

إيمان العاصي تعلن تعافياها من «كوفيد 19»

ابنة فريد شوقي: أصبت بـ «كورونا» .. لا تكرروا ما فعلت



إيمان العاصي



فريد شوقي

فديو عبر حسابها على موقع إنستغرام، وقالت الفنانة إنها اكتشفت إصابتها بالفيروس نهاية شهر رمضان الماضي، حيث أجرت مسحة بعد شعورها بالأعراض وجاءت النتيجة إيجابية، ثم خضعت للعزل والعلاج في المنزل حتى تعافت تماما، مضيفة أنها تأكدت من شفائها وتخلصها من الفيروس بعد إجراء تحليلين متتاليين. وتكررت الفنانة المصرية أنها اضطرت لإخلاء منزلها فور تأكد إصابتها، وعزلت نفسها في المنزل لأكثر من أسبوعين، وكانت تتحدث مع عائلتها وأبنتها عبر مكالمات الفيديو على الهاتف،

وأضافت: «الذوق ودائي في دامية (أدى بي إلى مضيق)، كورونا كورونا الحمد لله». وفي تصريحات لشقيقها رانيا فريد شوقي، قالت فيها إن حالة عبيد مستقرة. وأوضحت رانيا أن عبيد ملتزمة بالعزل المنزلي في الوقت الراهن وتحصل على العلاج المناسب، وأن أسرتها كانت ملتزمة بالتباعد الاجتماعي قبل أن تذهب شقيقها لموعد عمل وشالط أحد المصابين بالفيروس. من جانب أخرا أعلنت الفنانة ، إيمان العاصي، أمس الأول، تعافياها من فيروس كورونا، وروت تجربتها مع الفيروس في

أعلنت ابنة النجم الراحل فريد شوقي أنها أصيبت بفيروس كورونا المستجد، بسبب «خلطها» في التعامل مع الآخرين، داعية إلى «عدم تكرار فعلتها». وأوضحت عبيد فريد شوقي في تدوينة نشرتها على حسابها بموقع «فيسبوك»، أنها أصيبت بفيروس كورونا بسبب رفضها إخراج رجل صافحها في العمل. وكانت عبيد في موعد عمل الأسبوع الماضي، عندما يادر رجل يمد يده لمصافحتها، فـ«خلطت أن ترد أو أن تخرج المظهر من حقيبتها لتعقم يديها أمامه حتى لا تجرح مشاعره»، على حد وصفها.

مدير مهرجان القاهرة السينمائي يفقد منصبه ثمنا لآرائه الرياضية



أحمد شوقي

كافيا من أجل هدوء الجماهير وتقبلها للاعتذار، وواصلت الجماهير الضغط على إدارة المهرجان، في ظل صمت رسمي طيلة الأيام الماضية. وجاءت كلمة النهاية في البيان الصادر عن إدارة المهرجان مساء الثلاثاء، والذي تم الإعلان فيه عن قبول استقالة الناقد الفني شوقي من منصبه كمدير فني المهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ 42 المقرر انطلاقها في التاسع عشر من شهر نوفمبر/تشرين الثاني المقبل.

واستعان البعض في هجومه بما كان شوقي يكتبه وقتها عبر حسابيه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وكان وقتها ينتقد جماهير النادي الأهلي للصربي على خلفية تشجيعه لغريمه التقليدي الزمالك. شوقي قام بتعطيل حسابيه على «فيسبوك»، أملا في هدوء العاصفة، إلا أن الهجوم لم يهدأ، ما دفعه إلى إصدار بيان يعلن فيه عن اعتذاره لجماهير النادي الأهلي عن آراء أدلى بها منذ سنوات، معتبرا أن الإنسان بمرور الوقت ينضج وتنضج معه أفكاره.

