

أمنية خليل: شابات كثيرات سيتفاعlen مع شخصية عالية

مسلسل «ليه لأ» .. دراما اجتماعية تناقش الصراع الأزلي بين جيلين



مشهد من مسلسل «ليه لأ».



هالة صدقي في لقطة من العمل



أمنية خليل

تفاصيلها ونتركها للمشاهد كي يتابعها، آمل أن يفكر الجمهور في القضية المطروحة، وأن يسهم العمل في إيجاد حل وسطي للصراع القائم بين الأجيال ويدفعنا إلى إعادة التفكير في العادات والتقاليد.

الجدير بالذكر أن «ليه لأ» تعرض كاملاً في 15 حلقة على شاهد VIP. ويتناول قضايا عدة أبرزها الاختلاف بين الأجيال في الفكر والأخلاق والتكنولوجيا، بالإضافة إلى الخلط في القضايا المجتمعية يمر بها الأبناء وعرض عليها الآباء. ويضم إلى جانب أمينة خليل وهالة صدقي كلا من شيرين رضا، هاني عادل، عمر السعيد، محمد الشرنوبلي، محسن محيي الدين، ميريت عمر الحريري، عمر الشناوي، أحمد حسنين صدقي صخر وآخرين، وهو من تأليف ورشة كتاب تتألف من صاحبة الفكرة دينا نجم بمشاركة محمد مجدي وإشراف مريم نعيم وبإدارة المخرجة مريم أبو عوف.

تعرض الدراما الاجتماعية المصرية «ليه لأ» ضمن 15 حلقة في ثلاث حلقات أسبوعية، كل خميس وجمعة وسبت على شاهد VIP.

الذي كتبه ورشة شباب بإشراف مريم نعيم وأخرجته مريم أبو عوف.

تلقت الكاتبة مريم نعيم إلى أن عنوان المسلسل يتوافق مع رحلة البطلة عالية، لجهة اختياراتها التي تقابل بالرفض الشديد دوماً، بينما ترى الأخيرة أن لا مانع من خوض التجربة. وتعود نعيم لتتحدث عن شخصية عالية، «التي تقرر المشاركة في مسابقة أو تحد خارج عن المألوف أو المعارف عليه، ومن هنا تنطلق الحكمة الدرامية»، لافتة إلى أن «العمل في الإجمال يطرح موضوع الصراع بين جيلين الأول منهما تمثله عالية وصديقاتها وابن عمها، وجيل آخر تمثله والدتها وعمها وخالتها وشخصيات أخرى، الأول يطالب بالاستقلالية وتجربة أشياء جديدة، وجيل آخر محافظ يخاف على أولاده ويخشى على مستقبلهم بتفكره التقليدية».

وتشير إلى أن الشخصيات بصورة عامة تمثل الحياة الاجتماعية للطبقة المتوسطة المصرية، ترى الأزمات والتناقضات لأكثر الطبقات المثقفة في مصر، ونحاول بذلك

أو أسباب مقنعة لذلك. من هنا يتوجه العمل لهذه الفئة بالسؤال، «ليه لأ»، لماذا نتصنع القيود على مستقبلنا، لافتة إلى أن «علياً ستواجه سلسلة تحديات، وتتخذ قرارات مصيرية تغير حياتها، وسند من يدعمها ويشد على يدها في مقابل أشخاص، يعارضونها ويرفضون ما تفعله وعلى رأس هؤلاء والدتها سهير (هالة صدقي)». وتضيف خليل أن «القصة تتلخص بسؤال عن الخط المرسوم الذي يحدد تدخل الأهل في حياة أولادهم، لا سيما بناتهم في مجتمعنا الشرقية المحافظ، وحدود هذا التدخل، ثم متى يكون للشخص الحق في الاختيار لنفسه بنفسه دون ضغوطات». وعما إذا كانت عالية ستظل بصورة الفتاة المتمردة، تجيب «أنها تتمرد لكن ليس تمرداً بلا مبرر، بل عن حق على ضوء الظروف التي تمر بها».

