

أبرزهن ماجدة وجومانا ورحاب

فنانات لا يخفن من تقديم أدوار الشر في الدراما



رحاب الجمال في مسلسل «البرنس»



جومانا مراد



ماجدة زكي

والكوميديا في الوقت ذاته وبالرغم من كونها شريرة، لكنها غير قادرة على تنفيذ قراراتها. وأوضحت أنها تلقت ردود أفعال إيجابية من الجمهور إذ أنهم تفاعلوا مع المسلسل والشخصيات، وتقبلوا الخير من روضان والكراهية من إختونه، بالإضافة إلى تفاصيل العمل كافة، وهذا أسعدنا للغاية.

جسدتها في المسلسل دور مركب وجنبا لأنه يحتوي على تفاصيل كثيرة ويحتاج إلى التركيز والجهود والقراءة الجيدة للدور ويشعر بالشخصيات الموجودة وعلاقتهم ببعض، والتفاصيل الدقيقة لكل الشخصية. وأضافت أن شخصيتها في السلسل صعبة ومهمة ومؤثرة في الأحداث وتحتوي على الشر

، واصفة تجربتها الدرامية في مسلسل «البرنس» الذي عرض في سياق رمضان المصيرم بأنه نقلة نوعية و مرحلة مهمة في حياتها الفنية. وقالت، في تصريحات صحفية، أنها استحضرت شخصية عبير في المسلسل من الشر الموجود في الورق والسيناريو، لافتة إلى أن شخصية عبير أخت روضان، التي

ووصوله «ترند في مواقع التواصل الاجتماعي طوال مدة عرض الحلقات في رمضان، مشيرة إلى أن هناك كيمياء فنية جمعتها بإبطال العمل وكواليس بينما، رأت الفنانة رحاب الجمل أن ملامحها بالفعل تساعدها في تقديم أدوار الشر، لكنها تستطيع أيضا أن تؤدي أدوارا متنوعة

يوجد شر في المطلق مضيفة أن شخصية شريرة التي جسدتها في مسلسل (خيانة عهد) مع الفنانة يسرا ، ينطبق عليها هذا الأمر، فهناك أسباب جعلت هذه نهايتها ، لافتة إلى أن المسلسل ناقش قضية الخيانة من أقرب المقربين وهذا لم يعد شيئا غريبا. وأعربت عن سعادتها برودود الأعمال التي حققها العمل.

إلى أن التركيز على هذه الأمور شيء مهم للغاية. ولم تخف الفنانة جومانا مراد من تقديم الشر في مسلسل (خيانة عهد) الذي عرض في موسم رمضان المنتهي ، قائلة إنها تحب هذه النوعية من الأدوار التي تتسم بالأبعاد النفسية الصعبة وتكون محورية خلال الأحداث. وأضافت أنها مؤمنة بأنه لا

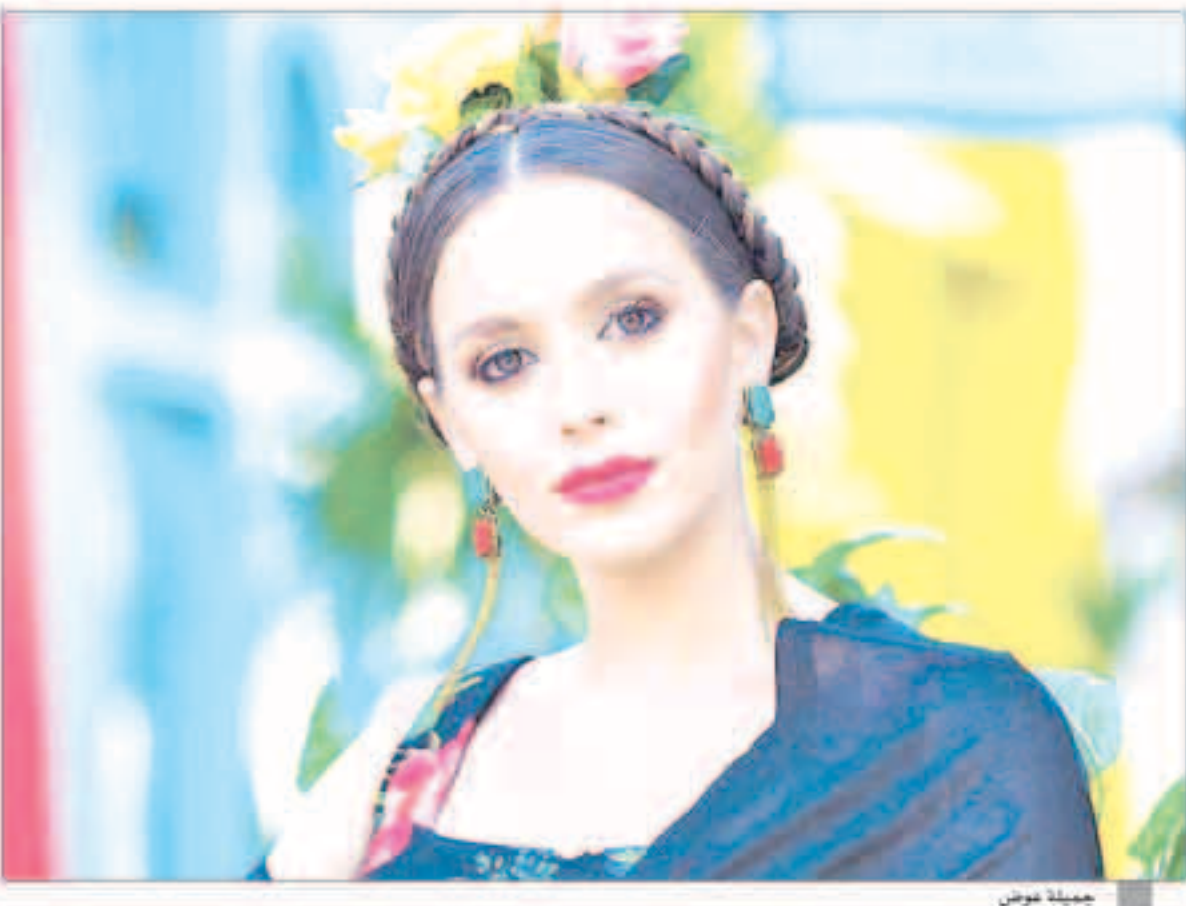
عن رغبتها في تقديم أدوار الشر والابتعاد عن الشخصيات المثالية والطيبة التي قدمتها في الكثير من أعمالها. وقالت زكي ، في تصريح صحفي ، إنها تتمنى تقديم أدوار في إطار الشر، ولكن لا يهمنها أن تكون الشخصية شريرة في المطلق بقدر ما تهتم بأن تكون لها مبررات وعوامل دفعها لهذا الشر، مشيرة

