

يعود لجمهوره مع الكوميديا الاجتماعية في رمضان

عادل إمام يمتلك مدارس خاصة ويتعرض لعمليات نصب واحتيال في «فلانتينو»



سليمان عبد بديرية طلبة في لحظة من العمل



وب لحظة مع حمدي البرهاني



عادل إمام في لحظة من مسلسل «فلانتينو»

يُعرض مسلسل «فلانتينو» على MBC1 وMBC العراق في رمضان. بطولة عادل إمام، دلال عبد العزيز، داليا البحيري، سليمان عبد، حمدي البرهاني، وفاء صادق، محمد الكيلاني، علاء عمرو، أحمد فريد، جميل برسوم، محسن منصور، بدرية طلبة، هدى المفتي، طارق الإبياري، إلهام عبدالديع، رانيا محمود ياسين، وبمشاركة سمير صبري. من كتابة أيمن بهجت قمر وإخراج رامي إمام.

مع مختلف الأجيال والفئات العمرية. أخيراً وليس آخراً تلقى عبد العزيز عن نص المسلسل الذي كتبه الشاعر والكاتب أيمن بهجت قمر الذي تصفه به «الشخص الموهوب بكل المعاني، وهذه ذاتي تجاري معي بعد فيلم «البدة» يتمتع «فلانتينو» بحواراته الشيقة والرشاقة إلى جانب خفة الظل الملموسة في جميع أحداث العمل وشخصياته».

إرسال رسالة هادفة، لكنني لست كوميدية، وإن كانت كوميديا الموقف في هذا المسلسل لم تقب عن شخصية الأستاذة عقاف. تتطرق دلال عبد العزيز إلى رسائل المسلسل: «العمل يخاطب محتويات التسلية والترفيه إلى جانب الباحثين عن العفق في الطرح، فالأحداث تتألف قضايا اجتماعية مهمة وتسلب الضوء على مسائل التعليم ومشاكله بأسلوب كوميدي يتناسب

«أجسد شخصية جديدة على إمام، والمتلفة المحيطة به». وحول الفترة التي احتاجها العمل للخروج إلى الجمهور بالصورة النهائية، توضح عبد العزيز: «بدأنا السنة الماضية لم نتمكننا بسبب ظروف إنتاجية خاصة منعنا من الاستكمال، وما هو العمل يخرج أخيراً هذا العام إلى الجمهور بصيغته النهائية». وحول الملامح الأساسية لدورها في المسلسل، تقول عبد العزيز:

درجة عالية من التواضع ويمتلك طاقة إيجابية مذهلة يبذلها في موقع التصوير حينما يتواجد، أما طريقته في العمل فمميّزة ورأفة وفيها رائحة الأصالة وزمن الفن الجميل». من جهة أخرى تشيد عبد العزيز بالعمل مع المخرج رامي إمام، مضيئة: «هو أحد أفضل المخرجين الذين عملت معهم، فضلاً عن كونه قنّان متمكن من أدواته، وقد نجح في تخليص الروح العائلية بيننا كمثلين خصوصاً أننا كنا

مع آخرين، فيسعى إلى البحث عنهم بمساعدة ابن أخته وسط سلسلة من الأحداث والمواقف الطريفة التي تنشأ بين فلانتينو وداليا البحيري من جهة، والشخصيات الكوميدية الكثيرة في العمل من جهة أخرى. توضح دلال عبد العزيز أن «فلانتينو» هو العمل الثاني الذي يجتمعها بالزعم عادل إمام بعد فيلم «النوم في العسل» (1996)، وتضيف: «لقد استمتعت بالعمل معه، فهو على

يعود النجم عادل إمام إلى جمهوره مع الكوميديا الاجتماعية «فلانتينو» من كتابة أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام على MBC1 وMBC العراق. يرصد العمل حياة نور عبد المجيد الملقب بـ فلانتينو، الذي يملك مدارس خاصة يديرها مع زوجته عقاف (دلال عبد العزيز)، ولديهم ثلاثة أبناء غربي الأطوار. يتعرض فلانتينو في سياق الأحداث لعمليات نصب عدة بسبب تشابه الأسماء

حنان مطاوع: اعتذرت عن أعمال فنية بسبب أسرتي



حنان مطاوع

أهم مؤلفي مصر في الوقت الحالي وهو عبد الرحيم كمال، كذلك وجود المخرج حسام علي، وهو متميز للغاية إلى جانب وجود نخبة من النجوم المتميزين فيه، مشيرة إلى أن للمسلسل بقية الشؤء على قضايا الإرهاب التي تهدد الوطن العربي والعالم كله في الوقت الحالي، ومناقشة قضايا حساسة ضمن أحداث العمل.

