

استمرار إصابة رجاء الجداوي بـ «كورونا».. المسحة الثالثة إيجابية



رجاء الجداوي

ما زالت الفنانة المصرية رجاء الجداوي تعاني من الإصابة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد-19" بعد أن أظهرت المسحة الثالثة للفنانة إيجابية، وهي محنجة حتى الآن داخل العناية المركزة في مستشفى العزل بمحافظة الإسماعيلية شرقي القاهرة. ونقلت وسائل إعلام مصرية عن مصادر داخل المستشفى، أن نتائج المسحة الثالثة أظهرت استمرار وجود الفيروس داخل جسد الفنانة رجاء الجداوي. وكانت الفنانة رجاء الجداوي، 81 عاما، شعرت بأعراض كورونا عقب انتهاء تصوير مسلسل "لعبة النسيان" الذي أذيع في رمضان الماضي، وبعد إجراء الفحوص والتحاليل تبين إيجابية العينة وثبتت إصابتها بالفيروس. وفي 24 مايو الماضي، نقلت الجداوي إلى مستشفى العزل بمحافظة الإسماعيلية المصرية منذ 26 يوما، ولم يحققها بجرعتين من بلازما المتعافين من كورونا. وقالت المصادر، إن الفنانة رجاء الجداوي، لا تزال مصحجة في العناية المركزة، بسبب قلة نسبة الأكسجين في الدم والذي يتراوح بين 87 و96. وهي على جهاز تنفس صناعي موصل بجهاز ضخ الهواء للمستمر الإيجابي للرئتين الذي يدخل من الأنف أو الفم حتى بداية الحنجرة لضخ الأكسجين للرئتين. وليس عن طريق أنبوبة حنجرية. ومذايام، أعلن الدكتور محمد خالد، مدير العناية المركزة بالمستشفى وأحد أعضاء الطاقم الطبي للعلاج لرجاء الجداوي، إصابة بفرس كورونا.

و "للرجال فقط" و "أم العروسة" جاء ظهوره الأخير قبل 4 أعوام حينما شارك في الجزء الثاني من فيلم "المشخصاتي"، وبعدها بعام صرح بغضب عن كونه اعتزل التمثيل بسبب الأجواء إلا أنه علق على ذلك قائلا "ليس هناك فنان يعتزل"، مشيرا إلى أن الفنان قد يعتدل ولكنه لا يستطيع الاعتزال ضاربا المثال بالعديد من نجوم هوليوود، مؤكدا أن كل مرحلة زمنية لها متطلباتها، فهو الآن لا يستطيع إجادة الأدوار التي كان يقدمها في شبابه والتي تتطلب معطاردات وحركة كثيرة، لكن يمكنه تقديم شخصية رجل ناضج وهو يعي تماما متطلبات السن. وعن الحالة الصحية الخاصة به وتخوف البعض من عدم قدرته على الوقوف أمام الكاميرا، أكد شعبان أنه يعلم طبيعة الأدوار التي يمكنه تقديمها، وبالتالي فهو يرغب في أدوار تناسب حالته. وكشف شعبان عن تواصله مع اشرف زكي



يوسف شعبان

الموقع، ولكنه لا يعرف مصير مشاركته حتى الآن. وتساءل بطل مسلسلات "الشهد والسدموع" و "الضوء النارد" و "الودت" و "المال والبون" عن دور شركات الإنتاج قائلا "أين الشركات المنتجة؟"، مؤكدا أن تجاهل مطالبه هو وأبناء الجيل، ولا يقف الأمر على الممثلين فقط، فهناك تجاهل أيضا للكتاب والمخرجين، معتبرا أن هناك تهيمش لقوة مصر الناعمة، ومسترجعا ما كان يجري في الماضي حينما كان هناك قطاع للإنتاج يشارك وكان التلفزيون المصري يشارك، وكانت وقتها مصر تحتل مكانا بارزا في الأعمال الدرامية بين الجميع. بطل أفلام "سيرانا"

