أبرزهم محمود حميدة ونادية الجندي

عودة الفنانين الكبار في دراما رمضان

محمود حميدة

نادية الجندي

أحمد خليل

يشهد الموسم الرمضاني هذا العام، تواجد عدد من النجوم الكبار بعد غياب دام لسنوات في الدراما الرمضانية، وقرروا الظهور لجمهورهم بأعمال قوية ولها تأثير على المشاهدين في شهر رمضان.

يعود الفنان أحمد خليل إلى دراما رمضانية هذا العام بعد غياب سنتين، بدور المعلم صابر في مسلسل الفتوة،بطولة ياسر جلال وأحمد صلاح حسني ومي عمر ونجلاء بدر ورياض الخولي وهنادي مهنى وأحمد خالد صالح وليلى أحمد زاهر ومها نصار وأحمد جمال سعيد وعايدة رياض ومجدي فكري وعهدي صادق وغفران محمد وعزوز عادل ومن تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنباي وإنتاج شركة سينرجي.

تعود الفنانة نادية الجندي للدراما رمضانية مرة أخرى بعد غياب 4سنوات، منذ أن قدمت مسلسل "أسرار"، حيث تقدم هذا العام بمسلسل سكر زيادة ، ويشارك في العمل كل من الفنانة نبيلة عبيد و وسميحة أيوب وهالة فاخر والعديد من ضيوف الشرف منهم أحمد السقا، ، أحمد فهمي، روجينا، جومانا مراد، لقاء الخميسي، بيومي فؤاد، حمدي الميرغني مصطفى أبو سريع.

كما يشهد موسم رمضان هذا العام، عودة الفنان محمود حميدة بعد غياب 4 سنوات، منذ أن قدم مسلسل "الأب الروحي"،ويظهر حميده هذا العام من خلال مسلسل "لما كنا صغيرين"، من بطوله ريهام حجاج، وخالد النبوي.

كما تعود الفنانة نبيلة عبيد للدراما الرمضانية مرة أخرى بعد غياب 5 سنوات، منذ أن قدمت مسلسل الإذاعي "أوراق رسمية"، وتظهر في رمضان مسلسل "سكر زيادة"، هو من تأليف أمين جمال، وإخراج وائل إحسان.

كما يعود الفنان شريف منير إلى دراما رمضانية هذا العام بعد غياب 4 سنوات، بدور زوج ياسمين عبد العزيز داخل أحدث مسلسل "وتحب تاني ليه"، بطولة ياسمين عبد العزيز وكريم فهمي سوسن بدر، إسلام جمال، وعدد آخر من الفنانين، كما أيضا شارك في مسلسين كضيف شرف هما الاختيار، والنهاية.

كما يشهد موسم رمضان حالياً، عودة الفنانه سميحة أيوب بعد غياب 5 سنوات، منذ أن قدمت مسلسل "مولد صاحبه غايب"، وتظهر في مسلسل "سكر زياده"، مع نادية الجندي، ونبيله عبيد، وهالة فاخر.

ياسمين صبري رومانسية في مسلسل «فرصة ثانية»

ياسمين صبري

كيف يتعامل البشر مع الفرص الثانية في حياتهم إذا ما جاءتهم بعد ضياع فرصهم الاولى؟ هل يستفيد الجميع من تجاربهم السابقة في الحب والعمل والزواج وغيره من مجالات الحياة؟ وهل ينجحون في الاستفادة من الفرصة الثانية، أم يتركونها تضيع كما فعلوا من قبل؟

من تأليف مصطفى جمال هاشم، ومعالجة درامية محمد سيد بشير، وإخراج مرقس عادل، يُعرض "فرصة ثانية" على "MBC دراما" في رمضان، من بطولة ياسمين صبري وأحمد مجدي ونهال عنبر ومحمود البزاوي.تدور أحداث المسلسل في أجواء من الرومانسية والتشويق والصراعات الاجتماعية، حيث تلعب ياسمين صبري دور ملك، الشابة الناجحة في العمل والفاشلة في الحب، التي تمنح عملها الأولوية المطلقة في حياتها. فهل تكون الفرصة الثانية لها في الحب بمثابة اليد التي تنتشلها من وحدتها في مواجهة الطامعين والانتهازيين؟