للعرض في سياق رمضان لتطلب المشاهد للثقافة السفر لأكثر من مكان خارج مصر، ولطفت إلى توقف تصوير المسلسل في الوقت الحالي، بسبب ظروف تفشي فيروس «كورونا» ومنع السفر وضرورة التزام البيوت. معربة عن أملها في أن يتم استئناف التصوير في أقرب وقت ممكن، وأوضحت أن ما جذبها للعمل السيناريو المتميز الذي كتبه مؤلف من

كشفت الفنانة حنان مطاوع عن اعتذارها عن أعمال فنية لموسم رمضان المقبل، بسبب رغبتها في تنظيم وقتها ما بين عملها وحياتها الأسرية. وقالت حنان مطاوع - في تصريحات صحفية اليوم الثلاثاء - إنها عانت إرهاباً كبيراً من قبل نظير مشاركتها بأكثر من عمل في موسم واحد، مشيرة إلى أن مسلسلها الجديد «القاهرة كابول» لن يكون جاهزاً

مسلسل «النهاية» خيال علمي على طريقة هوليوود

بعد طرح البرومو الرسمي لمسلسل «النهاية»، اشتعل الفضول لدى المشاهدين لمتابعة المسلسل الرمضاني، حيث حمل الإعلان الرسمي جرعة مكثقة من الخيال العلمي النادرة في الدراما والسينما العربية، فضلاً عن فكرته المبتكرة واختلافه عن سياق المسلسلات التي اعتاد المشاهدون رؤيتها في الماراثون الدرامي الرمضاني.

المسلسل فكرة الفنان يوسف الشريف وسيناريو وحوار عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر سامي وإنتاج شركة سينرجي. ويضم «النهاية» على قائمة أبطاله إلى جانب الشريف، كلا من الفنانين: عمرو عبدالجليل، شريف منير، أحمد وفيق، ناهد السباعي، سهر الصايغ، محمد محمود عبدالعزيز، سارة عادل، الليثاني باسم مغنية، ومن المتوقع أن يستمر تصوير العمل بالتوازي مع عرضه، حتى منتصف شهر رمضان المبارك.

وبمجرد طرح البرومو الرسمي للعمل، تصدر اسم النجم المصري يوسف الشريف، قائمة المواضيع الرائجة على موقع «تويتر» في مصر، ومن المتوقع عرض مسلسل «النهاية» على شبكة ON الفضائية المصرية في رمضان.

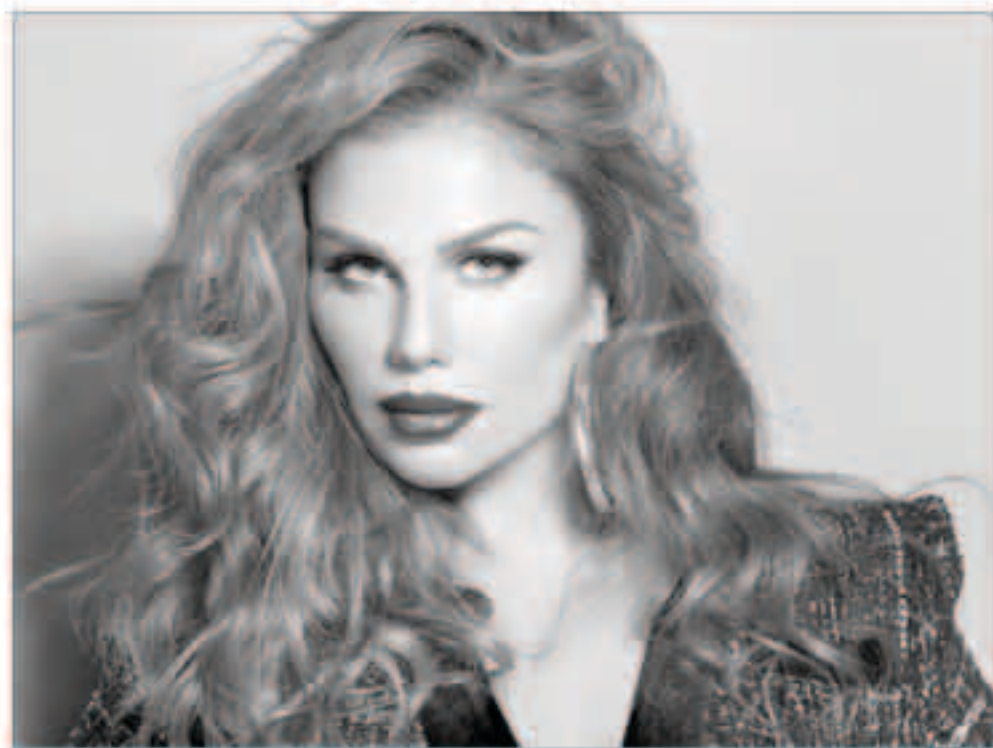
تدور أحداث مسلسل الخيال العلمي في عالم افتراضي عام 2121، حول مهندس يحاول التصدي لتأثير التكنولوجيا على العالم، ولكن يتغير كل شيء، حينما يقابل إنساناً آلياً مستنسخاً منه.