أعربت بعض الفنانات عن عدم خوفهن من تقديم الشر باعتباره من الأدوار التي تتسم بالأبعاد النفسية الصعبة خاصة إذا كانت هذه الشخصيات مؤثرة ومهمة في الأحداث ولها مبررات وعوامل. من هؤلاء الفنانات النجمة ماجدة زكي التي أوضحت أنها لا تحب تقديم أعمال فنية وأدوار وتنتهي من ذلك وحسب ، كاشفة

جميلة عوض: أحلم بتقديم مسرح استعراضي ومن الصعب أن أقدم كوميديا مثل جدي

قالت الفنانة جميلة عوض، أثناء مداخلة لها عبر برنامج سكايپ، في برنامج التاسعة، الذي تقدمه الإعلامية هبة جلال ويذاع على القناة الأولى عن جدما الفنان الراحل محمد عوض في ذكرى ميلاده: «كنت أعيش مع جدي منذ ولادتي وكنت أراه يوميا، حتى توفاه الله وأنا في سن الرابعة، وأتذكر أنه دائما كان يأتي متأخرا من المسرح وكانت جدتي تنتظره وأنا معها، وكان من أهم طقوسه أثناء تناوله وجبة العشاء أنا أكون موجودة معه على المنضدة». وأضافت جميلة: «قيل ولغة جدي الفنان محمد عوض قدم عرضا مسرحيا للأطفال يدعى (الأرنب المغرور)، وكانت والدتي الفنانة راندا عوض تشاركه هذا العرض، وكنت دائما أصعد على المسرح مع الأطفال في العرض، وكان هناك مشهد معين يظهر فيه جدي بدور الشرير فكنت أبكي وفي إحدى الأيام فاجأتني جدي بجملي فوق اكتافه أثناء المشهد».

وعن سبب تعلقه بها قالت: «عندما توفي جدي لم يكن له أحفاد سوى لذلك كان متعلق بي تعلقا شديدا» ، واسترسلت جميلة: «أفكر في تقديم مسرح استعراضي لأنني تربيت على هذا النوع من المسرح، ولكنني أعتقد أنه من الصعب أن أقدم أدوار كوميديا في المسرح مثلما قدم جدي».