تقدم نهال عنبر شخصية والدة ملك، التي تصفها: "هي الأم المصرية التي تحب أبناءها بكل معنى الكلمة، وتعرف كيف تكون حازمة عند اللزوم ومتساهلة عندما تقتضي الحاجة، كما أنها تحترم زوجها وتستجيب لتوجيهاته المتعلقة بحياتها وحياة عائلتها". توضح عنبر أن "هذه الشخصية البسيطة والمسالمة ستتحوّل خلال مجرى الأحداث إلى قوية وحازمة لدرجة مقاطعة ابنتها رغم حبها الشديد لها". لذا تعتبر عنبر أن ثمة سرّ في الشخصية التي تقدّمها، ما يجعل من دورها جذاباً وممتعاً في السياق الدرامي للأحداث.

يقول محمود البزاوي الذي يلعب دور الوالد الهادئ والمتّزن: "يحمل العمل رسالة مفادها أن نتمسّك بالفرصة الثانية إذا ما حصلنا عليها، وأن نسعى لأخذ أجمل ما فيها." ويضيف البزاوي: "أقوم خلال العمل بتوجيه أبنائي إلى الخير، ولا سيّما زياد الذي يؤدي دوره أحمد مجدي".

وحول رأيه بالشخصية التي يقدمها، يقول البزاوي: "عندما أوافق على تقديم شخصية أفقية، بمعنى أنها غير مركبة، أحاول أن أعطيها من روحي ليجد فيها المشاهدون جانباً حقيقياً." ختاماً يصف البزاوي المسلسل بالـ "الرومانسي الجميل" مثنياً على الروح الإيجابية التي سادت خلال التصوير رغم صعوبة المرحلة بسبب الظروف الحالية".

يوضح مرقس عادل أن "العمل يتحدث عن فرص ثانية يحصل عليها مجموعة "من الأشخاص المنتمين إلى طبقات اجتماعية وثقافية مختلفة؛ بعضهم يستطيع استغلالها بينما يفشل الآخرون." ويضيف عادل: "هناك خيوط اجتماعية ودرامية متعدّدة تسير بموازاة القصة الرئيسية، ضمن تجربة رومانسية لا تخلو من جانب تشويقي، فهناك مثلاً الصراع الذي تعيشه ياسمين صبري –التي تقدم دوراً جديداً– مع أحمد مجدي، وصراعات درامية أخرى لكل من آيتن عامر ودياب وهبة عبد الغني وإدوارد وغيرهم.. ضمن توليفة تجمع بين الممثلين المخضرمين والشباب".

"فرصة ثانية" على "MBC دراما" في رمضان، بطولة ياسمين صبري، أحمد مجدي، دياب، آيتن عامر، هبة مجدي، إدوارد، محمود البزاوي، نهال عنبر، محمد أبو داوود، محمد جمعة، عصام السقا، أحمد الشامي، هبه عبد الغني، أشرف ذكي، هبة عبدالغني، سارة الشامي، عمر الشناوي، تميم عبده وآخرين. من تأليف مصطفى جمال هاشم، ومعالجة درامية محمد سيد بشير، وإخراج مرقس عادل.

غادة عبد الرازق : أعشق تجسيد شخصية المرأة القوية

غادة عبد الرازق

اعترفت الفنانة غادة عبد الرازق بوجود عشق خاص لتجسيد شخصية المرأة القوية داخل أعمالها الفنية، مؤكدة أنها تعتقد أن هذه الأعمال تساعد في حصول المرأة على حقوقها، بتقديم نماذج قوية تدعم ثقة النساء في أنفسهن وتمنحهن الجرأة على المطالبة بحقوق كادت أن تضيع لظن المرأة إنها مخلوق ضعيف.

