

يعرض المسلسل على MBC1 في رمضان

«البرنس» .. صراع الإخوة الأعداء .. ومحمد رمضان في قبضة الأمن

عندما يتحول أقرب الناس إلى عدو، ويصبح شريك الطفولة والأفلام والحلقات الحلوة خصما، يفقد المرء ثقته بالجميع، خصوصا عندما يترصد الأخ لأخيه ساعيا للانتقام!

هذا هو المحور الأساسي لأحداث الدراما الاجتماعية المشوقة «البرنس»، من كتابة وإخراج محمد سامي، وبطولة محمد رمضان، نور، أحمد زاهر، روجينا وآخرين والذي يعرض في رمضان على MBC1.

يتحدث كاتب العمل ومخرجه محمد سامي عن رؤيته للمسلسل وتعاونه مع محمد رمضان، متطرقا إلى ما يمتلكه «البرنس» من مقومات للنجاح، فيوضح: «عندما قررنا أن نلتقي مجددا في دراما تلفزيونية، وضعت مع النجم محمد رمضان نصيبا عينا من مسلسلاتنا السابق «الأسطورة» (2016)، الذي حقق نجاحا فاق كل التوقعات، وبالتالي كان هدفا أن نتحدى أنفسنا ونقدم ما هو أفضل لنتمكن من الوصول مرة أخرى إلى القاعدة الجماهيرية الواسعة التي حققها ذلك العمل».

يؤكد سامي أن: «مقومات

النجاح والجذب الجماهيري موجودة بقوة في «البرنس» وسيكتشفها الجمهور تباعا حلقة بعد أخرى»، ويشير إلى أن: «المسلسل يرصد صراعا داخل الأسرة الواحدة بين أخوين عقب وفاة والدهما، ضمن إيقاع سريع ومشوق يفتح الأبواب على أحداث صابمة». وفيما إذا كانت خبرته في العمل مع محمد رمضان تنسحب في صالح المسلسل، يوضح سامي:

«بعدما قديما أكثر من عمل في التلفزيون والسينما، صرنا أقرب إلى بعضنا البعض، وبنينا تفهم بعضنا من الإشارة، ومن دون شرح وتفسيرات، لذا فإن ذلك من دون شك سيصب في صالح العمل». من جانبه يتطرق الممثل أحمد زاهر إلى دوره في المسلسل: «أقدم شخصية فتحي البرنس شقيق رضوان، الذي يخوض صراعا معه على الميراث، وأترك للجمهور العمل هو الخامس الذي



محمد رمضان في لحظة من العمل

بجمعنا على الشاشة، أما خارج الإطار المهني فتجمعنا صداقة وكيمياء عالية، ما يتعكس إيجابا على أعمالنا التي يتميز كل منها بمذاق خاص».

الجدير ذكره أن المسلسل يتطرق إلى عائلة البرنس، حيث يجد رضوان البرنس (محمد رمضان) نفسه مسؤولا عن إخوته بعد وفاة والديه، سيما أنه كان يعمل مع أبيه في ورشة للسيارات، فيما اختار بقية إخوته العمل أعداء تصل عدوتهم حدود الأذية والانتقام؟

«البرنس» على MBC1 في رمضان، من تأليف وإخراج محمد سامي، وبطولة محمد رمضان، نور، روجينا، أحمد زاهر، نجلاء بدر، إدوارد، دنيا عبد العزيز، عبد العزيز مخيون، ريم سامي، سلوى عثمان، محمد علاء، صفاء الطوخى، محمد حاتم، رحاب الجمل، أحلام الجريتلي، حازم إيهاب، أحمد داش وآخرين.

