

أثروا الدراما بفنهم الراقي سواء على خشبة المسرح أو الشاشة

هؤلاء الممثلون تظنهم خليجين والحقيقة هي!



عبد الناصر درويش



أمل حسين



أسما توفيق



أحمد العليان

من خلال البرنامج الكوميدي «قريبان» اختلف مع الفنان داوود حسين وشكل ثنائية مع الفنان حسن البلام نتج عنها مجموعة من الأعمال منها «كافي وماني» و«عماكور» يجد نفسه في المسرح أكثر من الشاشة.

عبيد الجدي

ممثلة مصرية درست في «المعهد العالي للفنون المسرحية» بالكويت مناصف الثمانينات، ثم حصلت في عام 1987 على الضوء الأخضر للمشاركة في مسلسل «زوجة بالكمبيوتر» مع النجوم غانم الصالح، حياة القهد وعلي المقدي، برزها منحها الفرصة للمشاركة في 3 أعمال في السنة التي تلي ذلك العام.

أمل حسين

الفتلة أمل حسين أردنية الجنسية عرفها المشاهدون في السعودية لأول مرة عبر مسلسل «طاش ما طاش» قبل 18 عاما، لديها اهتمام بالتأليف والمسرح الذي تشارك في الأن.

عبيد أحمد

ممثلة مصرية والدتها لبنانية، من أهم الأسماء العربية التي تشارك في الدراما الخليجية، طرقت أبواب الدراما الكويتية مناصف التسعينات واستطاعت في فترة وجيزة أن تكون من أهم الممثلات في الدراما الخليجية، وشاركت في الدراما السعودية من خلال حلقة مميزة من الجزء 14 من «طاش ما طاش» أبرز أعمالها «جرح الزمن»، «الفطن»، و«دروب الشك».



عبيد أحمد

مسلسل «37 درجة» لديها القدرة أن تضع بصمتها في أي عمل تشارك فيه، لديها طاقة إيجابية عالية وتعشق أدوار المرأة القوية، أبرز أعمالها «كلنا عيال قرية»، «أبو الملايين»، «طاش ما طاش» كما شاركت في برنامج «واي فاي».

عبد الناصر درويش

من أصول فلسطينية حاصل على الجنسية «البوليفية» عدل في الدراما الخليجية منذ وقت مبكر كـمخرج منذ أن بدأ شهرته كممثل جاءت متأخرة بعض الشيء، وطد علاقته بالجمهور

من الفنان الكويتي الشاب نواف العلي، هبة تعشق المسرح وقدمت (19) مسرحية أهمها «عالمكشوف» و«عنتير 11 سبتيمر» مع سعد الفرج وغانم السليطي.

ريماس منصور

ممثلة يمنية اسمها الحقيقي «ريم»، حققت نجاحا كبيرا في الدراما السعودية، وأصبحت ركيزة في عدد من المسلسلات، حظيت بدعم من الفنان ناصر القصبي لإيمانه بموهبتها وإتقانها للهجة باقتدار. ريماس عرفها الجمهور من خلال

من اللهجات، يعيش في السعودية منذ سنوات طويلة، عليان أحد الوجود المألوفة واسعة الحضور والمشاركة في الدراما السعودية، أبرز الأعمال التي شارك بها «عشمشم»، «طاش ما طاش» و«أيام السراب».

هبة الدري

مصرية من مواليد الكويت صاحبة إطلالة جميلة على الشاشة، تركت مهنة الطب وشاركت في الدراما الخليجية في أكثر من (40) عملا، مشوارها الفني بدأ عبر مسلسل «القرار الأخير»، تزوجت عام



عبيد الجدي

لياء طارق

ممثلة مصرية انطلقت شهرتها من الدراما الكويتية في أواخر التسعينات عبر مسلسل «القرار الأخير» مع حسين ومحمد المنصور، ثم قدمت «زمن الاسكافي» مع نجوم الدراما الكويتية حسن عبد الرضا وغانم الصالح، لبدأ درست في الكويت، وفي فترة وجيزة من مسيرتها الفنية أصبحت مطلوبة على قائمة الممثلين في الخليج.

أحمد عليان

ممثل فلسطيني دخل إلى الدراما السعودية عام 1997 ويجيد عدا

في الدراما السعودية، وقدم نفسه خليجيا في عدد من المسلسلات التي حصل فيها على أدوار بطولة، وارتبط اسمه بالأعمال التي يخرجها أحمد الفتلة وتؤلّفها واد الكواري مثل «ظل الياسمين»، و«نعم ولا»، يجيد الأدوار التراجيدية بخضور وتكتيك عالي، دراسته وعيشه في السعودية كان له أثر كبير على إتقانه للهجة، لدرجة أن كثيرا من الجمهور يظن أنه ممثل سعودي، شارك في الدراما المحلية في أعمال «منها أسوار» و«الساكنات في قلوبنا» و«كلام الناس»، مقل في الظهور الإعلامي.