بعد جدل دام لأكثر من أسبوع، انسحب مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الستار على أزمة مديره الفني الناقد أحمد شوقي بالإعلان عن قبول استقالته، ليضع حدا للهجوم الذي تعرض له للمهرجان خلال الأيام الماضية. القصة بدأت مع إعلان المهرجان قبل أسبوع عن تعيين الناقد السينمائي أحمد شوقي مديرا للمهرجان، خلفا للناقد الراحل يوسف شريف رزق الله الذي استمر في منصبه حتى وفاته، وكان شوقي تابئا له في الفترة الأخيرة. القرار استقبله عدد كبير من السينمائيين بالترحيب والقبول، إلا أن البعض كان له رأي مغاير وبعيد تماما عما يتعلق بالأسور الفنية والسينمائية، حيث انتقدت حملة عبر وسائل التواصل

الفنية، حيث شاهدتها المخرج خالد بهجت، الذي رشحها للقيام بدور في مسلسل «أس لا يموت» مع الفنانة رعدة ورياض الخولي، ثم شاركت في مسلسل «الحلم في البوابة» مع الفنانة سميرة أحمد، وبعد ذلك قامت بأداء العديد من الأدوار الثانوية والرئيسية وشاركت في فيلم «مقلب حرامية» مع الفنان صلاح عبدالله. أعلنت الاعتزال في العام 2011 بعد زواجها، ولكنها عادت مجددا وشاركت في أفلام «مسجون ترانزيت» و«الخليوص» و«هروب اضطراري» و«مولانا» و«حرب كرموز».

أبرزهم هاني سلامة ونادية الجندي

6 فنانين ينتظرون عودتهم إلى السينما بعد غياب سنوات



نادية الجندي



هاني سلامة

«نعم أوفر» عام 2012. والفيلم شارك في بطولته إلى جانبها، أمينة خليل، أسري ياسين، تسرين أمين، وغيرهم، والقصة من تأليف إبراهيم عيسى، وإخراج محمد جمال العدل. والفيلم كما وصفه صناعه أول عمل سينمائي صوفي مصري، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي سياسي حول سيدة من أولياء الله الصالحين تحصد الفئات بسرا.

كما تستعد الفنانة ياسمين عبد العزيز للعودة لسينما بعد غياب عامين، من خلال فيلم جديد مع المخرج أحمد السبكي، وذلك بعد ما قدمت فيلمها «الأبلة طمطم» عام 2018. ولكنه لم يحقق النجاح الذي كان متوقعا له.

مسلسلها «سكر زيادة»، الذي عُرض في شهر رمضان وحقق نجاحا، تشجع بحماس شديد للعودة من جديد للسينما وأنها لن تطلق الغياب بعد ذلك. وتنتظر الفنانة جوسا مراء عودة الحياة إلى السينما في مصر، وذلك لعرض فيلمها «13 يوم»، بعدما قدمت آخر أعمالها «الحظة» عام 2013.

فيلم «13 يوم» تأليف وإخراج وائل عبد الله، و بطولة كل من الفنانين أحمد داود، دينا الشربيني، تسرين أمين، محمد شاهين، محمود قاسم. كما تنتظر الفنانة يسرا عرض فيلمها «صاحب المقام» الذي يعيدها إلى السينما بعد غياب سبع سنوات، منذ تقديمها لفيلم

طبيعتها. فيلم «الكاهن» يشارك في بطولته كل من الفنانين هاني سلامة، ونيرة زروق ومحمد ممدوح، والقصة من تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لن. ومنذ ابتعاده سبع سنوات عن السينما بعدما قدم فيلمه «سمير أبو النيل»، الذي لم يحقق أي نجاح يذكر، كان الفنان أحمد مكي ينوي العودة إلى السينما من جديد من خلال تقديمه فيلم «مفلس مشكلة» للمخرج كريم السبكي، إلا أن العمل تأجل لحين استقرار الأوضاع.

وبعدما غابت 18 سنة عن السينما منذ أن قدمت فيلم «الرغبة» عام 2002 تعود الفنانة نادية الجندي في فيلم جديد، وأكدت في تصريحات تلفزيونية أنها منذ أن قدمت

بعد غياب سنوات طويلة، قرر عدد من الفنانين العرب العودة إلى المشهد السينمائي. بيد أن صناعة السينما برمتها تعطلت بسبب الإجراءات الاحترازية التي فرضتها جائحة كورونا، خاصة أن الكثير من الأحداث تتطلب السفر من بلد لآخر، وهو غير ممكن في ظل تعليق حركة الطيران.