ويطل «النهاية» عودة يوسف الشريف إلى المناقشات في الماراثون الدرامي الرمضاني، بعد غياب عامين منذ تقديمه مسلسل «كفر دلهاب»، الذي شاركه بطولته كل من: محمد رياض، روجينا، سهر الصايغ، رامي إمام، سامي مغاوري، هادي الجيار، وصفاء الطوشي، وغيرهم.



برومو مسلسل «النهاية»

نيكول سابا.. مفاجأة دراما رمضان



نيكول سابا

لنتقنهما من واقعها»، وتابعت: «ديانا.. نجمة مشهورة في عالم التمثيل تتزوج من المحامي «عابد» بعد قصة حب عاصفة، لتكتشف لاحقاً أنه أحد أسرى الحرب السورية، وبعدما تتجنب طفلة منه تقرر الانفصال عنه، لكن هذا الأمر لم يكن سهلاً خصوصاً بعدما يكتشف أنها تربطها علاقة حب بمصنف شعرها «ياسل»، الأمر الذي يجعلها تقع في حرب كبيرة معه». الجدير ذكره أن مسلسل «مذكرات عشيقه سابقة» شارك في بطولته إلى جانب نيكول سابا نخبة من الممثلين والفنانيين ومنهم طوني عيسى، باسم باخور، كاريس بشار، شكران مرتجى، مي صايغ، جوي خوري، سعد مينا، زينة مكي، نورا العايق وغيرهم وهو من كتابة نور شبيشكلي، إخراج هشام شريجي وإنتاج مارس ميديا بروداكشن.

ارتبطت بقاتل أطفال، فترتمي في أحضان قصة حب جديدة

امير حرب ووجدت نفسها امام واقع قاسٍ، ألا وهو أنها

نجمات الوطن العربي في مجال التمثيل، تزوجت من

تواصل النجمة نيكول سابا حصد اصدااء الأعمال الدرامية التي عرضت لها خلال الفترة الماضية ومن بينها مسلسل «مذكرات عشيقه سابقة». فبعد عرض العمل عبر عدة فضائية عربية لأكثر من مرة وأخيراً في شهر رمضان الماضي، تستعد قناة «LBC SAT» لعرضه ضمن السياق الدرامي لشهر رمضان هذا العام، أي ابتداء من يوم الجمعة الموافق 24 أبريل الجاري.

وتدور قصة المسلسل الذي يتألف من ثلاثين حلقة حول علاقة حب بقيت في السر إلى حين قررت صاحبيتها الإعلان عنها على طريقته. وروت الكاتبة مختصراً عن القصة قالت فيه: «ذات يوم كانت عشيقه، واليوم تحكي حكايتها وتعلن عن هذا السر الذي لطالما أخفته عن الجميع، هي حكاية حب لم يكتب لها النهاية السعيدة»، وأضافت: «هي إحدى أشهر

«الهوس» أول تجربة درامية لهبة طوبجي

زوجته بعمل حادثة البعة تدخل على أثرها في غيبوبة، ويقابل فتاة أخرى لديها الكثير من المشاكل النفسية وتود تغيير شكلها وأضافت أقوم بعمل الدورين في المسلسل وهم شخصيتان مختلفتان عن بعضهم البعض شكلاً ومضموناً. وعلى مدارحلة متصلة للمؤلف والممثل أسماء الرجحاني قال تقدم هبة أغنية لتت المسلسل والتي تحمل عنوان لحظة باريث، ومن هذه الأغنية يندمج موسيقى المسلسل. وتقوم هبة خلال المسلسل بتقديم دغدغات أثناء مشاهدتها في المنزل. وأضاف الرجحاني، هناك راحة في العمل مع فهد عابد الصديق، وهبة طوبجي، فهذه جاءت من خلفية رجحانية، هذا ما جعلها لديها كاريزما خاصة واستطاعت أن تسطر على المشاهد.

قالت المطربة والممثلة هبة طوجي، إن مسلسل الهوس الذي من المفترض عرضه رمضان المقبل هو أول تجربة درامية لتلفزيونية لها، ولكنها ليست أول تجربة تمثيلية، فقد حصلت على العديد من الورش والدورات التمثيلية هذا إلى جانب تقديم العديد من المسرحيات في مسرح الرجحاني. وأكدت هبة طوجي خلال مداخلتها ببرنامج القاهرة الآن، على قناة الحدث العربية، والتي تقدمه الإعلامية ليس الحديد، أن التمثيل في المسرح يختلف بالتأكيد عن التمثيل في التلفزيون، ولكن إذا كان للممثل خلفية واسعة من الخبرة من خلال المسرح الرجحاني والمسرح العالمي فحينها يشعر أنه يمتلك جميع أدواته ولديه لغة في النفس.

وعن تجربة مسلسل هوس قالت المسلسل ليس اعتيادياً وتصور أحداثه حول دكتور تجميل مشهور، وهو يعيش زوجته التي تمتاز بالرفقة والذكاء والعاطفة، ولكن تقوم