

## أمير كرارة ينفي شائعة إصابته بـ «كورونا»



أمير كرازة

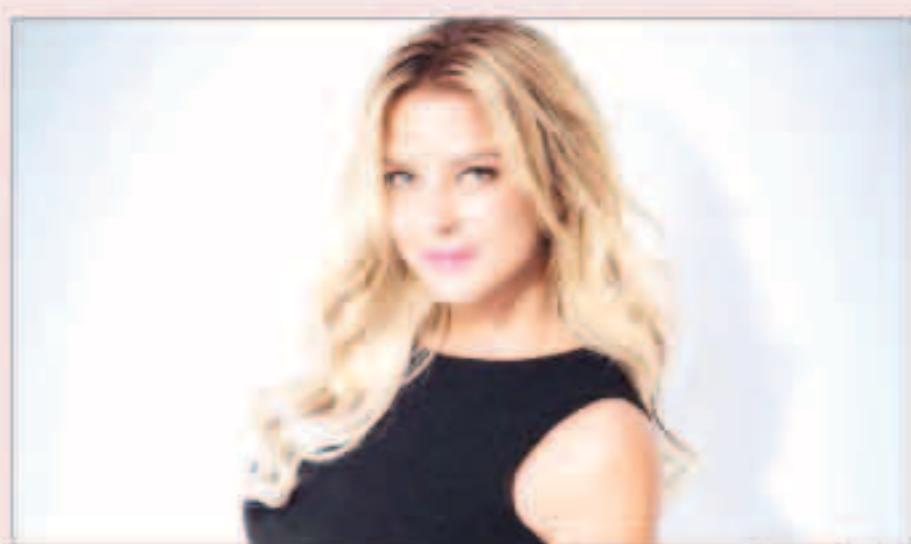
يُسلِّمُ "الاختيار" وشاركة  
الم بطولة أحمد العوضي و دينا  
فؤاد و سارة عادل و ضياء عبد  
الحاليق و عدد كبير من الفنانين  
وهم محمد إمام، تامر حسني،  
محمد رجب، وإيمان نصار،  
وكريم محمود عبد العزيز،  
وماجد المصري، وصلاح عبد  
الله، وكريم عبد الحاليق، ومحمد  
عز، و مها نصار، و آخرین وهو  
تألیف ياهر دوسار و اخراج  
بيفر میسی، و انتاج شركة  
سيفرجي.

علق الفنان أمير كرارة على شائعة إصابةه بفيروس "كورونا" المستجد، والتي تم تداولها بقوة خلال الساعات الأخيرة الماضية.

أمير كرارة، قال في تصريحات صحفية: "هذا الكلام عار تماماً وليس له أي أساس من الصحة أي كلام وخلاص أذن الحمد لله يختبر".

وكانت الشائعة قد ترددت بقوّة بعد انتشار صورة لـ"أمير كرارة" نعوذ لأحد أعماله الفنيّة،

# ريم مصطفى: انتهيت من «العنكبوت» وأنتظر «شيل الخطورة»



الصفحة ٢

انها في انتظار بده عرض مسلسلها «شويه الخطيورة» على منصة watch it الرقمية خلال الاسابيع المقبلة حيث أصبح العمل جاهز للعرض منذ يدفعه اسابيع. مسلسل «شديد الخطيورة» تدور أحداثه في 7 حلقات ومحرر تقديمها على أكثر من موسم ويعتمد على الاكتشن والتشويق، ويشارك في بطولته أحمد العوضي، رياض الخولي، هادي الجيار، محمود حجازي، ناهد رسدي، حمزة العليقي، حسني شتا، خالد حمال ومن تأليف محمد سيد بشير وإنتاج شركة سينرجي. وكان آخر أعمال ريم مصطفى ظهورها كضيفة شرف بـ«مشاهد فقط» في فيلم «ولاد رزق»<sup>2</sup> بطولة احمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داودو، وكريم قاسم وخالد الصاوي ونسرین أمين، إضافة إلى خالد الصاوي وباسم سمرة مع ظهور عدد من النجوم كضيوف شرف ومن تأليف صلاح الجبني، وإخراج طارق العريان وإنماج سينرجي قيلمر لمديرها احمد بدوى، وطارق العريان وموسى عيسى وشركة الطاهر ميديا برو، لكنشـ.

