تعافي الأعلامي فهد السلامة وأسد فولادكار

«كورونا» والنجوم .. إصابة علاء عرفة والطبيب المعالج لرجاء الجداوي

لم يعد اهتمام الجمهور بالنجوم قاصراً على أعمالهم الفنية، بل بات الأمر متعلقا بكافة التفاصيل اليومية لهؤلاء النجوم، وما زال فيروس كورونا المستجد يطارد العاملين في الوسط الفني ، معلنا عن إصابات جديدة، رغم محاولات السيطرة عليه، واتخاذ الإجراءات الاحترازية.

وفاجأ الفنان المصري الشاب، علاء عرفة، جمهوره، بالإعلان عن إصابته بفيروس "كورونا"، إضافة إلى 10 أفراد آخرين من عائلته.

ونشر علاء، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" فيديو، أوضح فيه حالته الصحية قائلا: "أنا و10 أفراد من عائلتي أصبنا بفيروس كورونا، ووالدي وجدي وجدتي ما زالوا بالمستشفى، ولكن أنا ووالدتي وأخي وأولاد خالتي، وباقي العائلة معزولون في المنزل".

وأضاف "أنا أردت أن أفيد بهذا الفيديو ولو شخصًا واحدًا، الفيروس يأتي من المنطقة العلوية من الجسم، وهي الرأس سواء من الأنف أو الفم أو العين، ومن ثم يتدرج للنزول إلى الجهاز التنفسي، ويحدث بداية التهاب رئوي".

وتابع علاء: "عن تجربتي أنا وعائلتي مع فيروس كورونا أنا الحمد حاليًا أفضل، ونحن نتماثل للشفاء، وفي فترة النقاهة بعد الإصابة لمدة أكثر من 21 يومًا، والحمد لله، المسحات والتحاليل جيدة جدًا وفي انتظار خروج باقي عائلتي من الرعاية في المستشفى إن شاء الله".

واختتم "الغرض من هذا الفيديو التوعية العامة، يمكن أن تفيد أي شخص ولو بمعلومة بسيطة وتكون سببا في شفاء شخص أو الوقاية من الكورونا، وللعلم المرض ليس عيبًا ولا بعيدًا عن أي شخص، وهذا ليس المرض الوحيد الموجود في العالم الذي يصيب الإنسان، يجب أن نأخذ الموضوع بجدية، لقد حاولت ألا يكون الفيديو طويلا، كورونا فيروس ليس عيبًا، المرض ليس عيبًا".

الاعلامي فهد السلامة شفي من «كورونا»

علاء عرفة في مسلسل «الاختيار»

يذكر أن علاء عرفة، شارك في مسلسل "الاختيار" بطولة الفنان أمير كرارة، في الموسم الرمضاني الماضي، وجسد خلال المسلسل شخصية الملازم الأول عبدالرازق، وهو أحد الضباط المقربين للشهيد أحمد صابر المنسي، في الصاعقة. والمسلسل كان من تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمي.

كما كشف مدير العناية المركزة بمستشفى عزل أبوخليفة بمحافظة الإسماعيلية شرقي مصر، محمد خالد، أمس الأول، إصابته بفيروس كورونا المستجد "كوفيد19-".

وأوضح الطبيب، المشارك في علاج الفنانة رجاء الجداوي، أنه أصيب بالإعياء، الأربعاء الماضي، وشعر بضعف شديد وإجهاد وارتفاع في درجة الحرارة، مؤكدًا أنه شاهد هذه الأعراض في المرضى الذين عالجهم.

وأوضح أنه شك في إصابته بالمرض وعزل نفسه في المستشفى على الفور وبدأ في تلقي العلاج، مشيرا إلى أنه أجريت له مسحة ليل الجمعة وظهرت النتيجة إيجابية السبت، لافتًا أنه معزول الآن ويتلقى العلاج داخل مستشفى عزل أبوخليفة، وفقا لصحيفة "الوطن" المصرية.

من جانب آخر، كشفت مصادر بمستشفى العزل بالإسماعيلية، عن أن حالة الفنانة رجاء الجداوي لم تتغير كثيرا منذ نقلها إلى غرفة العناية المركزة، الثلاثاء قبل الماضي، ووضعها على جهاز تنفس صناعي الذي ينقل الهواء إلى الرئتين عبر الفم أو الأنف، وبعد حقنها بالبلازما مرتين متتاليتين يومي السبت والأحد قبل الماضيين.