واقع مرير يعيشه الفنان يوسف شعبان، صاحب التاريخ الفني الضخم والمسيرة الطويلة، حيث يعاني وبيلات التجامل والابتعاد عن الأعمال الفنية لسنوات. الفنان المصري الذي قدم على مدار تاريخه ما يقرب من 300 عمل فني، وكان واحدا من أبرز نجوم جيله، أصبح يجد صعوبة في الوقوف أمام الكاميرات في جديد. وفي تصريحات لـ "العربية.نت" تحدث الفنان المصري عن الواقع المرير الذي يعيشه، مؤكدا أن غيابه يعود لعدم عرض الأعمال عليه، موضحا أنه لا تعرض عليه أعمال ذات مستوى جيد أو حتى أعمالا دون المستوى، ولم يعد أحد يرشحه للمشاركة. وأشار إلى أنه وقع على عقد للمشاركة في مسلسل "خالد بن الوليد" من أجل تقديم شخصية "الوليد بن المغيرة" مع الفنان عمرو يوسف، إلا أن العمل تم تأجيله، ولم يتواصل معه أحد، رغم امتلاكه للعقد

مخرج لبناني يتمسك بالأمل بعد أن بدد «كورونا» أحلامه في مهرجان «كان»



المخرج اللبناني جيسى كيروز خلال تصوير فيلمه «بروك كيز»

هونك، يكمل محل "مكان... شعيتا" روائح الجثث تحت الردم". واختار مهرجان كان الفيلم لعرض في 2020 إلى جانب أفلام للمخرج الأمريكي ويس أندرسون ومخرجين لامعين آخرين. لكن أكبر مهرجان سينمائي في العالم، والذي يقام عادة في شهر مايو أيار على الريفيرا الفرنسية، الغي أنشطته خلال فترة إجراءات العزل العام بسبب تفشي فيروس كورونا. ونشر متلفهوه هذا الشهر قائمة تضم 56 فيلما كانت ستعرض قائلين إنهم ما زالوا يريدون استخدام شعار المهرجان للمساعدة في الترويج للأفلام. وقال كيروز "مهرجان كان، الروحة ع مدينة كان بفرنسا والمهرجان كانت رح تكون خيرة من العمر، يعني الواحد ما بينشاه، بس معش، معش لأن طلع لنا الاختيار تبع كان، معش لأن الفيلم اتدعم من مهرجان". مضيفا أنه ما زال يأمل في بدء طرح الفيلم للعرض في وقت لاحق العام الحالي.

من فيلم "بروك كيز" في مدينة الموصل بالعراق، وقال "صورنا بأخر منطقة حرب فيها داعش لتنظيم الدولة الإسلامية"، وحتى

كان كثير من المخرجين السينمائيين سيصابون بالإحباط لو تحطمت خططهم لعرض أول أفلامهم الروائية الطويلة في مهرجان كان السينمائي على صخرة مرض كوفيد-19- الذي ينشره فيروس كورونا المستجد. لكن المخرج السينمائي اللبناني جيسى كيروز قال إن فترة فيلمه "بروك كيز" أو ملامح مكسورة عن العنور على الأمل وسط أجواء كارثية أكسبته الصلابة والتمسك بالأمل لمقاومة الإحباط. للفيلم يتناول قصة شاب يدعى كريم يعيش في مكان ما في الأراضي العراقية والسورية، التي احتلتها مقاتلو تنظيم الدولة الإسلامية، ويحمل بالهروب إلى أوروبا ليصبح موسيقيا. وفي بداية الفيلم يحطم المقاتلون البياتو الخاص به، وبعدها يحاول إصلاحه لبيعه من أجل توفير المال اللازم لرحلته. وقال كيروز لتلفزيون رويترز، نغلا عن الفنانة والمؤلفة فيلجان جرين، "لو كان علي أن اختصر روح الفيلم في جملة واحدة أو

ريم مصطفى :أتحدى نفسي في «شديد الخطورة»



ريم مصطفى لتصوير بوستر مسلسل «شديد الخطورة»

تشارك الفنانة ريم مصطفى، في تجربة جديدة بالدراما التلفزيونية من خلال مسلسل "شديد الخطورة" المتكثف عرضه على منصة رقمية خلال الأيام القليلة المقبلة، وتقدم فيه دورا مختلفا وجديدا عليها حيث تغادر عالم الرومانسية لتجسد دور فتاة حياتها مليئة بالمعارك والمطاردات. وقالت ريم مصطفى في بيان صحفي، إنها قررت خوض تجربة "شديد الخطورة" تحديا لنفسها خاصة كأول ممثلة تقدم أكشن حقيقي، مضيفة أنها قدمت كافة المشاهد بدون الاستعانة بدوبلير رغم وجود مشاهد خطيرة بالفعل على حسب وصفها، مشددة على أن التجربة رغم صعوبتها إلا أنها كانت ممتعة بالنسبة لها وتعتبرها اختبارا كبيرا لها خلال لونها الجديد لتقديم للمرة الأولى. وأشارت ريم مصطفى إلى أنها خضعت لتمرينات قتالية والتي كانت تلعبها للمرة الأولى، مضيفة أن الوقت كان ضيقا على انطلاق التصوير ولم يكن هناك إمكانية لتأجيل مشاهد الأكشن الخاصة بها، مشددة على أنها رغم صعوبة هذه التمارين إلا أنها استمعت بها وقررت الاستمرار فيها بعد ذلك.