اندلت الفنانة ريم مصطفى انها انتهت من تصوير آخر مشاهدتها في العنكبوت» مع النجم احمد السقا قبل انتشار فيروس كورونا في مصر، مشيرة إلى أنه يتبقى لاسرة العمل مشاهد قليلة على الانتهاء من الأحداث بال تماماً حيت توقف التصوير طوال الاشهر الماضية بسبب انشغال ابطاله بمسلاطتهم لرمضانية وسفر احمد السقا إلى لبنان تصوير برئاسة «الأخير» (اللبل السقا). فيلم «العنكبوت» تأليف محمد ناصر وإخراج احمد نادر جلال وبطولة احمد السقا، نهى زكي، فلاد العابدين، يسرا اللوزي، ابيعاء سيف، زكي قطبان عبد الوهاب، ومحمد عدوة، ويسجل التجربة السينمائية الثالثة لريم مصطفى بعد فيلمي «مش رايحين في ااهية» مع المخرج احمد صالح قبل 3 سنوات، «ولاد رزق»<sup>2</sup> مع المخرج طارق العريان والذى عرض فى عيد الأضحى الماضى.

وأضافت ريم مصطفى إلى أنها تعيش حالياً فترة الحجر المنزلى للوقاية من انتشار فيروس كورونا ولا تخرج كليرا إلا لضرورة خاصة وأنها غير مرتبطة بتصوير أعمال فنية خلال هذه الفترة، مشيرة إلى

## **مجد القاسم يطرح كليب جديد «أنا نادم»**

كلمات الأغنية "مش في مكان  
على الأرض مش مش طالعة منه  
الآء.. خلصت حلول الأرض  
بس الأمل في الله".

وأنتهى المطرب مجد القاسم  
في الأيام الماضية من تسجيل  
اليومه الجديد للقرار طرحة  
خلال الفترة المقبلة ويضم  
10 أغاني. يتعاون فيه  
مع عدد كبير من الشعراء  
والوزعين والملحنين، منهم  
سید راضی وصلاح عطیة  
ومحمود شوقي وباسم منیر  
وحمادة عصمت وريمون.  
ويراهن عليه مجد خاصة  
أنه يقدم فيه نوعية مزيكا  
مختلفة وجديدة عن أعماله  
السابقة.

سرنا الغراب  
شان مجھونك  
ندوق العذاب  
عيونك  
ضوح الشمس  
غير الامس اذا  
يتراتي حبل  
ترى طرح مجد  
را ثانی دعاء  
شهر رمضان  
تتوان "ساية  
ذلك بمناسبة  
ذكریم. وهي من  
حسن باهي،  
بور. وتوزيع  
شان، وهندسة  
نوشة، وتقول

طرح التجم مجد القاسم،  
غنية جديدة بعنوان "أنا  
نادم" على طريقة الفيديو  
كليب، وهى من كلمات  
لشاعر طارق كندي، والحان  
صطفى غانم، توزيع  
ومิกس وماستر أسامة  
جمال، جيتار مصطفى نصر،  
خارج ديدا العلي.  
تقولك كلمات الأغنية:  
"أنا نادم، نعم نادم،  
نتي في يوم حبيتك، ولاجل  
رضيك فسيت الناس وبيعت  
لكل واشربت  
تخيلتك مليان احساس  
لذينتك أغز الناس، اتاريتك  
عنت حبيب غدار حساما يوم  
حبيتك

**رجاء الجداوي عن حالتها الصحية: «نفسي قصير»**

إلى الأفضل. كما طالبت الجمعية بالالتزام بالإجراءات الاحترازية، لأن الزيادة في معدل الإصابات قد يصعب الأمر على الدولة اقتصادياً في توفير العلاج اللازم، بحسب تعبيرها، مشيدة بدور السلطات في مصر بالعمل لتحفيز الأزمة. إلى ذلك، شكرت الجداوي جماهيرها على السؤال والإطمئنان.