وقالت المصادر في المستشفى، إن جرعات بلازما المتعافين لم تؤثر كثيرا في تحسن حالة الفنانة رجاء الجداوي بالشكل الذي يمكن معه نقلها إلى غرفة عادية، مؤكدين أن السبب في ذلك الحالة الصحية والسن المتقدمة.

وأضافت أن التحسن في الحالة يسير ببطء منذ بداية دخولها العناية المركزة، ولكنها مستقرة ولم تصل إلى حد التدهور، حيث ثبتت درجة حرارتها عند 37 درجة، ونسبة الأكسجين في الدم تتراوح يوميًا ما بين 98 و97، والضغط والنبض مستقرين ولم تفقد الوعي وتتحرك ببطء.

ورغم مواصلة فيروس كورونا حصد العديد من الضحايا بين المشاهير العرب في الأسابيع الماضية والذين ما يزالون يخضعون للعلاج والعناية الطبية، إلا أن هناك عدد آخر كشف عن تعافيه من هذا الفيروس وأحدثهم المخرج اللبناني أسد فولادكار، والفنانة إيمان العاصي، والإعلامي فهد السلامة.

المخرج أسد فولادكار كشف لجمهوره في الساعات الماضية عبر حسابه على الفيسبوك عن شفائه من فيروس كورونا بعدما أخفى طيلة الفترة الماضية إصابته بهذا الفيروس، ليتلقى عبارات الدعم والتهنئة من زملائه.

الإعلامي فهد السلامة أعلن بدوره تعافيه وزوجته من فيروس كورونا ومغادرتهما المستشفى إلى المنزل، وبقاء ابنتهما في العزل حتى الآن.

وكتب فهد السلامة عبر حسابه في تويتر: "الحمد لله حتى يبلغ الحمد منتهاه تم شفائي بفضل من الله والمنة.. تم شفائي مما ألمّ بي من هالوباء.. أشكر كل من سأل ومن تواصل ومن دعا لي بظهر الغيب الله لا يحرمني منكم جميعًا".

وقبل يومين، أعلنت الفنانة إيمان العاصي عن شفائها التام من فيروس كورونا كاشفة عن كواليس مرحلة إصابتها وما عانته جراء ذلك بعد خوفها الكبير من نقل العدوى لوالدتها أو ابنتها.

وأطلت في فيديو عبر حسابها على انستغرام مؤكدة بأنها أخلت منزلها فور علمها بالإصابة بكورونا لأكثر من 14 يومًا، ومرت بالكثير من الصعوبات حيث كنت لا أتعامل مع أي حد حتى ابنتها التي اضطرت التحدث معها عن طريق مكالمات الفيديو.

وأعربت إيمان عن استعدادها للتبرع ببلازما الدم اللازمة لعلاج المرضى في المستشفيات بأكبر كمية تسمح بها وزارة الصحة، موجهة الشكر لكل من ساندوها خلال الأيام الماضية.

الفنان عمرو واكد الذي أعلن إصابته وتجله بالفيروس سابقا، أكد بأنهما تماثلا للشفاء التام منه قبل أيام قليلة، وكتب في تغريدة له بأنه إلى جانب تناوله الأدوية الطبية، كان يحرص على تناول فيتامين سي، بالإضافة إلى مواد طبيعية كالزعتر والعسل والثوم.

الفنان كريم قاسم كشف عن تجربته مع فيروس كورونا معلنا شفائه منه هذا الفيروس، ونشر صورة تجمعه بوالده قبل أيام قليلة وعلق قائلا: "المقابلة الأولى مع والدي من أكثر من شهر بعد النتيجة السلبية الثالثة من فيروس "كورونا"، وقضينا اليوم كله سوا".وكان كريم قاسم نشر قبل فترة فيديو روى فيه تجربته بعد إصابته بفيروس كورونا بهاشتاج: "الكورونا مش عيب"، وتحدث عما شعر به منذ لحظة اكتشاف إصابته، ودعا لعدم الخوف من هذا الفيروس، معتبرا بأن أغلب المصابين بعمر شبابي يستطيعون العلاج في المنزل بأخذ بروتوكول العلاج والالتزام به دون الحاجة للذهاب للمستشفى، وفي بداية أزمة انتشار كورونا، تمكن العديد من المشاهير العرب التغلب على إصابتهم من فيروس كورونا وأبرزهم كان الفنانة هند البحرينية، الإعلامية اللبنانية لجين عضاضة، الفنانة السورية هناء نصور، الفنانة همسة منيف نجمة برنامج "ذا فويس" بموسمه الرابع، الفنان الجزائري حكيم دكار.