الفنان هاني سلامة، كان يستعد للعودة من جديد إلى السينما بعد غياب استمر تسع سنوات، منذ أن قدم فيلمه «واحد صحيح» مع المخرج هادي الباجوري، وذلك من خلال فيلم «الكاهن» الذي كان من المقرر، طبقا للجدول الزمني تصويره عقب انتهاء شهر رمضان الماضي، لكن تم تأجيله لحين انتهاء فيروس كورونا، وعودة الحياة إلى

خلال الموسم الحالي، وتصدروا لمواقع التواصل الاجتماعي، وحصوله على إشادات واسعة من الجمهور والنقاد على حد سواء. وأعلنت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية برئاسة رجل الأعمال تامر مرسى عن عرض مسلسل حجة مرتدة، للجمهور أحمد عز وهند صبري وماجة زكي وصلاح عبد الله، بموسم دراما رمضان 2021، عبر قنوات المتحدة.

نبيلي كريم تؤكد خبر خطوبتها من رجل الأعمال عمر إسلام

بعد الجدل الذي أحاط بها خلال اليومين الماضيين حول حقيقة زواجها وبين التأكيد بوجود علاقة حب تعديها في الفترة الحالية حسمت الفنانة المصرية نبيلي كريم الجدل بشأن مسألة ارتباطها برجل أعمال، معلنة أن الخطوبة تمت بشكل رسمي، الاثنين الماضي.

وأكدت نبيلي في تصريحات صحافية أن الخطوبة تمت على رجل الأعمال عمر إسلام، في احتفالية مصغرة أقيمت على أحد الشواطئ الساحلية.

وأوضحت أن احتفالية الخطوبة تمت في أجواء عائلية، بحضور 4 أفراد من

روبي مع محمد رمضان في فيلمه القادم «بطل عادي»

ماخوذ عن رواية الكاتب أحمد مراد، وكتب السيناريو والحوار مؤلف الرواية، إخراج سوران حامد. وتشارك روبي حاليا في فيلم «حلم سوسن» إلى جانب أحمد فهمي وعمر عبد الجليل ومحمد ثروت، وتأليف أيمن وتار وإخراج أحمد الجندي وإنتاج شركة سينرجي فيلم، والذي انطلق تصوير أول مشاهد الأيام الماضية في مدينة الإنتاج الإعلامي.

كبيرة والجن"، للتجسين كريم عبد العزيز كمال، ويضم عددا ضخما من النجوم في مقدمتهم محمد سعد، محمد رمضان، هند صبري، أحمد زروق، روبي، أمينة خليل، سوسن بدر، هاني عادل، أحمد مالك، فيلم أحمد زكي، أحمد حاتم، عباس أبو الحسن، سارة عبد الرحمن، عبد العزيز مخيون، نهى عابدين ومحيي إسماعيل، ومن تأخية أخرى انتهت روبي من تصوير مشاهداتها في فيلم

انضمت الفنانة روبي لفيلم «بطل عادي» للنجم محمد رمضان للمخرج ماثو العدل، لتجسد دور البطولة النسائية أمامه، وينتقل صناع العمل خروج سيناريو الفيلم من الرقابة وعودة استئناف تصويره مرة أخرى في الديكورات الخاصة بالعمل.

ويعد فيلم «بطل عادي» التعاون الثاني بين روبي ومحمد رمضان، بعد فيلم «الكنز» قصة وإخراج شريف عرفة، وقام

التي كانت نبيلي في تصريحات صحافية أن الخطوبة تمت على رجل الأعمال عمر إسلام، في احتفالية مصغرة أقيمت على أحد الشواطئ الساحلية.

وأوضحت أن احتفالية الخطوبة تمت في أجواء عائلية، بحضور 4 أفراد من