

جورج وسوف في أعنف هجوم على مروجي شائعة تدهور صحته: «زهقنا»



جورج وسوف

قحط، كل كلام آخر يكون أكاذيب وإشاعات.. زهقنا". وكان قد جاء في تفاصيل الخبر المتداول: "مصادر ثقافية من الفنان جورج وسوف قد أكدت أنه لم يستطع استكمال عمله الفني الجديد بعنوان "حلاوة الروح" بسبب حالته الصحية". من دون الكشف ما إذا فعلاً وضع وسوف الصحي قد تدهور كما تناقل البعض.

لاي معلومات عكس ذلك. وكتب "وسوف": "لما اصبح وشوف عدد كبير من الاتصالات بقول خير شو الاشاعة اليوم!! نعمني من الصحافة الخريفة المتأكد من المعلومات قبل نشرها أو نقلها من موقع الى آخر. انا بصحة جيدة جدا وآخر اعمالى بكشف عنها مكتبي الخاص وبتعرفوا عنها على صفحتي الرسمية

ناقلت وسائل إعلامية معلومات عن تدهور حالة الفنان جورج وسوف الصحية. الأمر الذي ألقى محبتي سلطان الطرب. جورج وسوف ردّ على كل ما تم نشره في هذا السياق من خلال تغريدة عبر صفحته الرسمية في موقع "تويتر". أكد من خلالها أنه بصحة جيدة ولا صحة

السقا وكرارة يقدمان «نسل الأغراب» في رمضان المقبل

سامي لأول مرة مع كرارة في مسيرتهما. وتفاعل الجمهور مع صور تعاقد أحمد السقا مع أمير كرارة على بطولة مسلسل "نسل الأغراب"، والذي تدور أحداثه في صعيد مصر. وذلك بعد تفوق أحمد السقا في الموسم قبل الماضي في مسلسل "ولد الغلبة"، والذي دارت أحداثه في الصعيد أيضاً وتعاون به مع المخرج محمد سامي. وتعاون أحمد السقا مع أمير كرارة في السيتيما من خلال فيلم "هروب اضطراري" في 2017، وظهر السقا كضيف شرف في عدة أعمال لأمير كرارة وأبرزها فيلم "حرب كرموز" ومسلسل "الاختيار" والذي ظهر به أحمد السقا في الحلقة الأخيرة. قبل أن يعلنوا تقاسم بطولة تلفزيونية لأول مرة.

أعلن الفنان أحمد السقا عن مفاجاته الجديدة لموسم رمضان 2021 بتعاونه الأول مع أمير كرارة في الدراما من خلال مسلسل "نسل الأغراب". ونشر المنتج تامر مرسى، مالك شركة "سينرجي"، صورة له مع الفنان أحمد السقا وأمير كرارة، وأعلن عن تعاقدده معهما لتقديم بطولة مشتركة لأول مرة في الدراما من خلال مسلسل بعنوان "نسل الأغراب"، من تأليف وإخراج محمد سامي. واعتبر الجمهور تقاسم السقا وأمير كرارة بطولة مسلسل تلفزيوني هي المفاجأة الأبرز في الموسم الجديد، خاصة بعد النجاح الذي حققه كرارة في مسلسل "الاختيار" بالإضافة إلى النجاح الآخر الذي حققه المخرج محمد سامي في مسلسل "البرنس"، ويتعاون



السقا وكرارة أبرز مفاجأة في موسم رمضان

هاني شاكر ينتهي من تسجيل أغنية «هتعدى»



هاني شاكر

الدنيا دي وردى في عيني..الأزمة دي بجد ورتنا..فيه حاجات كانت برة حساياتنا..قربنا من بعضنا في بيتنا ودعينا".

يذكر أن شاكر، طرح في أبريل الماضي أغنية "ادعوا مصر"، تضامناً لما يحدث هذه الفترة بسبب فيروس كورونا المستجد، وتضمن كليب الأغنية مشاهد لعدد من المناطق الأثرية، وهي من كلمات أحمد شتا، والكاتب وليد منير، والكليب إخراج حنا حافظ.

انتهى الفنان هاني شاكر من تسجيل أحدث أغنياته بعنوان "هتعدى"، المقرر طرحها خلال الأيام القليلة المقبلة.

والأغنية من كلمات رامي أمين، والكاتب أحمد برازيلي، وتوزيع زووم، وماستر أمير محروس. وإنتاج شركة "نجوم ريكوردينز". وتهدف كليب حالة من الأمل والتفاؤل في زمن الكورونا. وتقول كلمات الأغنية: "هتعدى والله لتعدى..اتقل وهتخلي ونحدي..وهتبقى

وليد توفيق عن أغاني المهرجانات: أنا مع الشباب



وليد توفيق

من الشباب يقدم نوعاً من الأغاني بعد كل حدث جديد ليعبرون عما بداخلهم، لكن بدون رقابة، مؤكداً أن المستقبل يحتاج لأصوات جديدة دائماً. وكشف أن هناك عملاً من الحانه ومن كلمات نجيب أسعد، يجمعه مع الفنان هاني شاكر بأغنية تجمع اللهجة الليبانية والمصرية، لافتاً إلى أن الأغنية سُجلت وصُورت وستطرح قريباً على شاشات التلفزيون.