بعد الغاء الإجراءات الاحترازية بسبب الوباء

مي عز الدين تعود لـ «خيط حرير»

بدأت الفنانة مي عز الدين، العد التنازلي لاستئناف تصوير مسلسل "خيط حرير" المؤجل من موسم دراما رمضان 2020، للعرض في الموسم القادم، بسبب ظروف تفشي فيروس كورونا، وصعوبة استكمال التصوير بدون تنفيذ المشاهد الخارجية في الشوارع وهو اجراء ممنوع منذ شهر مارس الماضي بقرار من رئيس وزراء مصر، ومن المنتظر الغاء القرار وفتح حركة الطيران في مصر أول يوليو المقبل وهو الموعد المحدد لعودة تصوير المسلسل.

فريق عمل مسلسل "خيط حرير" أكد احتمال عرضه في موسم رمضان 2021، علما وأن مي عز الدين سبق وأعلنت عدم اهتمامها بخوض المنافسة في الموسم الرمضاني، ورحبت بعرض العمل في موسم آخر، وأكدت أن المشاركة في الموسم الأشهر دراميا لم تعد هدفا لها، والقرار النهائي بموعد العرض سواء في رمضان أو خارجه، سيتم اتخاذه عقب الانتهاء من التصوير.

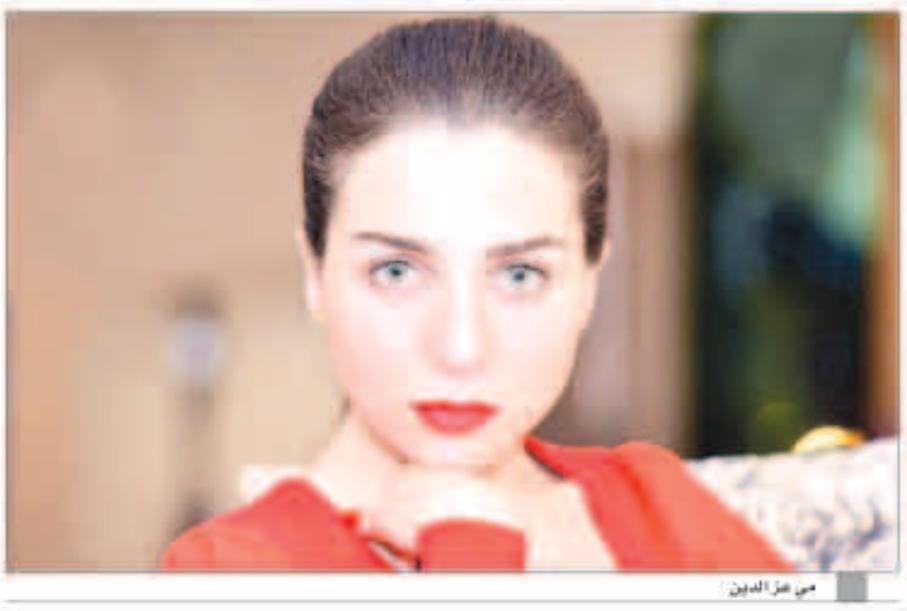
أضافت: رمضان مابقاش هدفي.. هدفي أعمل عمل حلو بهدوء وتركيز ومن غير توتر وزنقة الوقت والجري لمجرد إني الحق معاد عرض.

وتابعت قائلة: زي ما أخدت وقتي في اختيار القصة زي ما هشتغل بمزاج وبحب ووقت ما يخلص ينزل.. ينزل رمضان .. ينزل بعد رمضان .. المهم إن الواحد يعمل حاجة تعجب الناس أنا لسه بحضر ومقررتاش هدخل امته ولا مقررين نعرض إمتى.. سلامي للجميع واللي انا مختفية عنهم سامحوني علشان بحضر الشغل ودعواتكم.

المسلسل من تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج إبراهيم فخر، ويشارك بجانب مي عزالدين محمود عبد المغني ونيكولا معوض ومي سليم وسوسن بدر وصفاء الطوخي وأحمد صيام وحنان سليمان وهنادي مهنا.

يذكر أن مي تلقت سابقا نصيحة باعتزال دراما رمضان 2020 والتفرغ لاستعادة مكانتها في السينما خاصة وأنها تعرضت لهجوم قاسي طوال أيام شهر رمضان 2019 بعد عرض مسلسل "البرنسيسة بيسة"، ولكنها أصرت على تقديم عمل درامي وتواصلت مع الكاتب محمد سليمان عبد المالك مؤلف مسلسلها قبل الأخير "رسايل" لتتعاون معه مجددا بعمل من فئة الرومانسية الاجتماعية.

