

أغلبها انتهت بالانفصال فيما دامت أقلية منها

ثنائيات أمتعتنا على الشاشة الفضية انتهت بالزواج



فؤاد المهندس وشويكار



نور الشريف وبوسي



محمود ياسين وشهيره

أنور وجدي وليلى مراد

أصاب سهم «كوبيد الحب» قلبيهما بعد اشتراكهما سويا في بطولة أفلام «ليلى بنت الرطب»، و«ليلى» و«ليلى بنت الخلام»، و«ليلى بنت الغراء» عام 1945 الذي تزوجا من بعده مباشرة بعد أن اشهرت إسلامها (يهودية الأصل)، وبعد أن انفصل أنور وجدي عن زوجته الفنانة الهام حسين بطله فلما «يوم سعيد» و«رضا في القلب» ويستكملا النجاح الذي حققه كواحد من أشهر الثنائيات التي عرفتها السينما المصرية في عصرها الذهبي، في أفلام «هي»، «عبر»، و«ليلى دليلى»، و«زحل البنات» ولكن ما تسبب في انهيار سعادة أنور وجدي وليلى مراد الشخصية: حيث بعد زواجهما أسس أنور شركة إنتاج وأصبح مستكرا لليلي، لدرجة أنه لم يكن يتقبل أن تلعب بطولة فيلم لصالح شركات إنتاج أخرى، وهو ما يعني ربح هذه الشركات الآلاف الجنيهات من جهة نظره، وكما روت ليلى مراد في أحد أحاديثها القادرة أن أنور وجدي كان يتعمد التوصل خاتمة معها قبل موعد التصوير حتى تنهب إلى الاستوديو وهي في حالة نفسية سيئة تنعكس سلبا على أدائها.

وكان أنور وجدي يرفض إعطاء ليلى مراد اجرا عن الأفلام التي تقوم ببطولتها من إنتاجه، وكان يكتفي بأن يدفع الضرائب المستحقة عنها، وعندما رفضت التمثيل دون مقابل في إحدى المرات قام بضربها، ووقع الطلاق الأول بينهما في عام 1951، لكن عاد الزوجان إلى بعضهما بعد وساطات لمصطفى من محمد عبد الوهاب وبوسف مطروح إلى غرام حقيقي، ويتزوجا من بعدها، ويقدم سويا وأحدا من أجمل الثنائيات الرومانسية في فترة الستينيات، في أفلام «مراتي» «سيد عام»، و«كراسي زوجتي»، و«غيرت مراتي».

كان يعيش الزوجان شادية وصالح ذو الفقار حياة سعيدة للغاية، حتى شعرت شادية في إحدى المرات برغبة في الإنجاب وحملت بالفعل ومكثت في البيت قرابة الخمسة أشهر حتى تبين حملها، لكن شاء القدر أن تفقد جنينها، مما أثر بشكل سيء على نفسيته وحياتها الزوجية، ووقع الطلاق بينهما بعد أقل من عام في أغسطس 1969.



عمر الشريف وفاتن حمامة

أبناء، ويقرر مجدي اكتشاف عادة السيشما. وعلى الرغم من احتكار مجدي الأعمال التي ينتجها ويخرجها مثل «عجال حبيبة»، إلا أن أبرز النقاد يرون أن انطلاقها الحقيقية جاءت من خلال فيلمين من خارج عباءة زوجها، وهما «ملاكى إسكندرية» للمخرجة ساندرا نشأت، وفي «شقة مصر الجديدة» للمخرج محمد خان.

عمر الشريف وفاتن حمامة من أشهر قصص الحب التي شهدت بلاتوهوات السينما كواليسها، وتعود قصة لقائهما الأول عندما كانت فاتن شجمة مرء السمع والبصر، بينما كان عمر أو الفتى اليهودي «ميشيل شلوبي» يعمل في تجارة الأخشاب مع والده، وأنشاء التحضير لفيلم «صراع في الوادي»، اعترضت فاتن على قيام زميلها الراحل الفنان شكري سرحان بمشاركتها بطولة الفيلم، الأمر الذي جعل مخرج العمل العالمي الراحل يوسف شاهين يختار زميل دراسته بكتبة فيكتوريا بالإسكندرية عمر الشريف كي يلعب دور البطولة أمام «سيدة الشاشة» بدلا من شكري سرحان.

أنشاء تصوير الفيلم وقع الطلاق بين فاتن حمامة وزوجها عز الدين ذو الفقار، وحدثت تجاذب ما بين النجمة المشهورة والوجه الجديد، ووافقت للمرة الأولى على تصوير مشهد قبة يجعها به، رغم أنها دائما كانت ترفض تقديم مشاهد القبلات في كل الأفلام السابقة، وما لا يعلمه الكثيرون أن زفاف عمر وفاتن تم أثناء تصوير



فريد شوقي وهدى سلطان

والناس، للمخرج محمد فاضل، وتم الزواج بينهما في عام 1972 وأنجبا «سارة»، و«مى»، التي تعمل ممثلة، وجاء خير انفصالهما في عام 2006 بمثابة صدمة كبيرة للكثير من محبيهما في أنحاء العالم العربي، بعد زواج استمر 30 عاما.