يذكر أن الفتنة المصرية كانت أصوات يغرسون كورونا المستجد، وتم نقلها إلى مستشفى العزل في محافظة الإسماعيلية يوم 24 مايو المنصرم.

أنا بخير وأتحسن وإن كان بيطره، لكن نفسى أصبح قحيراً، الحمد لله على كل شيء». بهذه الكلمات طلانت الفنانة المصرية رجاء الجداوى جمهورها ومحببها عن صحتها، بعد الإعلان عن إصابتها بفيروس كورونا المستجد قبل أيام.

في التفاصيل، أكدت الجداوى، أمس الأول، في تسجيل صوتي لها تناقلته وسائل إعلام محلية، أنها لا تعرف موعد مغادرتها المستشفى، مشيرة إلى أن عملية شفائها تتم ببطء، ولكن حالتها الصحية - رغم قصر نفسها الآن - تتحسن



رومان الجداوي

## صابرین: مسلسل «لياليينا 80» يعد الأكثر اختلافاً في سباق رمضان الدرامي



80 13H

النهاية، وأخر يعيش في حي  
لقطيفة المتوسطة فتجد من  
يبحث عن تربية أولاده في  
نحارة، والمتوسطة مع اختلاف دواعي  
الرجال ويتطلع لمستوى  
معيشة أفضل من الناحية  
الاقتصادية ولكن الحالتين  
تنتجان تحت مسمى الطبقية

قالت الفنانة صابرین إن مسلسل "لِيالينا ٨٠" يعد الأكلér اختلافاً بين المسلسلات التي عرضت في موسم رمضان الدرامي الماضي، مشيرة إلى أن الشخصية التي قدمتها في

المسلسل "دسمة".  
وأضافت صابرين، أنها  
عندما قرأت النص أعجبت  
بشخصية "رقية" لأنها  
زوجة شهيد، مشيرة إلى أنها  
تعتنق تقديم هذه الشخصية  
منذ سنوات لأنها شخصية  
فيها العديد من التفاصيل  
فالشخصية تظهر كيف تكمل  
زوجة الشهيد المسيرة من  
بعده، وكم من زوجة شهيد

ريت أو لا دها .  
وأكيد أنها تحب جدا  
البطولة الجماعية . وعندما  
عرض علينا "لاليالينا 80"  
كانت تفكر في الإبطال لأن  
اختيارهم لا بد أن يتم بعنابة  
شديدة لافتة إلى أن العمل

# أكرم حسني يقدم الأكشن الكوميدي في فيلمه الجديد



三

وكان آخر أعمال أكرم حسني في السينما فيلم "البدلة" مع تامر حسني عام 2018 وشارك في بطولته أمينة خليل، وماجد المصري، ولال عبد العزizin، ومحمود البزاوى، وحسن حسنى، وطاهر أبو ليلة، ومحمد سراج، وضيوف المشرف حسن الرداد وأيمى سمير غانم وأحمد زاهر وأحمد شوبيير ومجدى عبد الغنى وتامر أمين، وسيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وإخراج ماندو العدل.

والجدير بالذكر أن أكرم حسني، قد خاض السباق الرمضانى هذا العام بمسلسل "رجاله البيت" بصحبة أحمد فهمي وشارك في بطولته بيومى قفاد وويزو وعارة عبد الرسول ولطفى لبيب وأحمد فهمي والطفل اسماعيل أحمد الجندي وضيوف الشرف أيتن عامر وميرهان حسين وآخرين والعمل تأليف أيمن وطار وأخراج Ahmed Ahmed الجندي وإنتاج شركة سيد جابر.

يستعد الفجر والممثل أكرم حسني، لعقد جلسات عمل خلال الأسابيع القليلة المقبلة، مع المخرج محمد سامي لاستكمال تحضيرات فيلمهما الجديد "العديل صفر".

وكان أكرم حسني قد شرع في التحضيرات للعمل قبل بضعة أشهر وبعدها انشغل بتصوير مسلسلاتهما الرمضانية حيث قدم أكرم "رجاله البيت" مع أحمد فهمي، وقدم محمد سامي "البرنس" مع محمد رمضان في شهر رمضان الماضي.

