

رحل إثر أزمة قلبية عن عمر 89 عاماً

حسن حسني .. وداعاً «جوكر الفن» وصانع البهجة



الفنان حسن حسني في انتهاء تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي عام 2018

- لقب بـ «قشاش» السينما والدراما والمسرح .. وتميمة حظ النجوم الكبار
- تأخرت نجوميته وحقق النجاح مع جيل الشباب
- ترك إثنا فنياً بمشاركاته السعودية والخليجية



الراحل حسن حسني في لحظة من مسلسلشباب اليومي، رمضان

شلي في برامج «أحلى النجوم» على شاشة وفاته. فقال: «هذا الخبر بعد بروفة كويستة لوفاتي، ولا أعرف من وراء هذه الشائعات التي أجد بعضها سخيفة، لأن أبنائي يخشون متى وبعدهم كان خارج البلاد وعاد بسرعة، ودواوا أقول لما الاستعجال لكل أجل كتاب ودورى قادم».

الفنان حسن حسني رد كذلك في مكالمة هادئة ببرنامج «حضرت المواطن» على شاشة وفاته فقال: «أعاني بحسب هذه الشائعات لأن أبنائي جاء بهضمهم في منتصف الليل بعد صحتي بعدما أطعننا على شائعات وفاته، تم تداول شائعات وفاته، وأؤكد مرة ثانية لكل أجل كتاب وعندما يأتي أجيلى وسوف أرحل وهذا ليست هي الشائعة الأولى التي تخرج».

الفنان حسن حسني



.. و مع مصطفى عباس في مسلسل الزوج الرابعة

تحدى تلك الشائعة تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي عام 2018 بكلمات مؤثرة حيث عبر عن سعادته بهذا التكريمية فقال: «سعيد لأنه تم تكريمي وإنما على قيد الحياة، كلامي حقيقي لأن السعادة جاءت بسبب تكريمي وإنما يبكيكم وليس بعد رحيلي وأشكر رئيس المهرجان على هذا التكريمية». وقد حصد الفنان الراحل حسن حسني على جائزة فاتن حمامة التقديرية خلال الدورة الـ 40 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2018.

وكان آخر ظهوره للتجم

ر قبل أيام، حيث نشر الفنان الشاب محمود ياسين، حفيد النجم محمود ياسين، صورة جديدة عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام».

وأنا إليه راجعون.. عم حسن حسني في ذمة الله.. الصورة دي آخر لقاء بينا ما هو في سياق متصطل، ودع الفنان إدوارد فؤاد، في مقام أبويا في الحياة وأبويا في التمثال والعلمت منه كثير.. يعني خلاص ومكالمة آخر رمضان كانت الوداع.. وأضاف: «يعنى خلاص مدحش هيقولوا زيافت يا روجي، ربنا ينصر أهلك ويسيرتنا على الفراق يا حنين يا كريم يا أستاذى وأبوبوا.. ربنا يرحمك ويغفر لك ويجعل مثواك الجنة.. اللهم ارحم روحه الله من ربنا عاصد إلوك وانتظر له يعني لطفك وكرمه.. أسالك الدعاء بالرحمة والمغفرة».

من جانبة.. قال حسن الرداد عبر إنستجرام: «وداعاً الاستاذ والفنان الكبير حسن حسني حسني.. نسأل الله أن تغفره برحمته ويدخله الجنة مع الأنبياء، نسألهما الفاتحة».

بدوره، قال الفنان أحمد خالد صالح: «اللهم اغفر له وارحمه واجعل ال吏ة أحلى لياليه، ربنا يرحمك ويغفر لك يا عم حسن ويعصمنا بك وبالجحابيك كلهم على خير.. إنما لله وإنما إليه راجعون».