لا زال يتذكرها الجمهور مثل «إلى أبي وأمي مع الخمية»، و«حباية»، من أسرة فنية وإعلامية، وبحسب «ويكيديا» والدها كان موظفا في وزارة التعليم العراقية، غادرت الكويت إبان أزمة الخليج ووقفت موقفا مناهضا للغزو العراقي، واستقرت آنذاك في قطر، عادت إلى الكويت عام 2000، ونهت هدى حسين طوال مسيرتها الفنية الحافلة بالطقولة والأمومة، وكرست ذلك من خلال أعمالها الدرامية والمسرحية.

محمد الحجى

ممثل سوري الجنسية يعمل

اسهمت الدراما الخليجية في صناعة نجومية عدد من الممثلين العرب عبر شاشتها، وكان إقبال اللهجة هو جواز المرور الذي عبروا به إلى بوابة الشهرة إضافة إلى الموهبة وقوة الحضور، حتى صارت أغلب هذه الوجوه جزءا لا يتجزأ من تركيبة الدراما والأعمال في الخليج دون الإشارة إلى جنسياتهم في «نت» المقدمة بالأعمال التي يشاركون بها.

وهنا نستعرض مجموعة من الممثلين الذين ساهم بعضهم في إثراء الدراما منذ سنوات ووضع بصمته بالحضور سواء على خشبة المسرح أو الشاشة.

أسما توفيق

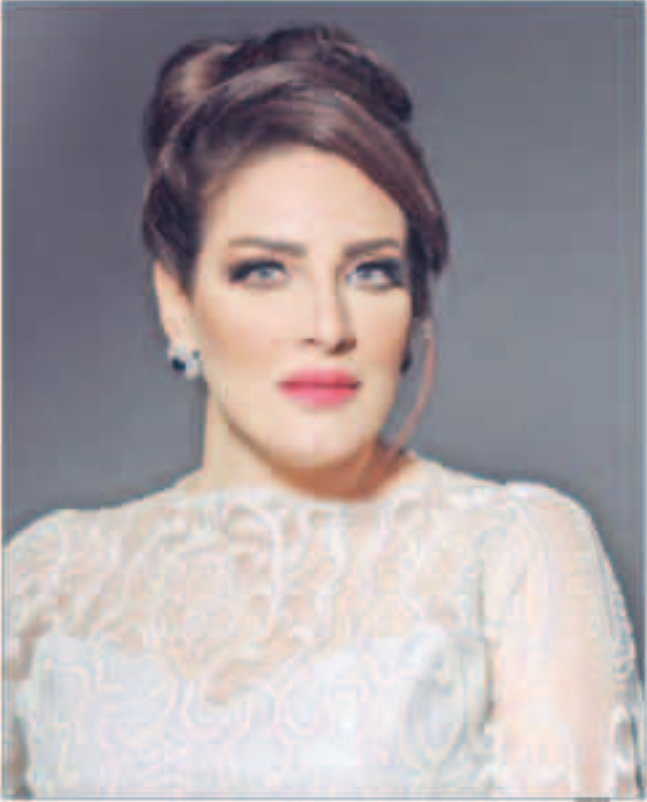
ممثلة فلسطينية تحمل الجنسية المصرية، من أشهر الفنانة في الدراما الخليجية اللواتي أدبن دور «الأم»، أول أعمالها كان في مطلع الثمانينات، وقامت بتأليف (17) عملا دراميا، أسما شاركت في الدراما السعودية من خلال عدد من المسلسلات، حيث كان لها حضور في «الوهم» مع الفنان الراحل محمد العلي، وفي مسلسل «دموع الرجال» مع محمد حمزة، ولها قائمة طويلة من الأعمال في جميع دول الخليج، تركن في اختياراتها لأدوارها على القصص التراجيدية ذات النهايات المأساوية، من أبرز الأعمال التي شاركت بها: «رقبة وسبكة»، «على الدنيا السلام»، «شر النفوس»، «ياخوي» و«فضة قلبها أبيض».

هدى حسين

ممثلة عراقية بدأت حياتها الفنية في أواخر الستينات من الكويت، وشاركت مع الجيل الذهبي للدراما الكويتية في أعمال



هدى حسين



هبة الدري



محمد الحجى



لياء طارق