أعدت الفنانة نهال عنبر عضو نقابة المهن التمثيلية، إن مهنة التمثيل تأثرت بتداعيات فيروس كورونا المستجد، مثل باقي المهن الأخرى وسائر القطاعات في الدولة، لافتة إلى أنه حرصا على عدم توقف الصناعة التي يعمل فيها إلى جانب الفنانين عدد كبير من العمالة تضم عمال إضاءة وديكور وفنيين صوت وعائلة وخدمات، فإنه يتم التصوير ولكن ببطء أقل من المعتاد. وأشارت نهال عنبر إلى أنه يتم اتخاذ كافة التدابير الوقائية والإجراءات الاحترازية في جميع الاستديوهات ومواقع التصوير المختلفة، من أجل مواصلة العمل ومن بينها

تخفيف أعداد العمالة في مناطق ومواقع التصوير وتطهير وتعقيم أماكن التصوير والاستديوهات بشكل كامل يوميا، وارتداء الكمامات والقفازات وتعقيم الأيدي بالهتورات مع الحرص على اتباع كافة تعليمات وتوصيات وزارة الصحة للوقاية من فيروس كورونا المستجد. وأضافت نهال عنبر أنه رغم الجهد الكبير الذي تبذره الدولة المصرية والإجراءات التي تتخذها لمواجهة أزمة وباء كورونا، إلا أن الوعي لا يزال غائبا عند البعض ببلادنا، فلا يلتفون بالالتزامات أو تصالح أو تنويهات ووسائل السلامة والوقاية، ويتم التعامل مع الأزمة باستهتار، لافتة

نهال عنبر: اتخاذ كل التدابير الوقائية في جميع مواقع تصوير المسلسلات



نهال عنبر

إلى أن اتباع كافة التعليمات والإجراءات يساهم في الخروج سريعا من الأزمة إلى بر الأمان. ودعمت الفنانة نهال عنبر المصريين إلى الالتزام بكافة الإجراءات الوقائية والاتباع لتعليمات الدولة دون استهتار للخروج من أزمة كورونا سريعا، منوهة بأن الرئيس عبد الفتاح السيسي، حرص في كلمته للمصريين على توجيه عدة رسائل ومن بينها التأكيد على قوة الدولة وثباتها في مواجهة أزمة فيروس كورونا منذ بدايتها وحتى اليوم، إلى جانب استعداد مصر ومؤسستها للمرحلة القادمة حال حدوث أية تطورات أخرى.

طارق لطفي يخرج من السباق الرمضاني



طارق لطفي

أيام صعبة تعيشها الدراما المصرية قبل حلول شهر رمضان المبارك، في ظل أزمة فيروس كورونا المستجد التي تضرب العالم، وتقرض إجراءات احترازية مشددة لمنع تفشي الوباء ومحاوله السيطرة عليه. تلك الأزمة التي تمنع عددا كبيرا من الأعمال الدرامية من مواصلة التصوير، أو تجبرهم على التصوير وفق اشتراطات صعبة، ليضطر الفنان المصري طارق لطفي على مغادرة السباق قبل أيام من انطلاقه. وفي تصريحات أكد طارق لطفي أن مسلسله «القاهرة كابول» غادر سباق رمضان

بعد تعرضه طوال السنوات الماضية لاتهامات متكررة بسرقة مشاهد وأفكار مسلسلاته مع النجم يوسف الشريف من مسلسلات وأفلام أمريكية، أصدر المؤلف عمرو سمير عاطف بيانا توضيحيا أكد فيه أن العمل المقرر عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان 2020 من بنات أفكاره ولا يوجد أي مشهد مقتبس من أي عمل آخر ورغم مقدما مقارنته بمسلسل أمريكيين يتناولون نفس الأحداث.

عمرو أصدر البيان فجر السبت عبر حسابه بموقع الفيس بوك قائلا: نظرا لاقتراب عرض المسلسل ان شاء الله وانتشار التوقعات والتكهنات وبرضه الهيد الجميل فانا حابب اوضح مجموعة حقائق أولا للمسلسل ينتمي الى الخيال العلمي أحداثه بحدوث في المستقبل مش بعد 50 سنة زي ما ينتقال لاء اكثر من كده شويه.

كما قدم تجربة سينمائية من خلال فيلم «122» الذي استطاع أن يحقق نجاحا كبيرا وتجاوزت إيراداته الـ 20 مليون جنيه وقت عرضه، إلا أن غيابة عن الدراما في الموسم الأبرز لها قد يمثل إجحاما للبعض. غير أن بطل المسلسل أكد على أن الأهم في الوقت الحالي هو تجاوزنا لأزمة فيروس كورونا التي نمر بها.