"شديد الخطورة" ملحق تقديمه على أكثر من جزء كل جزء 7 حلقات ويعرض على منصة watch it الرقمية، وبطولة أحمد العوضي وريم مصطفى ورياض الخولي، هادي الجيار، محمود حجازي، ناهد رشدي، حمزة العلي، حسني شتا، خالد كمال ومن تأليف محمد سيد بشير وإخراج حسام علي وإنتاج شركة سينرجي.

روجينا : أدت دوري في مسلسل «البرنس» بأفضل شكل ممكن



روجينا

كشفت الفنانة روجينا عن أداء شخصية «فدوى» ثائرة المخابرات الشريفة في مسلسل «البرنس» الذي عرض في سباق رمضان المثلي بأفضل شكل ممكن. معربة عن سعادتها أن الشخصية نالت إعجاب الجمهور بشدة. وقالت روجينا، إنها تخوفت للغاية من أداء هذه الشخصية، وخصوصا أنها بعيدة تماما عن أسلوب حياتها وطريقة تفكيرها لكنها قبلت التحدي، ومنذ تلك اللحظة شعرت برغبة في الانفراد بـ«فدوى» وقالت حتى تجد لها المدخل والطريقة التي تجعل لها روحا مختلفة عن أي دور مشابه لها. وأشارت إلى أنها تعاملت مع التناقض الموجود بشخصية «فدوى» وخصوصا أنها شريفة وفي الوقت نفسه تتمتع

بخفة الظل بناء على السيناريو المحكم والمميز، وكذلك بناء على جلسات عمل تحضيرية.. لافتة إلى معرفتها أن الدور سيأخذ منحى كوميديا بسبب المواقف التي تُعرض لها «فدوى» وعلاقتها بمن حولها، فهي بالفعل شريفة وتفتن في رسم خطوط الشر تجاه كل من حولها، ولكن في الوقت نفسه تتمتع بخفة ظل في أسلوبها وطريقة تعاملها ظهرت في المسلسل.

واعترفت روجينا أن دور «فدوى» هو الأصعب والأهم بمشوارها الممتد لحوالي 30 عاما وأنها دخلت في تحد مع نفسها، وظلت أيام تصادف نفسها كي تجد المدخل لتقديم الشخصية، وفي الوقت نفسه كانت تخشى من إهدار المجهود الضخم الذي بذل خشية ألا

«حبيبي قلي» ديو غنائي جديد للفنان محمد شاكروريما يوسف

الوهاب في العام 2009 . وأكد الفنان محمد شاكروريما يوسف أن هذا العمل جاء للتأكيد على أننا قادرين على صناعة أعمال رغم الظروف التي يمر بها العالم وعالمنا العربي ، وتقديم نمطا يتماشى مع الظروف الحالية ، معربا عن سعادته في التفاعل الكبير مع الإعلان المسبق عن موعد انطلاق العمل والمشاعر التي أظهرتها التعليقات . متمنيا أن يحظى العمل الجديد « حبيبي قلي » بإعجاب الجمهور العربي .

طرح الفنان محمد شاكروريما يوسف ديو جديد حمل عنوان " حبيبي قلي " على القناة الرسمية في موقع الفيديوها " يوتيوب " وتميز العمل الجديد بكونه حاملا لرسائل الحب والحياة ، من خلال إبراز أدق التفاصيل الذي أظهرها العمل ، بجملالية جسدت الواقع اليومي لكلا العاشقين ببساطة ودون تكلف .

يشار أن الفنان محمد شاكروريما كان قد أعاد الغنية " العام الجديد " مع الفنانة ريم يوسف ، التي أطلقها الفنان فضل شاكروريما شيرين عبد