علق الفنان وليد توفيق، على أغاني المهرجانات، قائلاً إنه يؤيد الشباب الذين يقدمون لونا جديداً من الفن، لكن بدون كلام مبتذل أو يجرح شعور الناس، لأن الأغاني تدخل إلى كل بيت وليست موجودة في الشارع فقط. وأضاف في مداخلة هاتفية مع برنامج "المساء مع قصواء" المذاع عبر فضائية "ten"، أن هناك عدداً

هاني رمزي: تأجيل تصوير فيلم «الباب يفوت جمل» لحين إشعار آخر



هاني رمزي

التصوير لحين إشعار آخر. «الباب يفوت جمل» من تأليف السيناريست سامح سر الختم، وإخراج أحمد البدرى، وهو فيلم كوميدى اجتماعي يناقش قضية اجتماعية بشكل ساخر من واقع الشارع المصري. من ناحية أخرى، لفت رمزي إلى أنه سيعمل قريباً عن مشاركته في مسلسل جديد يشارك في بطولته مع عدد من كبار النجوم.

كشف النجم هاني رمزي عن تأجيل تصوير فيلمه الجديد «الباب يفوت جمل» لحين إشعار آخر. وقال رمزي إن قرار تأجيل الفيلم جاء في ضوء انتشار فيروس «كورونا» المستجد، مشيراً إلى أنه كان مقرراً انطلاق التصوير منتصف شهر أبريل الماضي، غير أن تطورات فيروس «كورونا» دفعت القائمين على العمل لتأجيل انطلاق عملية

داليا مصطفى تعود للسينما بفيلم «بعد الأربعين»



داليا مصطفى

قالت الفنانة داليا مصطفى، إنها وافقت على المشاركة في فيلم «بعد الأربعين» - حيث إنه اسم مبدئي له - ومن الممكن تغييره من قبل الشركة المنتجة - وهو من تأليف أحمد عثمان، وإخراج معتز حسام. وأضافت مصطفى: «سيتبدأ التصوير نهاية هذا الشهر أو بداية الشهر القادم». وتابعت: «إلى الآن لم يتم تحديد باقي النجوم المشاركين في العمل. واعتقد أن الشركة المنتجة ستتولى إنهاء وإتمام تعاقدات النجوم قريباً». وأشار إلى أن فيلم «بعد الأربعين» من نوعية أفلام الربع، وتعود من خلاله النجمة داليا مصطفى إلى السيتيما بعد 12 عاماً، حيث كان آخر أفلامها مع الفنان الراحل طلعت زكريا وخالد زكى وسامح حسين وأمينة في فيلم «مباح الرئيس»، والذي عرض عام 2008. وهو من إخراج سعيد حامد. وتأليف يوسف معاطي.

جدير بالذكر أنّ الفنانة داليا مصطفى لم تشارك في المراتون الرمضاني الماضي واكتفت بالمشاركة في مسلسل «جواذيت الشانزليزية»، الذي عُرض خلال الفترة الماضية، وشارك في بطولته مجموعة من النجوم أبرزهم إيهاد نصار، وإدوارد، وأنجي المقدم، ومي سليم، وأمانى كمال، وسارة عادل، وفريدة سيف النصر، وسيناريو وجوار أمين سليم، ونهى سعيد، وإخراج مرقس عادل، وإنتاج شركة سينرجي.

أحمد مالك ينفي مشاركته في فيلم «نص أزمة»



أحمد مالك

أبرزهم الفنانين لطفي لبيب ومحمود الحديني، ويتناول الفيلم الذي يتولى مهمة إخراجة محمد يوسف جائحة كورونا، وتدور أحداثه عن أول أسرة مصرية تصاب بالفيروس المستجد، وتقرر أن تحذر الجميع من الفيروس اللعين ولكن تقابل مواقف وأحداث تغير مجرى الفيلم

بجانب عدد من النجوم

نفى الفنان أحمد مالك الأخبار التي تم تداولها مؤخراً عن مشاركته في فيلم "نص أزمة"، لافتاً إلى عدم علمه بالمشروع. وكان مؤلف العمل عمرو عصمت قد صرح أن الفنانين أحمد مالك ومئة عرفة واليو تيوبر علي عزلان مرشحون للعمل بجانب عدد من النجوم