وكشفت غادة للمرة الأولى عن كواليس تصوير مسلسلها الجديد "سلطانة المعز" المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2020، مؤكدة أنه تم الانتهاء من تصوير نحو 60% من مشاهد المسلسل، وسيكتمل التصوير في النصف الأول من شهر رمضان، ونفت تماما إدخال أية تعديلات على النص الأصلي بعد منع تصوير التجمعات ووقف التصوير الخارجي، مؤكدة أن المسلسل بالأساس يتم تصويره داخل الاستديوهات.

وأكدت في مداخلة هاتفية مع برنامج «القاهرة الآن» أن اسم المسلسل الأصلي كان "سلطانة" فقط، وقالت: اسم المسلسل في البداية كان فقط سلطانة، وبعد ذلك تم تغييره إلى سلطانة المعز.

وأشارت إلى أنها تحب دومًا تقديم الشخصية القوية في كافة أعمالها؛ لأنها جزء من شخصيتها وتحرص على تجسيد دور مناصر للمرأة قائلة: يحب أدواري أجيب فيها حق المرأة زي ما بيقولوا.

وقالت إن المسلسل يمثل إضافة فنية جديدة لها وأجواء التصوير بالنسبة لي في ظل أزمة كورونا أخذنا جميع الاحتياطات اللازمة، وتحرص على التباعد الاجتماعي.

وكشفت غادة عن مقاطعتها التامة لابنتها رونانا وأحفادها طوال فترة التصوير، حرصا على سلامتهم والتزاما بالإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا.

وتوقعت غادة أن يحقق المسلسل نجاحا لافتا خاصة وأنه يضم عددا كبيرا من المواهب والنجوم منهم محمود عبد المغني ومي الغيطي ومحمد شاهين وحسن حسني وديما ومحمد لطفي.

مهرجان الشارقة السينمائي يطلق مجموعة من الأفلام العالمية حتى آخر مايو

أعلن مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، التابع لمؤسسة «فن» المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة بالدولة، عن إطلاق منصة أفلام عالمية تضمّ 11 فيلمًا من 8 دول عبر موقعها الإلكتروني الخاص، ابتداءً من اليوم 19 إبريل حتى نهاية شهر مايو.

وتشتمل الأفلام التي تضمها المنصة على تنوع في المضامين، حيث تقدم أعمالاً من إنتاجات روائية طويلة وقصيرة، وأفلام رسوم المتحركة، تعالج العديد من القضايا الدرامية والإنسانية والكوميدية لمخرجين وصنّاع أفلام من دولة الإمارات العربية المتحدة، والكويت، والمملكة المتحدة البريطانية، والولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا، وجنوب أفريقيا، والبرازيل، وإيران.

ومن أبرز الأفلام التي تعرضها المنصة الفيلم الكويتي «سالفة صورة»، الذي تدور أحداثه حول الطفل «عبدالله»، الشغوف بالتصوير، والذي يتعرض لموقف أثناء تجواله في الحيّ، حيث يلتقط عن طريق الصدفة صورة لمجرمين أثناء تنفيذهم لجريمتهم، وسرعان ما تتصاعد الأحداث، في حبكة سينمائية مشوقة.

أما الفيلم الآخر فهو من إبداعات المخرج الإماراتي عبدالرحمن المدني بعنوان «نقافة»– وهي كلمة إماراتية تعني المخاط– والذي يعالج من خلاله قضايا التنمر في المدارس، إذ تدور أحداث العمل في إحدى المدارس بالدولة، حيث يتعرض الطالب «أحمد» ضعيف الشخصية، بشكل يومي لتنمّر ومضايقات من قبل زملائه، ما دفعه لاتخاذ القرار المناسب.