من جانبها، تشرح هالة صدقي عن شخصية الأم سهير، لتقول «هي امرأة نشأت في كنف أسرة تلتزم بالعادات والتقاليد، وذاقت القسوة والسياسة من والدتها (نهير)

«سعاد».. فيلم مصري - تونسي يشارك في «كان»

اختار مهرجان كان السينمائي فيلم سعاد للمخرجة آيتن أمين ضمن السابعة الرسمية لدورة 2020، والتي تنسب أهمية خاصة لإقامتها ضمن إجراءات غير اعتيادية بسبب تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد عالمياً.

وأعلن المدير الفني للمهرجان تيري فريمو عن مشاركة سعاد ضمن السابعة الرسمية لدورة مهرجان كان 73.

وأنت الاختيارات في قائمة موحدة تضم 56 فيلماً عوضاً عن توزيعها على أقسام المهرجان الطريفة تصدر من شخصيات مماثلة لإدارة المهرجان بيده الدورة بعد اضطرابها لإلغاء فعالياته التي كان مخطط إقامتها في مطلع الشهر الماضي، بعد قرار الحكومة الفرنسية بمنع التجمعات الكبرى كإجراء وقائي ضد الفيروس.

فيلم سعاد هو إنتاج مصري تونسي مشترك للمنتج المصري

سامح عوض في أول إنتاج سينمائي له، بالاشتراك مع المنتجة التونسية درة بوشوشة، والمنتج والسيناريست محمد حفطي، والمصري مارك لطفى.

وقد شاركت المخرجة آيتن أمين في تأليف سعاد مع السيناريست محمود عزت في تعاونهما الثاني بعد فيلم فيلا 69 (2013) الذي فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم من العالم العربي في مهرجان أبوظبي السينمائي الذي استضاف العرض العالمي الأول للفيلم، وهو من إنتاج محمد حفطي عبر شركته فيلم كلبيك.

وتتركز قصة الفيلم حول علاقة اختين في سن المراهقة بإحدى مدن الدلتا، تعيش إحدهما حياة أخرى سرية في العالم الافتراضي.

تم تصوير الفيلم في مدن مختلفة خارج القاهرة، واعتمد على مجموعة ممثلات وممثلين غير محترفين من مختلف المحافظات المصرية.



يوستر فيلم سعاد

مي عز الدين تستأنف تصوير مسلس «خيطة حرير»



مي عز الدين

حول عدد من القضايا الاجتماعية المهمة، ويعتبر العمل ثالث تعاون للفنانة مي عز الدين مع المؤلف محمد سليمان عبد المالك والمخرج إبراهيم فخر، بعد أن قدموا معا مسلسلي «وعد» و«رسائل».

وكانت آخر مشاركات مي عز الدين في عالم الدراما من خلال مسلسل «البرنسياسة بيسة» للمخرج أكرم فريد، وتأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر. كما ظهرت في فيلم «الغولس» لنامر حسني كضيفة شرف في نهاية الفيلم.

بشارك في بطولة مسلسل «خيطة حرير» محمود عبدالمغني، وسوسن بدر، ونيكولا معوض، ومي سليم، وهادي مهني، وأحمد خليل، ويوسف عثمان، ومحمد سليمان، وصفاء الطوخي، وولاء الشريف، وحنان سليمان، وأحمد صيام، وباسم رحى، ونسمة التاجر، وتأليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج إبراهيم فخر.

تنتظر الفنانة مي عز الدين استئناف مسلسها الجديد «خيطة حرير» خلال الأسبوعين المقبلين بعدما تسبب فيروس كورونا في إيقاف تصوير العمل وخروجه من سياق شهر رمضان المنصرم.

وكشف إبراهيم فخر مخرج المسلسل، في تصريحات صحفية اليوم الأربعاء، عن وضع خطة لعودة التصوير مرة أخرى خلال الفترة المقبلة في ظل التوقعات بعودة العديد من الأمور إلى العمل مرة أخرى ومن ضمنها فتح خطوط الطيران التي توقفت على مدار ثلاثة أشهر سابقة.