وبنفس الوقت طلبت مهلة للرد على عرضي السبكي وسينرجي لتقديم فيلم سينمائي جديد بعد غياب 7 سنوات، خاصة وأن مشروع فيلمها مع المخرج محمد سامي "قنفوتة" صار صعب التحقيق لأن النجم محمد هنيدي سيقدم فيلما مقتبس عن نفس الفكرة "عقلة الصبع" كما أن الفنان كريم فهمي انتهى بالفعل من تصوير فيلم يتناول نفس القضية.


مي عز الدين

واختفت مي عز الدين منذ عرض مسلسل "البرنسيسة بيسة" عن مواقع التواصل الاجتماعي، وتردد أنها مريضة وتتلقى العلاج خارج مصر ولكنها ردت على الشائعة بطريقة غير مباشرة، وأكدت مي أنها بخير وكانت غائبة عن مواقع التواصل الاجتماعي طوال الفترة الماضية، بحثا عن المزيد من الخصوصية أثناء فترة العطلة الصيفية والسلام النفسي من الطاقة السلبية المتواجدة على الآن على السوشيال ميديا، ونبهت متابعيها إلى أن الحسابات الخاصة بها صارت تحت إشراف أدمن متخصص وأنها لم تعد تطلع على الرسائل، مشيرة إلى أنها وجدت الراحة في العزلة!!

وقالت مي في رسالة موجهة إلى جمهورها أن حسابها الشهير على موقع إنستقرام صار شخصيا ولا علاقة له بالعمل ويشرف على إدارته أدمن سيتولى وضع بضعة منشورات، واعتذرت عز الدين من جمهورها بسبب عدم الرد على الرسائل مؤكدة أنها لا تطلع عليها.

وأضافت بصراحة التعامل مع السوشيال ميديا كدة مريح أكثر بكتير وبيخليك في سلام نفسي أكثر علشان في طاقة سلبية كتير عن زمان.

وأعادت روابط معجبين مي على مواقع التواصل الاجتماعي نشر رسالة أطلقتها بنهاية شهر أغسطس الماضي للرد على أسباب غيابها عن إنستقرام وقالت فيها: وحشتوني، يارب يكون الكل بخير، أنا بخير، ولكن أجد راحة أعصابي ونفسيتي في الإجازة وأنا أتمتع بخصوصيتي بعيدًا عن مواقع التواصل الاجتماعي، والأخبار، هو طبعي أصلا بس واضح إني بقيت محتاجاه وبرتاح فيه أكتر.

وأضافت هرجع ساعات أحط منشورات هنا، بس سامحوني لو ما شوفتش الرسائل الخاصة، لأني هكون بحط البوست وأخرج، معظم الوقت، هشوفه تاني أكيد وأنا بحط غيره بس،وده هيكون شبه إني بمسي عليكم بس وأقولكم وحشتوني.

واختتمت رسالتها بقولها: سلامي لكل الروابط بتاعتي والفائز المنفصلة، وسلامي لكل أصحابي على السوشيال ميديا، حتى اللي عرفتهم في الفترة الأخيرة لأن ليهم معزة خاصة.

علي ربيع يستعد لاستئناف تصوير «الخطة العامية»

علي ربيع

يستعد النجم والفنان علي ربيع، لإستكمال تصوير فيلمه الجديد والذي يحمل اسم "الخطة العامية"، مطلع الشهر المقبل في الديكورات الخاصة بالعمل، حيث يتبقى له 10 أيام من التصوير، وينتهي من مشاهده خلال الفيلم.

ويشارك في بطولة العمل بجانب علي ربيع كلا من عمرو عبد الجليل، غادة عادل، محمد عبد الرحمن "تونا"، حيث من المقرر الإنتظار لعرض العمل حينما تفتح السينمات بعد قرار غلقها بسبب فيروس كورونا المستجد.

وقد صور علي ربيع العديد مشاهده في فيلم "الخطة العامية" ما بين طريق اسكندرية الصحراوي، وبولاق، بالإضافة إلى منطقة وسط البلد.

والعمل من تأليف كل من أحمد عبد الوهاب وكريم كنز، ويشارك في بطولته مجموعة من النجوم مثل علي ربيع، غادة عادل وعمرو عبد الجليل ومحمد عبد الرحمن، وتدور قصة الفيلم حول محاولة على ربيع سرقة بنك، وذلك من خلال الشخصية المختلفة الذي يلعبها، والفيلم من إخراج معتز التوني.

وعرض لربيع مسلسل "عمر و دياب" في موسم رمضان الماضي، مع النجم مصطفى خاطر وإخراج معتز التوني تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر، وشارك في بطولته كل من محمد محمود ونهال عنبر وهاجر عفيفي وكارولين عزمي.