وبتوليفة ذكية من المشاهد والإبداع السينمائي، تطرح المخرجة ريانون إيفانز من خلال فيلمها القصير «فولفيلامنت»، فكرة إبداعية تعكس مدى تشابه الأفكار مع المصابيح الضوئية، وتختلف معها من ناحية الأحجام والأشكال، لكن لكل فكرة طريقها الصحيح الذي يقود إلى التطور والنجاح في شتى تفاصيل الحياة.

وتطرح المنصة باقة من الأعمال المتميزة، حيث سيكون الجمهور أمام خيارات واسعة على صعيد أفلام الرسوم المتحركة، حيث يمكنهم الاستمتاع بمشاهدة 7 أعمال تمتلك مضامين ورسائل إبداعية، أبرزها فيلم القصير للمخرجين جيريمي كولينز وكيلي ديلون «الشقلبة الخلفية»، وفيلم «تشارلي ذو الأسنان البارزة»، الذي يمتد على ست دقائق أبدع في إخراجها مجموعة من الطلبة.

وتتيح المنصة الفرصة أمام الجمهور للاطلاع على واحد من آخر أعمال المخرج البرازيلي بيدرو باولو الذي يروي حكاية فيلمه على مدى (13 دقيقة) تحت عنوان «أفضل صوت في العالم»، كما تعرض الفيلم الروائي الإيراني الطويل (96 دقيقة) «بركة الرسم» للمخرج مازيار ميري.

ومن فرنسا تقدم المنصة الفلمين القصيرين اللذين أخرجهما مجموعة من الطلبة «اجتياح» و«نادي الملطخين»، إلى جانب الفيلم الكويتي «سندرة»، للمخرج يوسف البقشي، أما من الولايات المتحدة الأمريكية فتقدم الفيلم القصير «شذى زهرة الغرنوقي»، للمخرجة نغمة فرزانة.

وحول هذا الإطلاق، قالت الشيخة جواهر بنت عبدالله القاسمي، مدير مؤسسة (فن) ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب: «الفنّ هو المحرك للطاقات، والعامل الرئيس الذي يدفع الإنسان نحو الإبداع والتطور، ونحن نؤمن بأنه وفي ظل هذه الظروف التي يعيشها العالم لابد من تعزيز الفكر والثقافة الفنية للأجيال الجديدة، والنهوض بقدراتهم، لهذا قمنا بتخصيص باقة متنوعة من الأعمال السينمائية ذات مضامين هادفة وثرية تغني تجارب الأطفال والشباب، وتبقيهم على تواصل مع عالم الفنّ السابع».

وتابعت مدير مؤسسة (فن) ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب: «المنصة تترجم واجبنا ومسؤوليتنا تجاه الأجيال الجديدة، وتعكس سعينا لضمان استمرارية العمل الإبداعي والفني في مختلف الظروف، والمضي قدماً في نقل المعارف والخبرات التي يقدمها نخبة من الخبراء والمبدعين العالميين إلى الأطفال والشباب من مختلف بلدان العالم لتشجيعهم على الابتكار في صناعة أفلامهم السينمائية الخاصة، والإبداع في شتى مجالات الفن الإعلامي الحديث».

أصالة تنضم لنجوم الحفلات على السوشيال ميديا

أصالة

قررت الفنانة أصالة نصري تقديم حفل غنائي احتفالاً بشهر رمضان المبارك غدا الأربعاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي من منزلها نظرا للغياب التام للحفلات والمهرجانات في هذه الفترة.

على صعيد آخر كانت قد عبّرت أصالة عن إعجابها بعمل الفنانة إليسا "هنغني كمان وكمان"، وأيضا عن إعجابها بمشاركة الفنانة هيفا وهبي به، رغم خلافها الشهير معها.

كما عبرت عن إعجابها أيضا بأغنية الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، معلقة: "بصوتها بترسم القصّه بمنتهى الإحساس رائعه بتمرجح المشاعر بكل رقّه الله يا شيرين الحبيبه".