.. و مع الفنان أحمد حلمي في أحد الأعمال السينمائية

يصفه لا تنسى إثر مشاركته في مسلسل «لا للزوجات»، يذكر من عمل، بعد أن قدم نفسه في المسلسل الكوميدي العمل الدرامي الكوميدي الذي شارك فيه الفنان راشد خال يوصل عام 2014، والذي شارك في بطولةه الماجد كاول تجربة درامية له، بمشاركة الفنان خالد سامي وعلاء ولسي الدين الجيد الهيدى وغيرهما، وتدرك بصمتها في أعمال وسناء يونس ووحدت سيف ونهلة سالمه ومديحة حمدي خالجية ووسع نطاقه الفني بمشاركته في فيلم «ضحيي خالد سامي و محمد الحموي في أبوظبي» إلى جانب باقة الماضية للعديد من الشائعات التي تم تداولها بشكل مستمر من نجوم الدراما الخليجية، كما حل الراحل حسن حسني في أول مرة عام 1994، وحمل اسمها آخر هو «دنيا حفظة»، حيث عبر أفاليم الوطن العربي ليحط برحاله في الأعمال السعودية، ويترك

وشاركهم في العديد من الأفلام، حتى أنه تم انتقاده لتقديم هذه النوعية بعد مشاركته في الفيلم مع كبار المخرجين، لكنه يرى الأمر في «ميديو مشاكل» مع أحمد وبهير، وكل ما ماما مع عبد وحياتي بيده»، «عقدة الخواجة»، «باشا تلبي» مع كريم عبد العزيز، و«سنة مصر»، «خالد ماتة»، لم يقتصر النشاط الفني على تنصيبه لقب بقشاش السينما والدراما والمسرح، وإنما من أعماله في الأعمال المصورة للمشاركة في مسلسل «أحللى الأوقات»، حيث يلقي الدور على الحدواد أمام علاء الدين «الفريكانو»، و«زكي شان»، «ليلة سقوط علاء الدين»، «ألف ليلة يغدار»، «حصادة يلعب»، حيث ادى دوراً في مسلسل «شباب اليوم»، و«عاصل حبّيّة»، «عامل الأوصاف»، «كتكتوت»، و«النبي» مع محمد سعد

توفى الفنان حسن حسني،

أمس، عن عمر ناهز 89 عاماً،

بمستشفى دار الفؤاد في القاهرة، إثر إصابته بازمة قلبية مفاجئة.

وذكر عضوان في نقابة المهن التمثيلية أن الفنان الكبير داهمته أزمة قلبية مفاجئة مساء أمس الأول دخل على إثرها المستشفى بعدة الساعات، لكن

محاولات الأطباء شملت في

إنقاذه ليلقي انفاسه الأخيرة.

فجر أمس، ولد الفنان الراحل في حي القلعة بالعاصمة القاهرة في 15 أكتوبر من العام 1931، والتحق بمدرسة الرضوانية الابتدائية حيث ظهرت موهبه الفنية مبكراً وشارك في تقديم عدة مسرحيات.

لعب حسن حسني دور

«أنطوشيو» في إحدى

المقالات الدرامية، فأشتهر

كأس النقاوة.

عقب حصوله على شهادة التوجيهية عام 1956، مثل في بعض الأدوار الصغيرة والثانوية.

في بداية السبعينيات أصبح عضواً في فرقة المسرح العسكري التي كانت تابعة للجيش، وعقب حرب يونيو من العام 1967، انتقل

إلى مسرح الحكيم وقدم مسرحيات عديدة منها

«عرابي» و«المركب الذي تؤدي»، حاصل صدى طيبة لدبي الجمهور، ثم شارك في

«روبيكينا» و«صاحب العمارنة».

في نهاية السبعينيات شارك حسن حسني في «مسلسل أبنائي الأعزاء شكر»، قبل أن يقود مجدداً في الثمانينيات إلى المسرح، ليقدم مع الفنان

سهير البياضي وصديق عمره الفنان حسن عابدين

مسرحية «ع الرصيف»، كما

قدم في عام 1985 المسرحية

الفاهمية «عقل يا مجرون»

مع الفنان الكوميدي الكبير محمد حماد.