وقال فخر إن أحداث المسلسل تتطلب التصوير في الخارج والسفر وهو ما يجعل هناك انفراجة داخل العمل خاصة أنه مصمم على تصوير هذه المشاهد خارجياً وعدم استبدالها بالتصوير في مصر.

وتدور أحداث مسلسل «خيطة حرير» في إطار اجتماعي رومانسي يتخلله بعض المواقف الكوميديّة

ياسمين رئيس تستعد لتصوير «حارة القمر»



ياسمين رئيس

الرومانسي والكوميدي. وكانت ياسمين رئيس انتهت قبل شهر من تصوير فيلمها «الحسارت»، بمشاركة أحمد الفشاوي وعمر عبد الحليم وياسم سمر وأسامة أبو اليزيد ومحمد علاء ومحمود الليثي ورشدي الشامي ونهى عابدين وشريف البرداويلي وعارفة عبد الرسول في التجربة الإخراجية الأولى محمد نادر وتنتظر قرار الشركة المنتجة في الوقت المناسب.

أزمة كورونا المنتشر حالياً، كما يعمل المنتج أحمد السبكي حالياً على استكمال باقي طاقم العمل وتحديد موقف الفنان أحمد الفشاوي النهائي بعد ترده في المشاركة في الفيلم الجديد الذي يخرج هادي الباجوري.

واختار صناع العمل اسماً مديناً لفيلم «حارة القمر» ومن المتوقع اللجوء إلى اسم جديد مع بدء تصوير العمل، ومن المقرر أن يعزج بين الطابع

تبدأ الفنانة ياسمين رئيس تحضيراتها لتقديم بطولة سينمائية جديدة، منتصف الشهر الجاري بعد آخر أعمالها فيلم «لص بغداد» مع الفنان محمد إمام العام الماضي والذي حقق نجاحاً كبيراً.

وتنتظر ياسمين رئيس انتهاء إجازة الفنان كريم فهمي الذي يشاركها بطولة العمل الجديد من أجل بدء جلسات الترياييز لبدء التصوير خلال أغسطس المقبل أو مع بدء زوال

نيللي كريم تنفي شائعات زواجها؛ «مش هتجوز في السر»

نفت الفنانة نيللي كريم صحة الأخبار التي انتشرت خلال الساعات القليلة الماضية بزواجها منذ أيام من رجل الأعمال عمر إسلام في حفل عائلي حضره عدد قليل من الأقارب في قبلا العريس بمدينة الجونة في البحر الأحمر، حيث خرجت للرد ونفى هذه الأخبار في تصريحات صحافية لها، معلقة: «والله ما هتجوز مهول.. مش هتجوز في السر والله، دي مثل طريقي خالص».

عريس النجمة نيللي كريم، والزوج الثالث لها الذي انتشرت أخبار عن زواجها منه في الجونة، هو رجل الأعمال عمر إسلام، صاحب محل تراثيون الشهيرة، والصديق القرب من النجم الهضبة عمرو دياب. وقد تخرّج عمر إسلام في الجامعة الأميركية قسم اقتصاد

وإدارة أعمال، ثم انضم إلى شركته المملوكة لعائلته عام 1989، وكان أحد الرؤاد في استيراد الاطعمة الفاخرة إلى مصر. كما امتلك مجموعة من الكافيات وأقرببت أملاكه إلى ما يقرب من 90 متجراً.

وفي سياق ذي صلة، كانت قد صرحت النجمة نيللي كريم، في تصريحات صحافية، بأن هناك مشروع زواج قائماً بالفعل، إذ إنها عند زواجها ستعلن ذلك رسمياً، قائلة: «لسه والله ولسه هعلن لما اتجوز».

يشار إلى أن الفنانة نيللي كريم سبق لها أن تزوجت مرتين زائهما من خبير التغذية هاني أبو النجا، الذي انفصلت عنه عام 2015 ولديها 4 أبناء وهم: «كريم وسليم» من الزيجة الأولى، و«سيلي وكندة» من الزيجة الثانية.