وكان أكرم ومحمد سامي قد وضعوا الروش الأخيرة على سيناريو الفيلم الذي كتبه أيمن وطار وأصبح جاهزاً، فيما وضع سامي بعد الترشيحات للفنانين للقرر مشاركتهم في العمل وب مجرد العودة للتحضيرات سيبدأ في التحدث معهم بشكل رسمي وأنهاء التعاقدات قبل تحديد موعد انطلاق التصوير، ويقدم أكرم في الفيلم الاكتشن الكهربائي لأداء دور

**الفنان السويسري زيمون يقدم عرضاً افتراضياً  
جديداً احتفاءً بإطلاق الأرشيف الرقمي لعرضه**

تجربة عميقة الإحساس مشابهة لتلك التي يعيشها الفرد لدى زيارته لموقع فني أو لقاءه بأحد أصدقائه. ولقد سرني قبول زيمون لاقتراحي بالعمل على فعالية الفنادقية مخصوصة تتبع للجمهور استثناءً لأعمال زيمون غير الافتونة، إذ عادةً ما يتم تقديم عروض زيمون في الظلام الدامس الممكّن المستمع من الانغماس الكامل في الصوت. وستتيح هذه التجربة للجمهور إمكانية وضع ساعات الآذن، اختصار الطريققة المناسبة لتجنب الرؤية، إما عن طريق إغلاق أعينهم، أو إبقاء الإضاءة، أو وضع غطاء العينين، ليشاركون زيمون بالاستماع إلى الطريققة التي يتشكل فيها الصوت بشكل مدهش.

رئيسيان شغل أولهما عرض أعمال الفنان زيمون للمرة الأولى في الخليج العربي، بما في ذلك عرض عمل تم تكليف الفنان به للمرة الأولى، ليليه إطلاقاً أول مشروع كتابي يتناول أعمال زيمون المعروفة على مستوى العالم، حيث سيسهّل العام القادم معارضته في معرض هابوارد بلندن، والتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر في كوريا، ومحفظة الملكة صوفيا المركزي الوطني للفنون في إسبانيا، ويفتح الأرشيف الرقمي للجمهور فرصة استثناءً لأعمال زيمون كما تم عرضها برواق الفن في جامعة نيويورك أبو ظبي، ومن جانبها، قالت ماريا المسون: «عند الاتجاه بالفنانين والقديمين الفنانيين، أضع في عن الاعتقاد، كقيمة تامة، الجمهور، وعند-

“زيمون” الافتراضية في تمام الساعة السابعة مساءً بتوقيت دولة الإمارات، يوم الثلاثاء المقبل، وسيتم عرضها عبر خاصية *Live* المباشر على الصفحة الرسمية لرواق على *فيسبوك*. وسيتضمن الإرشيف للعرض، الذي سيسلط الضوء على الإنترنت والتلاّمات المُقبل، على مجموعة واسعة من مقاطع الفيديو والصور والملفات التي يمكن تحميلها مثل المواد المؤرشفة، وكتب للجماهير البالغة بالإضافة إلى مقتطفات من أول مشروع كما يتناول أعمال زيمون، والذي أطلقه رواق. وتولت تحريره مايا اليوسون، رئيسة القسم الفنيين في جامعة نيويورك أبوظبي والناقدية ترواق الفنان، وافتتح معرض زيمون في ١٢ فبراير 2019، مضيّناً نحو

اعلن رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق أرشيفه الرقمي الثاني والخاص بمعرض زيمون، يوم الثلاثاء الموافق 9 يونيو، ضمن سلسلة الفعاليات الفنية الافتراضية يعنون “نقضي: أرشيفات ولقاءات” التي تجمع الجمهور بالفنانين والفنانين الذين شاركوا في معارض رواق الفن السابقة. وسيحتفي رواق الفن بإطلاق الإرشيف الخاص بكل معرض من خلال استضافة جلسة مع الفنانين المشاركون فيه. وسيقدم الفنان السويسري زيمون عرضاً افتراضياً جديداً صمم خصيصاً ليجهز رواق الفن، حيث سيقدم لهم عرضاً موسيناً يماكثنهما الاستعمال إليه من المنزل باستخدام سماعات الأذن، وفقطه، وسيسلط حلسته نقاشاً