أما انتلاقاته سينمائياً،

ف كانت عبر فيلم «الزنك»،

ومن بعده سوق

«الآوتوبوس»، ثم شارك في

عدد من الأفلام، من بينها

فيلم «البرى»، اليدروم،

كما عمل مع عدد من المخرجين

من بينهم محمد خان في فيلم

«زوجة رجل مهم، وروسان

الكافش» في فيلم سارق

الفرح، وشارك كذلك في أفلام

السيد كاف، وسارق الفرج،

وناصر 56.

وعلى الرغم من أن حسن

حسني بدأ مشواره من

السبعينيات، لكنه حقق

النجومية مع جيل الشباب

ونعاه الفنان أحمد وفيق قادلا «البقاء»

للـ.. داعـاً استـاذـاـنـاـ الـكـبـيرـ، وكتـبـ الفـنـانـ

حسـنـ الـشـيـدـ لـوفـاتـهـ كـتـبـ أـبـوـياـ الرـوـحـيـ،

وقـالـ دـاـهـمـهـ الـفـنـانـ الـقـدـيرـ وـابـوـيـ الرـوـحـيـ، حـبـبـ الـمـالـيـنـ

هـنـوـهـشـنـاـ

وـكـتـبـ رـأـمـزـ جـالـلـ عـبـرـ حـسـنـ سـابـهـ عـلـىـ

أـنـسـتـقـرـامـ: الـلـهـ يـرـحـمـ كـبـيـرـ وـبـيـدـلـ سـيـنـاـتـكـ

الـشـخـصـيـةـ: إـنـاـ لـهـ وـإـنـاـ لـهـ رـاجـعـونـ..

الـلـهـ يـرـحـمـ يـأـمـرـ حـسـنـ سـابـهـ عـلـىـ

وـنـشـرـ الـفـانـ حـمـدـ مـنـيـدـيـ عـلـىـ حـسـنـ سـابـهـ

الـرـسـمـيـ عـلـىـ تـطـبـيقـ تـواـصـلـ اـجـتـمـاعـيـ

أـنـسـتـرـجـامـ صـوـرـةـ لـهـ تـجـمـعـهـ بـالـفـنـانـ الـقـدـيرـ

حسـنـ حـسـنـيـ، مـعـلـقاـ عـلـىـ لـهـ، وـجـعـتـ قـلـبيـ

يـأـمـرـ حـسـنـ.. إـنـاـ لـهـ وـإـنـاـ لـهـ رـاجـعـونـ..

أـمـاـ الـفـانـ شـرـيفـ مـنـيـدـيـ شـارـكـ الـنـجـمـ

حسـنـ حـسـنـيـ فـيـ بـطـلـةـ مـسـرـحـةـ «حـزـنـيـ»

يـأـمـرـ، كـتـبـ عـلـىـ صـفـحـةـ الـرـسـمـيـ قـادـلـاـ

يـأـمـرـ، يـغـفـرـ لـكـ رـاجـلـ يـأـمـرـ طـبـ..

كـمـاـ نـشـرـ الـفـانـ حـمـدـ مـنـيـدـيـ فـيـ قـلـبيـ

الـفـنـانـ حـسـنـ حـسـنـيـ، قـادـلـاـ: هـاـنـوـهـشـنـاـ

يـأـمـرـ حـسـنـ يـأـمـرـ رـاجـلـ يـأـمـرـ طـبـ..

وـنـشـرـ الـفـانـ هـشـامـ مـاجـدـ صـوـرـةـ تـجـمـعـهـ

يـأـمـرـ حـسـنـ رـاجـلـ وـشـيـكـ وـلـقـعـ عـلـىـ قـلـبيـ

يـأـقـلـهـ لـهـ فـيـ الـفـنـانـ العـظـيـمـ..