



رشدي أباشة



يوسف وهبي

بين باشوات وضباط وأطباء

فنانا «ولاد ذوات»

ولعل سلالة الفنية كان سبباً في ظهوره وهو طفل في عدد من الأفلام مع كبار الفنانين، مثل دور ابن الفنان عادل في فيلم «المشيود»، مع الراحلة سعاد حسني، لكنه بدأ مشواره الحقيقي بعد تخرجه في قسم الإخراج في معهد السينما، فعمل مساعد مخرج، ثم اقتحم عالم التمثيل من خلال لظهوره في فيلم «أضحت الصورة تطلع خلوة»، مع الراحل أحمد زكي.

حورية فرغلي

تحدثت الفنانة حورية فرغلي عن عائلتها خلال استضافتها في برنامج «الليلة دي» مع الإعلامية «أروى»، على قناة «سي بي سي». وقالت إن والدها هو الدكتور مدحت فرغلي، جراح أوعية دموية، ويعمل بالكويث، وشقيقها يعمل طياراً خاصاً لأحد أبناء العائلة الملكية في السعودية. درست نجارة الأعمال في إنجلترا، وحصلت على الجنسية الإماراتية، بجانب حصولها على لقب ملكة جمال مصر في عام 2002م. كما أنها صرحت في حوار سابق لها مع مجلة «سيدتي»، بأنلاكها مزبغة خيول في لندن، يصل سعر الحصان الواحد فيها إلى مليون جنيه أسترليني.

أحمد السقا

لا يخفى عن أحد اندماج الفنان أحمد السقا من عائلة فنية كبيرة، فوالده هو المخرج الراحل صلاح السقا، وجده هو المغني عدي السروجي، فورت عنهما حب الفن، وشقيق على زملائه دفعت في المعهد العالي للفنون المسرحية بالمرکز الأول، ليبدأ مشواره الفني بأدوار صغيرة، إلى أن أصبح فارس السينما المصرية.

مجلس الشيوخ ومن مؤسسي حزب الدستورين». هكذا صرح الفنان الكبير حسن فهمي عن أصل عائلته الأرستقراطية التي ينتمي لها، وذلك خلال لقائه مع الإعلامية منى الشاذلي، في برنامج «معكم» على فضائية «سي بي سي».

والده كان سكرتيراً لمجلس الشيوخ، أما والدته «خديجة هاشم»، تخرجت في جامعة «المسوربون»، وعملت ضابطاً بالجيش المصري، كما ترائست عدة جمعيات ومنظمات خيرية.

رغم كل هذا الحسب والنسب، إلا أن أسرته مرت بفترة عصيبة، عقب ثورة يوليو، وانزعاج جزء عدد من الدول بحكم عمله، إلى أن استقرت في مصر، والتحقّت

بكلية الإعلام جامعة القاهرة، ثم تقدمت قسم العلاقات العامة، ثم تقدمت لاختبارات الالتحاق

بمدرسة صبيح، فحصلت على دور مسرحية «بالعربي الفصحح»، لتبدأ رحلتها في عالم الفن.

منى زكي

لم تجد الفنانة منى زكي أي عوائق مادية في حياتها، فوالدها كان طبيبياً، وتقلت معه بين عدد من الدول بحكم عمله، إلى أن استقرت في مصر، والتحقّت بكلية الإعلام جامعة القاهرة، ثم تقدمت قسم العلاقات العامة، ثم تقدمت لاختبارات الالتحاق

بمدرسة صبيح، فحصلت على دور مسرحية «بالعربي الفصحح»، لتبدأ رحلتها في عالم الفن.

كريم عبد العزيز

في حي العجوزة بالجيزة، ولد الفنان كريم عبد العزيز، لعائلة فنية، فوالده هو المخرج محمد عبد العزيز، وعمه هو المخرج عمر عبد العزيز، كما أن خالته هي الكاتبة والممثلة سميرة حسان، وخالته الثانية هي الكاتبة نوال مصطفى، وزوج خالته عماد رشاد.

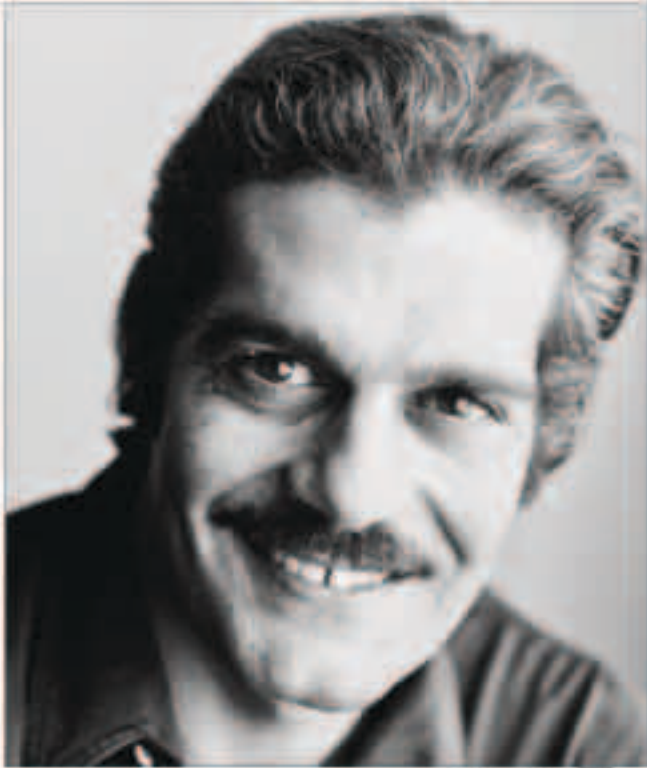


صلاح ذو الفقار

بكلية الشرطة، وتخرج فيها في عام 1946، ضمن دفعة وزراء الداخلية الأشهر في تاريخ مصر «زكي بدر» و«النبوي إسماعيل»، ليبدأ مشواره المهني في الشوفا، كما تم تنقل للعمل بسجن مرّة، كما تم تعيينه مدرسا لكلية الشرطة، لكن حبه للفن جعله يتفرغ له في عام 1957م.