«2 في الصندوق» أول بطولة تلفزيونية لحمدي الميرغني وأوس أوس

بعد سنوات من النجاح في «مسرح مصر».. يشهد الماراثون الدرامي الرمضاني للقبول أول بطولة تلفزيونية للفنانين حمدي الميرغني ومحمد أسامة الشهير بـ «أوس أوس» في المسلسل الكوميدي «2 في الصندوق».

وانتهى المخرج محمد مصطفى من مونتاج ومكساج الحلقات العشر الأولى من المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار فانتازي كوميدي غير تقليدي حول شخصيتي (زيكا وشوكة) اللذين يعملان في مجال جمع القمامة ويحصلان بالشهرة والغذاء والتمثيل وهما

لا يمتلكان أي مقومات وبعد عدة محاولات فاشلة تحدث لهما مفارقة تغير مجرى حياتهما للأبد بظهور والدهما الحقيقي مما يفجر الكثير من المواقف الكوميديّة الساخرة. والمسلسل الذي كتبه لؤي السيد وأخرجه محمد مصطفى تم تصوير بعض أحداثه في المغرب ويشارك في بطولته مع حمدي الميرغني و«أوس أوس» كل من صلاح عبد الله وبيومي فؤاد وحجاج عبدالعظيم ومحمود المزاوي وانتصار وعبد من ضيوف الشرف منهم مصطفى فهمر ومحمد ممدوح ومحمد عبد الرحمن وآخرين



مي عمر في مسلسل «الفتوة»

مي عمر: أقدم شخصية جديدة في «الفتوة»

يذكر أنه تم طرح «البوستر» الترويجي للمسلسل الذي يجري تصوير مشاهد في الديكور الرئيسي وهو «حي الجمالية» الذي تم بناؤه بالكامل في مدينة الإنتاج الإعلامي، إضافة إلى بعض المشاهد في «بيت السحيمي» بمنطقة الدرب الأحمر، وكذلك بعض المناطق الأثرية الأخرى التي تتناسب مع طبيعة المرحلة التاريخية التي تدور حولها أحداث العمل. وتتناول أحداث المسلسل للحياة الاجتماعية في حي الجمالية قبل مائة عام، من خلال شخصية الفتوة، والأفراد المحيطة بها، كما يتناول بعض الأحداث الأخرى المتعلقة بالحارة المصرية قديما، وتحديدا مع بداية القرن العشرين، حيث يسלט الضوء على عصر الفتوات والصراعات التي دارت خلال هذا العصر. يشارك في بطولة المسلسل الفنانون: أحمد صلاح حسني ونجلاء بدر، ورياض الخولي، وأحمد خليل، وبقاة من النجوم ، وتالف هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي.

أعربت الفنانة مي عمر، عن سعادتها بطرح «البوستر» الدعائي لمسلسل «الفتوة» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، متمنية أن يحظى بإعجاب الجمهور. وأبدت مي عمر تفاؤلا بنجاح المسلسل، خاصة بعد توالي التعليقات العديدة على «بوستر» العمل من قبل الجمهور، مضيفة أنها تقدم دور بنت شعبية تتعرض للعديد من المواقف التي تجعلها تدخل في أزمات، كما تجمعها قصة حب مع الفنان ياسر جلال الذي يجسد شخصية الفتوة «حسن الجبالي».

وأشارت إلى أنها تسعى دائما للتعدد على أدوار الفنانة الهادئة والرومانسية بتقديم أدوار على النقيض منها، حتى لا تكرر نفسها، وأن كثيرا من العوامل جعلتها لشخصيتها في المسلسل، والتي تعد جديدة عليها، خاصة وأن هناك مشاعر وتقاسيل كثيرة موجودة بالدور، بالإضافة لتفاصيل أخرى سيلاقتها بالجمهور خلال عرض حلقات العمل.

تتابع قائلا: ثانيا المسلسل مش متأكد ولا مسروق ولا مقتبس من أي عمل مصري أو أجنبي وده معناه ان ما قبش شخصية ولا موقف ولا جملة

تتابع قائلا: ثانيا المسلسل مش متأكد ولا مسروق ولا مقتبس من أي عمل مصري أو أجنبي وده معناه ان ما قبش شخصية ولا موقف ولا جملة