا، لطيفة القرن، ومريم الغامدي، وغيرهم.

مشاكل عديدة في مسلسل خالد عبد الرحمن تعرض مسلسل «ضرب الرمل»، الذي يخوض من خلاله المطرب خالد عبد الرحمن أولى تجاربه في عالم التمثيل، للعديد من المشاكل، وعلى رأسها الاعتذارات من عدد من الفنانين، مثل: نيرمين محسن وإبراهيم الحربي وورد الخال، وصعوبة التصوير هذه الأيام، وعدم تمكن بعض الفنانين والفنانات الخليجيين من الحضور إلى الملكة للمشاركة في العمل؛ لتوقف حركة الطيران، إضافة إلى تخوف

أدت الظروف التي يعيشها العالم، جراء فيروس كورونا؛ وتوقف رحلات الطيران؛ تنفيذاً للقرارات الاحترازية التي اتخذتها الدول للحد من انتشار هذا الوباء، إلى صعوبة سفر الفنانين يومي فؤاد وشيماء سيف من القاهرة إلى الرياض، لتصوير مسلسل «الديك الأزرق»، أمام الفنان عبد الله السدحان، مما قد يهدد بتوقف تصوير العمل، بعدما تم إنجاز شوط طويل من تصويره حتى الآن.

ورغم أن السدحان يواصل في الرياض تصوير مسلسله الكوميدي الجديد، الذي سيُعرض خلال شهر رمضان المقبل، على قناة SBC السعودية، فإن عدم تمكن بيومي وشيماء من الوصول للرياض يهدد استكمال التصوير، فيما يأمل صناع العمل انتهاء الأزمة وقدم الفنانين المصريين ومواصلة التصوير. ويتناول «الديك الأزرق» العديد من القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي، وهو من تأليف وإخراج هاني كمال، وبطولة: عبد الله السدحان، بيومي فؤاد، شيماء سيف، سعيد الصالح، نورة محمد، وبإقة من الفنانين السعوديين والمصريين والعرب، وإنتاج شركة الإعلامية الأولى للإنتاج والصوتيات، التي تعود ملكيتها للفنان طلال السدر.

خروج «السالفة كذا» مسلسل السدحان

كما هي الحال مع كل الفعاليات الفنية والثقافية في العالم -تقريباً-، يواصل فيروس كورونا تعطيل الحركة الفنية في السعودية؛ حيث توقف هذا الوباء العالمي تصوير العديد من الأعمال الدرامية المحلية، وبات مهدداً لاستكمال الباقي منها، ليعصف بالمسلسلات السعودية من الموسم الدراسي الرمضاني، الذي ربما ستتعدل خريطته عبر الشاشات والفنانات العربيات خلال الشهر الكريم، ليمتد التركيز على المسلسلات التي تم الانتهاء منها قبل الأزمة الراهنة.

تعطل تصوير «دعوة بيروت» لمهند الحمدي

تم إيقاف تصوير مسلسل «دعوة بيروت»، من بطولة الفنان السعودي مهند الحمدي، ويجمع العمل صناع «دعوة القاهرة»، الذي حقق نجاحاً كبيراً في رمضان الماضي، بمشاركة باقة من نجوم الدراما الخليجية والبلدانية، ومن المقرر عرضه على شاشة MBC في رمضان القادم، حيث كان يتم تصوير العمل في العاصمة اللبنانية بيروت، وتعطل استكمال التصوير؛ انتقازاً لما ستصير إليه الظروف الراهنة لفيروس كورونا.

ويتناول العمل في قالب درامي اجتماعي مشوق حكايات مختلفة لمجموعة من الشباب والفنانات، من عدة جنسيات عربية، يدرسون في بيروت خلال حقبة الستينيات، وهو من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، وإخراج علي العلي، وإنتاج شركة Eagle Films للإنتاج. ويتعاون مع شركة Joy Production، وبالتعاون مع شركة Eagle Films للإنتاج. ويتناول العمل قصة رجل أعمال سعودي، وهو من تأليف جمال ستان، وبالتعاون مع شركة Eagle Films للإنتاج. ويتناول العمل قصة رجل أعمال سعودي، وهو من تأليف جمال ستان، وبالتعاون مع شركة Eagle Films للإنتاج.

تهديدات بعدم استكمال مسلسل السدحان



تعمل تصوير دعوة بيروت



أثناء تصوير «السالفة كذا»