اشترك نور الشريف وبوسي في بطولة مجموعة من الأفلام، منها «أنا الفتاة»، و«قطة على نار»، وآخر الرجال المحترمين»، و«حبيبي دائما»، الذي يعد من أهم الأفلام الرومانسية في تاريخ السينما المصرية، وأسس سويا شركة إنتاج خاصة تحمل اسم «بي فيلم» قدام من خلالها أفلام مثل «زمن حاتم زهران»، و«العاشقان» الذي شهد آخر تعاون بينهما.

فؤاد المهندس وشويكار وقعت عينا فؤاد المهندس على شويكار في منتصف الخمسينيات عندما قدا سويا رانعتهما «أنا وهو وهي» على خشبة المسرح، حيث كانت هي وجهها جديد آنذاك وكان هو سيقا في هذا المجال بسنوات، وانفصل عن سيدة من خارج الوسط الفني تدعى «علت سرور».

ولقصة زواج فؤاد المهندس وشويكار قصة طريفة، هي أنه أثناء استقائهما سويا على الأرض في نهاية أحد العروض فاجأ فؤاد شويكار برغبته في الزواج منها، وعن هذا الموقف تذكر شويكار قائلة: «لم أصدق نفسي، كنت أشعر باهتمام سابق من فؤاد ولكنني لم أتخيل أن يطلب يدي بهذه الطريقة»، أما من أشهر أقوال المهندس عن شويكار: «هي أول وتخر حب في حياتي، كنا نهم

عن الفن، لم يدم زواج حسين فهمي وصبرفت أمين طويلا، وقررا الانفصال في أواخر الثمانينيات لأسباب غير واضحة، مع تأكيدهما على استمرار صداقتهما، لتدخل ميرفت أمين بعدها في سلسلة من الزيجات، من أبرزها من رجل الأعمال مصطفى المليدي، وزواج حسين فهمي من الممثلة لقاء سويدان.

أحمد حلمي ومنى زكي من أشهر زيجات الوسط الفني من الجيل الحالي، وتعارف أحمد ومنى في البداية كاصداق مقربان، ثم تمت شاعر الحب بينهما بعد أن شاركها سويا في ثلاثة أفلام هي «عمر 2000»، و«ليه خلطني أجبك»، و«سهر الليالي»، ويختلفا بزواجهما في عام 2004، في واحد من أشهر حفلات الزفاف بالوسط الفني، ويتجيا «لي».

تعرض زواجهما وما زال للعديد من شائعات الانفصال، إلا أن أحمد حلمي ومنى زكي ينفقان انفصالهما في كل مرة، ويؤكدان على حبهما وقوة ارتباطهما.

فريد شوقي وهدى سلطان التقت هدى سلطان فريد شوقي من خلال أول أفلامها السينمائية «ست الحسن»، وكان فريد وقتها انتهى علاقته بزواجه الأولى «ليلى عبد الهادي»، وكانت هي منقصة عن زوجها الثالث، فؤاد الأضرش، فنشأت صداقة قوية بينهما تحولت بعد ذلك إلى حب، وتزوجا أثناء تصوير فيلم «حكم القوي» للمخرج حسن الإمام، وأنجبا ابنتان هما «مها»، و«ناهد» المنتجة الفنية حاليا.



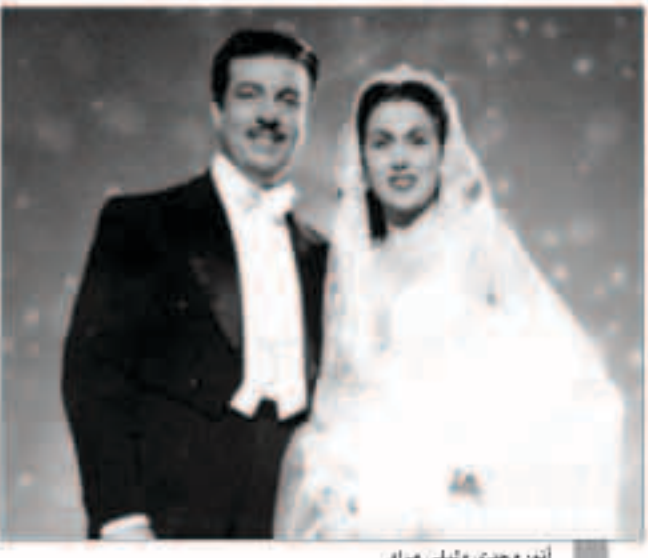
أحمد حلمي ومنى زكي



صالح ذو الفقار وشادية



حسين فهمي وميرفت أمين



أنور وجدي وليلى مراد