



الكويتيون والبحر .. تاريخ طويل



البحر له فضل كبير على شعب الكويت منذ الأزل

البحر له قصص جميلة في تاريخ الكويت ولو تتبعنا تاريخنا الطويل لوجدنا فضل البحر على شعب الكويت منذ الأزل

مصدر الرزق الوحيد كان البحر والغوص على اللؤلؤ وجلب المحار وقلق المحار فضلاً عن بناء السفن انتصر الكويتيون في معركة الرقة البحرية مع بني كعب سنة 1783، حيث إن بني كعب كانت سفنهم كبيرة وكانت القرصنة البحرية منتشرة أيام أول، والكويتيين كانت سفنهم صغيرة «مالت صيد»، لكن بخبرة وحكمة بحارة الكويت استغلوا هبوب الرياح حيث أتت عكس اتجاه سفن بني كعب وولم يدعمهم يتقدمون إلى الكويت واستطاع الكويتيون مباغته بني كعب والانتصار عليهم والحصول على سفنهم الكبيرة، وسفني الكويتيون بقراصة البحر في وقتها وصارت لهم هيبة، رغم محاولة بني كعب فرض السيطرة مرة أخرى على السفن الكويتية ولكن استطاع تواخذه الكويت اثبات وجودهم في البحر في وقت قصير، واستطاع الكويتيون الانتصار في كل المعارك البحرية وواصلو تميزهم فيها وسيطرتهم على الخليج بشكل كامل!

صنعت فلروف الكويت من أهلها ملاحين لهم خبرتهم ومهارتهم وتجار وطواویش لهم أسلوبهم في الكسب والعمل الدؤوب المتواصل من أجل لقمة العيش، لقد صارغ قدماء الكويت الحياة القاسية، وتغلبوا على جفاف الطبيعة في حياة ومعيشة بلادهم، وصنعوا المجد من ملابرتهم.

اللؤلؤ مهنة أساسية

واستخراج اللؤلؤ كان مهنة أساسية في حقبة معينة من حقب التاريخ، وهذه المهنة مهنة الغوص على اللؤلؤ أوجدت تجاراً طواویش يشتهرون «بنهم وعشق» لهذا المحار. فاصبحت تجارة اللؤلؤ مهنة تضاف إلى مهنة الغوص على اللؤلؤ، وهذا العمل أصبح مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بمهنة الغوص، إذ يبدأ هؤلاء التجار مهنتهم ببداية موسم الغوص ويسيروا الرحلات وسفن الغوص ويقدمون القروض مسبقاً إلى أصحاب سفن الغوص فيلتزم هؤلاء بالوفاء البيع للتاجر الذي قدم القرض لهم، وكان بيع اللؤلؤ يتم في البحرين وبمبي وباريس.

هذا عن سفن الغوص على اللؤلؤ، أما سفن السفر والتجارة فهذا له شأن آخر ولقد برع القدماء الكويتيين بالتجارة ما بين الضار والوارد، وأصبحت سفنهم تجوب غياح البحر تنقل البضائع وتحضر البضائع الأخرى وهكذا نتج عن ذلك ازدهار اقتصادي أذهل الجميع.

تعمد ممارست الكويت النقل البحري منذ تاريخها القديم وكونت لها أسطولاً تجارياً كويتياً، وكانت وجهة السفر شط العرب بالعراق وإيران والهند وباكستان وساحل المهرة وحضرموت وعدن والبحر الأحمر وشرق أفريقيا والصومال. لقد اشتهرت الكويت أيضاً بأنها أكبر ميناء لبناء السفن، بل هي من أحسن السفن صناعة وأصلحها للملاحة من حيث التلميم كل هذا يسواعد القلائف.

وأكثر أشخاص حفظوا تاريخ الكويت في كل الأمور هم الرحالة الأجانب. ذكر ميثل أن لدى سكان الكويت 31 بغلة وبيتلا، وتجارها دائماً مع الهند.

أما بلي أوبيلي المقيم البريطاني في الخليج 1863 - 1865 فتحدث أنه عندما كان في الجهراء رأى بام عينيه الاماكن التي تتجمع فيها الخيول النجدية ثم تنقل هذه الخيول إلى بمبي.

وتستورد بعد بيعها «الساج» إلى جانب الاقمشة والارز والقهوة والأخشاب واليهارات.

ماذا قال بلي عن البحارة الكويتيين؟ وصفهم بأجل وصف، أنهم يمتازون بالسعة الطيبة والمهارة.

أما بكنغهام 1816 فتحدث عن تجارة الخيول الراجة وأن ثمن الحصان 300 روبية وأحياناً يصل إلى 600 روبية وأحياناً 800 روبية، وفي البنغال يصل إلى ألف روبية، وهكذا فإن تجارة الخيول في الكويت تجارة رابحة.

لقد مهر القلائف بصناعة السفن الشراعية في الكويت، والقلاف هو الذي يقوم بتسوية الأخشاب وتجارها وفلاقتها، وهي لا شك عملية شاقة ودقيقة.

الاستاذ رئيس القلائف بوجه العمال وهو مهندس السفينة يضع تصميمها وخطوطها الرئيسية، فهو باني السفينة ويصلح أيضاً هذه السفينة. لقد كانت المراكب الشراعية اليوم والبغلة تصنع من أخشاب جوز الهند أو من خشب الساج الهندي.



صغار

في مساجد الرحمن

من مظاهر شهر رمضان الكريم حرص الأهل على اصطحاب أطفالهم إلى المساجد ليتربوا من طفولتهم على ارتياد المساجد واكتساب الروحانيات العالية في هذا الشهر الكريم.



رمضان في موريتانيا.. خلق
شعر الرأس تبركاً بالشهر و
«الأتاي» سيد الموائد

ص 16



محمد فوزي.. رائد الأغنية
الاستعراضية العربية
الحديثة

ص 12