



إبراهيم خان



توفيق الدقن

ابرزهم الدنجوان رشدي أباطة ومريم فخر الدين

نجوم دخلوا عالم الفن عن طريق الصدفة وأصبحوا نجوم شباك

صالة البلياردو كانت سببا في التحاق دنجوان السينما بالمجال الفني

في مجلة الايماج الفرنسية ضمن المسابقة التي تنظمها المجلة في مقابل إعطائها من رسوم التصوير وهي 5 جنيهات. وحتى لا تدفع الأم هذا المبلغ وافقت علي اقتراح المصور.

وسرت الاسام ونسبت الام ما حدث حتي فوجئت بتداول صورة ابنتها في المجلات الفنية وأنها فازت في المسابقة لأجمل فتاة للغلاف ومنذ ذلك اليوم بدأ المنتجون والمخرجون يتوافدون علي منزل والدها الذي صدم عندما عرف بالامر، ما جعله يعنف والدتها علي هذا التصرف ويرفض طلب المخرجين لعمل ابنته في الفن، بل قام بطرد اتور وجدي وحسين صدقي عندما ذهبوا اليه، الا ان جاء اليه صديقه ومعه للخرج علي بدرخان حتي اقتنع بعمل ابنته مريم في الفن، لكن بشروط عديدة، ومنذ ذلك اليوم طرقت مريم فخر الدين ابواب الشهرة والانتشار واصبحت من اشهر نجمات الزمن الجميل في الاربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي.

إبراهيم خان ومقابلة منتج بالصدفة وراء دخوله الفن

تميز مشواره الفني الذي استمر نحو 40 عاما بالعديد من الاعمال الفنية المهمة، فقد جسد كثيرا من الشخصيات حتي وصل رصيده الي 50 فيلما وعشرات المسلسلات التلفزيونية ومع هذا الرصيد القوي وتلك الشهرة، الا انه لم يستد اليه دور البطولة المطلقة خلال مشواره. انه الفنان ابراهيم خان صاحب الجنسية السودانية، عمل في بدايته بإذاعة ركن السودان والتي تحولت بعد ذلك الي اسم اذاعة وادي النيل، فقد كانت مورد رزقه الوحيد بعدما استقر بالقاهرة الي ان قابله بالصدفة المنتج خالد العجماني، وأعجب بوسامته وطلقة الميزة، حتي اقترح عليه العمل بالفن، بشرط التحاقه بمعهد الفنون المسرحية، وبالفعل اقتنع خان بالفكرة، والتحق بالمعهد وقابل هناك الفنان جورج ابيض الذي رشحه للاشتراك في فيلم «حكاية حب». وبعدها رشح مع نخبة من ألع نجوم الزمن الجميل، في بطولة جماعية في فيلم «غروب وشروق»، الذي كان شهادة ميلاد جديدة للنجم ابراهيم خان وتوالت عليه العروض.



وج أحمد أمانها



مريم فخر الدين

توفيق الدقن وتجسيد دور لممثل تغيب بسبب مرضه

إبراهيم خان .. مقابلة منتج بالصدفة وراء دخوله الفن

مريم فخر الدين وصورة فوتوغرافية وراء دخولها الفن مع مولى الاميرة وحسنا السينما المصرية الفنانة مريم فخر الدين بمدينة الفيوم، بدأت علامات السحر والجمال تظهر علي ملامحها وعندما بلغت سن

تخرجه انضم لفرقة الفنان اسماعيل ياسين ليغدو بعد ذلك من اشهر نجوم المسرح فقد قدم ما يقرب من 100 عمل مسرحي، في روايات قام فيها بالبطولة محاولات فاشلة في الالتحاق بالمشهد، وتمكن من الدراسة بالدفعة الثالثة للمعهد وبعد

من الدقن من امام الفنانة روجية خالد، وأصررت علي ان يقوم هو بهذا الدور واقتعته بنفسها بعد رفض عرض صديقه رئيس الفرقة. وشجعه صديقه الفنان صلاح سرخان ومعه فريد شوقي وعبد

ميش. والو باهمكة. وصلاة التني احسن) دخل الي عالم الفن عن طريق الصدفة عندما كانت جمعية الشبان المسلمين تنظم احتفالا فنيا ومسرحية تغيب احد ابطالها بسبب مرضه واتداء بحتهم عن شخص يؤدي الدور، رشدي اباطة.

استجاب «اباطة» لرغبة بركات واجري اختبار كاميرا ونجح وانتهت قبولا كبيرا حتي قام بركات عام 1948، بإسناد دور له في فيلم (الليونيرة الصغيرة) من اخراجه وبطولة فنان حمامة وفؤاد شفيق، وكانت بداية نجم كبير تربيع علي عرش النجومية ما يقرب من نصف قرن قدم خلالها اكثر من 157 عملا فنيا تنوع ادائه فيها بين ادوار الشر والرومانسية والدراما والكوميديا.

توفيق الدقن وتجسيد دور لممثل تغيب بسبب مرضه

صورة فوتوغرافية قادت مريم فخر الدين إلى عالم الفن

لم تكن بدايات النجوم دائما كما يتخيلها المشاهد، فدخل كثيرين من نجومنا المشاهير المجال الفني لم يكن عن طريق الدراسة وصل الموهبة، لكن البدايات كانت غالبا ما تأتي عن طريق الصدفة؛ لينتجوا موهبتهم وقدراتهم الفنية، ويعدون بعد ذلك من نجوم الشباك بل ومن مشاهير الفن في القرن الماضي. نرصد أشهر هؤلاء النجوم الذين دخلوا عالم الفن عن طريق الصدفة:

دنجوان السينما العربية وصدفة في صالة البلياردو

كانت هواية السيد غرام رشدي اباطة «دنجوان السينما العربية» الأول، وكان يعشق لعبة البلياردو، الغريب في الامر ان تكون تلك اللعبة هي سبب دخوله عالم الفن، بل ويصبح من أشهر نجوم الزمن الجميل، ففي احد الايام شاهده المخرج كمال بركات وهو يمارس هوايته بأحدى صالات البلياردو، وأعجب به بوسامته وطلقة الجاذبية، وعرض للخروج عليه العمل في المجال الفني الذي لم يكن ضمن مخططات ولا ملحوظات الفني رشدي اباطة.

استجاب «اباطة» لرغبة بركات واجري اختبار كاميرا ونجح وانتهت قبولا كبيرا حتي قام بركات عام 1948، بإسناد دور له في فيلم (الليونيرة الصغيرة) من اخراجه وبطولة فنان حمامة وفؤاد شفيق، وكانت بداية نجم كبير تربيع علي عرش النجومية ما يقرب من نصف قرن قدم خلالها اكثر من 157 عملا فنيا تنوع ادائه فيها بين ادوار الشر والرومانسية والدراما والكوميديا.

توفيق الدقن وتجسيد دور لممثل تغيب بسبب مرضه

لم يكن الفنان توفيق الدقن عاشقا للفن او هوايا له فقد كان يعمل الي الرياضة ولعب كرة القدم والسلة والبولس، وانضم الي جمعية الشبان المسلمين في المنيا، إلى أن لعبت الصدفة دورها في تغيير مسار حياته ليكون واحدا من أشهر نجوم السينما المصرية بل والعربية أيضا من خلال افهاته التي تميز وانفرد بها.

صاحب اليه (أحلى من الشرف



أباطة في أحد أدواره



رشدي اباطة