أحمد فهمي: نادين نجيم لم تقدم أعمالاً كافية في مصر

تحدّث النجم أحمد فهمي عن أغنيته "زهقت صح" التي أصدرها منتقداً بعض الأمور التي كنّا نتذمّر منها، واليوم نقدّرها كثيراً بعد وباء كورونا.

من جانب آخر، تحدّث فهمي عن كواليس مسلسل "إسود فاتح" الذي يؤدي بطولته إلى جانب النجمة هيفاء وهبي والنجم معتصم النهار وكوكبة من النجوم، فقال عن شخصيّة خالد نعمان التي يؤدّيها في المسلسل بأنّها شخصيّة رجل طموح يهتم بمصلحته أوّلاً قبل كل شيء.

وعن تعامله مع هيفاء وهبي قال: "هيفاء دلوعة، ولكن ما أحببته في شخصيّتها أنّها ملتزمة ومحترفة جداً في عملها"، وعن عدم ظهوره على أفيش العمل، وتفرّد هيفاء وهبي في تصدّر الأفيش قال: "بالتأكيد نحن نصوّر مسلسلاً من بطولة هيفاء وهبي، ونحن متّفقون على ذلك، وعندما أقدّم عملاً من بطولة الزعيم عادل إمام، فمن الطبيعي أن تظهر صورته على أفيش العمل".

وعمّن سيُذكر اسمه قبل الآخر في تتر المسلسل هو أم معتصم النهار، قال: "هذا قرار يصدر عن شركة الإنتاج، وليس قراراً شخصياً، وهذا أمر يحصل في العادة بموجب الاتّفاق، وأنا عندما أبرمتُ عقد المسلسل، كنتُ أنا وهيفاء وهبي فقط، بمعنى أنّ شركة الصبّاح لم تكن قد اتفقت مع ممثلين آخرين، ولكن في النهاية الشركة تضعك بالشكل الملائم تقديراً لتاريخك، وبالتالي نعم سأكون الأوّل الذي سيُذكر اسمه في التتر مباشرة بعد هيفاء وهبي".

وأضاف أحمد: "الفكرة تكمن في أن ينجح المسلسل، فيُعجب الجمهور بدورك، وهذا هو الأساس بالنسبة إليّ، لأنّهم إن وضعوا اسمي بشكل بارز جداً على العمل، ولم ينجح المسلسل، سيذهب كل المجهود هباءً منثوراً".

وعمّا إذا كان سيقبل بالدور إن علم منذ البداية بأنّ معتصم النهار سيكون مشاركاً في المسلسل، قال: "ولمَ لا؟ وهل إذا تفقت معي جهة إنتاجية على عمل يؤدي بطولته عشرة أبطال، هل هذا يعني ألا أقبل بالآخرين؟ أنا ممثل، وأنا أقرأ العمل، وعندما يعجبني أتفق مع شركة الإنتاج، وعندها لا فرق إن قالوا لي أنّهم سيأتون بممثل قوي جداً، أو آخر ضعيف، هذا قرار المخرج بالنهاية".

وعمّا إذا أخذت الثنائية بينه وبين النجمة اللبنانيّة نادين نجيم قسطها المتوقّع من النجاح في تعاونهما في مسلسل سمرا من إنتاج الصبّاح، قال: "الحمد لله نجح العمل كثيراً، وأظن أنّ جميع الأطراف سواء شركة الصباح، أم نادين، أم أنا، أخذنا النجاح المطلوب". وعن نجومية نادين نجيم في مصر قال: "نادين نجمة محبوبة في جميع أنحاء الوطن العربي، وربّما لم تقدّم أعمالاً كفاية في مصر كي يراها الجمهور المصري، لأنّ ما يحصل لدينا في مصر أن من يعمل لدينا يعرفه الجمهور أكثر ممّن لم يعمل داخل مصر، ولذلك تعرّف الجمهور المصري إلى باسل خيّاط، وتيم حسن، وقصي خولي، ونيكول سابا".

وعن النجم والنجمة اللذين لم يقف أمامهما في عمل سينمائي أو درامي، ويتمنّى تحقيق ذلك قريباً، قال: "الأستاذ عادل إمام لأنّه قامة وتاريخ، ومن أعظم الممثلين الذي رأيتهم في حياتي، وأتمنّى الوقوف أمامه ولو بمشهد واحد، وكذلك منّة شلبي لأنّي أراها أهمّ ممثلة في الوطن العربي".