حسن فهمي

«أنا مولود في بيت سياسي، فجدي الكبير محمود باشا فهمي كان رئيساً لمجلس الشيوخ في عهد الخديوي عباس، وكان رئيساً لمجلس شورى القوانين، وجدي محمد باشا فهمي كان عضو



عمر الشريف

من أطلق عليه لقب «ابن الذوات» في عالم الفن، وذلك بسبب حسب ونسب أسرته الدمشقية العربية، التي لا تزال تملك قصر القانم في حارة «بولاد» بدمشق، وفق ما نشرته مجلة «هي».

خاض الشريف تجربة التمثيل من خلال المسرح المدرسي على خشبة مسرح كلية «فيكتوريا» في الإسكندرية، لكنه بدأ مشواره الفني الحقيقي عندما التقى بالمخرج يوسف شاهين الذي أسند إليه دور البطولة أمام الفنانة فانتن حمامة في فيلم «صراع في السوادي» لينطلق الفنان الراحل إلى سماء العالمية فيما بعد، من خلال تقديمه فيلم «لورانس العرب» بعد أن

الوجه، وانسجام البنيان، وحتى الكاريزما الحاضرة على الشاشة، فهو «رشدي سعيد بغدادى أباشة» سليل عائلة «أباشة»، إحدى أكبر العائلات وأعرقها في تاريخ مصر، صاحبة الأرقام القياسية في حصول أفرادها على لقب «الشيوية»، فضلاً عن تناولهم في تولي مناصب الوزراء، ودخول مجلس الشعب.

ولد رشدي لأب مصري يعمل ضابطاً بالشرطة، وأم إيطالية تدعى «ليني جورجيتو»، فعاش حياة مترفة، جعلته لا يطيق القيد العسكرية عند الشقاكة بكلية الطيران، لينتقل بعد ثلاث سنوات إلى كلية التجارة، ومن ثم يتركها بسبب عشقه للرياضة.

لم يسع أباشة يوماً لدخول عالم التمثيل، إلى أن التقى عن طريق الصدفة بأحد المخرجين داخل إحدى صالات اليلابردو، فأعجب يوسف وقوامه المشوق، ومن ثم رشحه للعب دور في فيلم «الليونية الصغيرة»، لتبدأ رحلته في عالم الفن والشهرة.

هند رستم

ولدت الفنانة هند سعيد محمد باشا رستم؛ للقبيلة «مارلين مونرو الشرق» في حي «محرم بك» بالإسكندرية، لأب شرطي من أصل تركي، وأم من عائلة أرستقراطية، إلا أن والديها انفصلا، فالتقلت الفنانة الراحلة للعيش مع أمها صاحبة الحسب والنسب بعد زواجها من آخر.

شأنها شأن الكثير من نجوم الوسط الفني، اقتحمت «رستم» هذا المجال عن طريق الصدفة، بعدما ذهبت مع صديقها إلى أحد مكاتب الإنتاج الفني لتجري اختبارات التمثيل، فبقي الاختيار عليها هي الأخرى، ليكون أول ظهور لها على شاشة السينما عام

«مولودين في بوقهم معلقة ذهب»، جملة هي الأقرب لتوصيف هذه القائمة من الفنانين، الذين لم يكن الفقر عائقاً أمامهم لدخول عالم الفن والشهرة، إنما اتبعت لهم فرصة مخالطة المخرجين والممثلين، من خلال حضور الحفلات، أو دخول المسارح، وذلك على عكس فئة أخرى من الفنانين الذين انتشلهم شهرتهم من كرخ الحماة، إلى سماء النجومية والثناء.

10 فنانين من «أولاد الذوات» ترصدكم لكم في التقرير التالي.

يوسف وهبي

يُعتبر «عميد المسرح العربي» يوسف وهبي من عائلة أرستقراطية، لها قلها الأدبي والمادي، فوالده «عبد الله وهبي»، كان يعمل مفتشاً لمري بالفيوم، ويحمل لقب «باشا»، أي أنه كان من عليّة القوم، فلم يكن من السهل الحصول على هذا اللقب.

أرستقراطيته انطبعت على أدائه التمثيلي، وأضفت عليه شبة من نوع خاص، ولعل هذا ما أهله للعمل على خشبة المسرح، بعد أن درس هذا الفن على يد الإيطالي «كيانثوني»، ليحصل بعد ذلك على ميراثه عقب وفاة والده، ويدشن فرقته المسرحية «فرقة روميس».

وأصل وهبي مسيرة الناق المسرحي، ثم اقتحم عالم السينما، وبعدها مُنح رتبة البكوية من الملك فاروق بعد حضوره فيلم «غرام وانتقام»، وبهذا حافظ على شرف سلالة العائلة، وأصبح من حينها «يوسف باشا وهبي»، عميد المسرح العربي.

رشدي أباشة

حياء الله كل مقامات النجومية، من أصالة النسب، إلى وسامة



أحمد السقا



منى زكي



كريم عبد العزيز



حسن فهمي



هند رستم