جميلة عوض

أحمد السقا يعود للدراما الصعيدية مجدداً برعاية محمد سامي رمضان المقبل



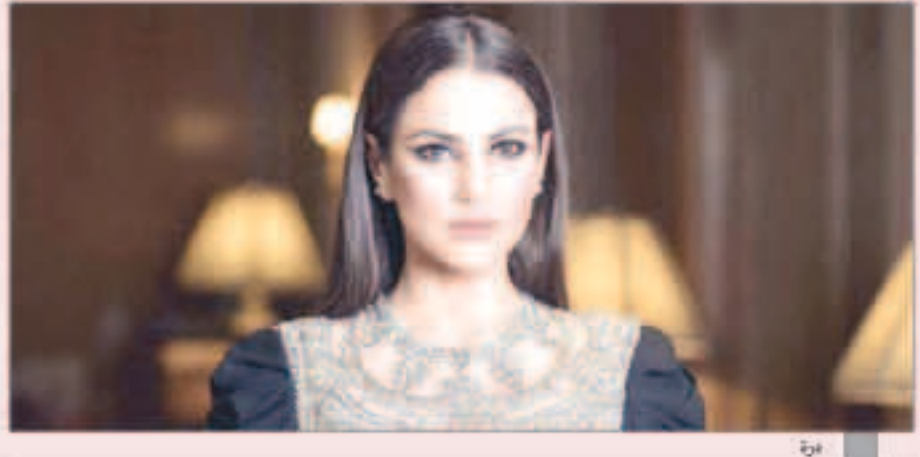
أحمد السقا ومحمد سامي

من ناحية أخرى يستعد السقا لتصوير مشاهد الأخيرة من فيلمه «المنكبوت». بعد أسبوعين، وتشاركه في بطولة العمل النجمة منى زكي، غلاف العاديين، يسرا اللوزي، أحمد فؤاد سليم والفنان زكي فطين عبد الوهاب، والفنانة ريم مصطفى ومحمود غريب، مع مجموعة كبيرة من النجوم يتفهمون كضيوف شرف في الفيلم تاليف محمد ناير وإخراج أحمد نادر جلال.

الأيصال الذين يشاركون في بطولة المسلسل. يذكر أن محمد سامي وأحمد السقا تعاونوا سويا في دراما رمضان 2019 بمسلسل «ولد الغلابة». رمضان قبل الماضي وحققا سويا نجاحا كبيرا، وشارك في بطولته كل من مي عمر، أنجي المقدم، كريم عفيفي ، انوار، ريم سامي، صفاء الطوشي، وهبة مجدي، وعدد آخر من الفنانين، تاليف أمين سلامة، وإخراج محمد سامي.

يستعد النجم أحمد السقا لمسلسل درامي تدور أحداثه في أجواء الصعيد من إخراج وتأليف محمد سامي، وإنتاج شركة سينرجي، ومن المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل 2021، وبدأ السقا ومحمد سامي والجهة المنتجة في جلسات العمل للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل ووضع خطة لموعده انطلاق التصوير بعد الانتهاء من أزمة فيروس كورونا، وترشيح

درة تبدأ تجهيزات «الكاهن»



درة

وليلة»، للمخرج إيمان مكرم، وتأليف يحيى فكري، من بطولة خالد النبوي وأحمد القيساوي وجنان المقلبة، وتعد جلسات عمل مع الجهة المنتجة وصناع الفيلم لوضع خطة نهائية لموعده انطلاق التصوير الشهر القادم مع إجراءات الوقاية اللازمة لفيروس كورونا. وكان من المفترض أن ينطلق التصوير بعد موسم عيد الفطر الماضي ولكن بسبب جائحة كورونا تم تأجيل العمل، ويشارك في بطولة العمل النجم هاني سلامة ومحمد ممدوح وجاري اختيار الأبطال المشاركين في العمل والعمل من تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لين. وكانت آخر أعمال درة السينمائية فيلم «يوم

تبدأ النجمة والممثلة درة، في إستئناف تحضيرات فيلمها الجديد «الكاهن»، خلال الفترة المقبلة، وتعد جلسات عمل مع الجهة المنتجة وصناع الفيلم لوضع خطة نهائية لموعده انطلاق التصوير الشهر القادم مع إجراءات الوقاية اللازمة لفيروس كورونا. وكان من المفترض أن ينطلق التصوير بعد موسم عيد الفطر الماضي ولكن بسبب جائحة كورونا تم تأجيل العمل، ويشارك في بطولة العمل النجم هاني سلامة ومحمد ممدوح وجاري اختيار الأبطال المشاركين في العمل والعمل من تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لين. وكانت آخر أعمال درة السينمائية فيلم «يوم



منة عرفة

منة عرفة بطلة أول فيلم سينمائي مصري عن جائحة «كورونا»

أعلن الكاتب والسيناريست عمرو عصمت، الانتهاء من التفاصيل الأخيرة للبدء بتصوير فيلمه الجديد «نص أزمة» والذي يعد أول فيلم سينمائي يتحدث عن جائحة كورونا. وقال في بيان صحفي، إن الفيلم مرشح ليحوله كل من الفنان أحمد مالك والفنانة، منة عرفة، واليوتيوبير علي غزلان، بالإضافة إلى عدد من النجوم مثل لطفي لبيب ومحمود الحديني، ومن تأليف وليد سيف، وإخراج محمد يوسف. وأوضح «عصمت» أن فكرة الفيلم جاءت عقب انتشار فيروس كورونا في العالم أجمع، وأن خوف الجميع من الميكروب جعل صناع العمل يتفقون على الشروع في فيلم تدور أحداثه مع انتشار الفيروس عن أول أسرة مصرية تصاب بجائحة كورونا وتقرر أن تحذر الجميع من الفيروس اللعين ولكن تقابل مواقف وأحداث تغير مجرى الفيلم رأسا على عقب. الفيلم من المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية الشهيرة نهاية شهر أغسطس المقبل، عقب الانتهاء من تصوير الفيلم ودخوله مرحلة الإنتاج، موضحا أن التصوير سيستغرق أسبوعين على أقصى تقدير.