

عمر ودياب يرفض الاستسلام أمام محمد رمضان ويشعل حرب الأرقام القياسية



محمد رمضان



عمر ودياب

يذكر أن الصفحة الرسمية لجائزة "وورلد ميوزك أورد" العالمية على موقع اليوتيوب أكثر 10 فنانين مشاهدة في المنطقة العربية على موقع الفيديوهاوتس. وتصدر محمد رمضان قائمة الأكثر مشاهدة على اليوتيوب بين الفنانين العرب، بعدما تمكن من حصد 3 مليارات و41 مليون مشاهدة. وجاء في المركز الثاني الفنان سعد لمرج و538 مليون مشاهدة، وحل في المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بـ840 مليون مشاهدة. وحلت في المركز الرابع الفنانة نانسي

سارعت شركة "ناي" المملوكة للمغرب عمرو دياب، بالرد على احتفال الفنان محمد رمضان بتصدره قائمة "world music awards" لتجوم الغناء الأكثر مشاهدة عبر اليوتيوب، متقدما على المطرب المصري الملقب بـ "الهضبة"، وقامت بنشر أحدث تقرير لنفس القائمة يؤكد أن دياب لا يزال "الأكثر مبيعا في مصر". المنافسة بين المطرب عمرو دياب والممثل محمد رمضان، تكاد تكون الأولى في السنوات العشر الأخيرة، بعدما انفراد دياب بصدارة كل قوائم الاستماع والمبيعات والجوائز العالمية في مصر والوطن العربي، واندلعت الشرارة الأولى بعدما احتفل محمد رمضان بتصدره قائمة الأعلى

للموسيقى.

أمينة خليل: مسلسل «ليه لأ» متماسك الأحداث



أمينة خليل

أعربت الفنانة أمينة خليل عن سعادتها برود الفعل على مسلسل "ليه لأ"، المعروف حاليا، مشيدة بسيناريو السلسل من ناحية الشخصيات وتماسك الأحداث وقالت أمينة خليل، إن الجانب الإنساني بالشخصية التي تقدمها بالسلسل كان سببا رئيسيا في تحمسها لتدويرها، حيث تجسد دور فتاة تربية تحب التصوير فتقرر العمل بصورة لتمر بالعديد من المواقف. وأوضحت أنها تسعى دائما إلى تقديم أعمال تصلح موهبتها وتتلاءم مع ملامحها لتكون قدرتها التمثيلية طافية، مشيرة إلى أن العامل الأساسي لقبول المشاركة في أي عمل فني هو الدور الجيد والمناسب لها والذي تخرج منه مستفيدة. وأشارت أمينة خليل إلى أن أنها بذلت مجهودا لكي يبال دورها إعجاب الجمهور، لافتة إلى أن ردود الفعل جاءت إيجابية للغاية حتى الآن والجمهور يتفاعل ويتعائش مع الأحداث، خصوصا وأن الشخصية التي تقدمها تمر بالعديد من الأحداث وتحمل مفاجآت. وتطور أحداث السلسل في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التمسك بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد ولو كانت مخاطرة. يشارك في بطولة المسلسل حالة صديقي، وشيرين رضا، وهاني عادل، وعمر السعيد، ومحمد الشرنوبلي، وعمر الخشت، وتاليف مريم نعوم وإخراج مريم أبو عوف.

ماجد المصري: «كورونا» أثر على الفن ومنتظر انتهاء هذه الأزمة حتى نعود لأعمالنا



ماجد المصري

أكد الفنان ماجد المصري في تصريحات صحفية له أن أزمة كورونا أثرت بشكل سلبي على مجالات كثيرة، وليس الفن فقط. وقال: "أتمنى أن تنتهي الأزمة على خير، أما عن تأثيرها على الفن، فقد تسببت في توقف العديد من الأعمال، سواء الدرامية أو السينمائية، وكان ذلك أمرا طبيعيا بسبب الخوف على الأرواح الموجودة في اللوكيشن. ومنتظر انتهاء هذه الأزمة حتى نعود لمواصلة أعمالنا". وأضاف: "أعتقد أن أزمة كورونا سوف تكون ذكري سيئة، بسبب تأثر العديد من الأشخاص سواء الأسر التي فقدت بعضاً منهم، أو الذين لهم أصدقاء راحوا ضحية هذا الفيروس، ولا أعتقد أن هناك عملا دراميا من الممكن أن يتناول هذه الأزمة في الوقت الحالي، وإذا تم عمل فني عن هذه الأزمة أرى أنه سيكون في إطار كوميدي، كما أرى أن عدد السلسلات التي تم طرحها في رمضان الماضي مقبول للغاية، والذي لم يحالفه الحظ بالعرض هذا الموسم سوف يعرض قريبا".

دينا الشربيني تستعد لتصوير عملين سينمائيين



دينا الشربيني

تعتزم الفنانة دينا الشربيني، المشاركة في أعمال سينمائية متنوعة، خلال الأيام المقبلة، حيث تدخل «بلاتوهات» التصوير لتصوير عملين سينمائيين: تجسد فيها البطولة النسائية، فيما تنتظر عرض فيلم ثالث، تحت عنوان: «البعض لا يذهب للمأون سريين»، من بطولة الفنان كريم عبدالعزيز. أول أعمال دينا المقرر انطلاق تصويره مطلع شهر يوليو المقبل، مع أخذ

سامي مغاوري وصبري عبد المنعم يشاركان في «إلا أنا»

يشارك الفنانان سامي مغاوري وصبري عبد المنعم في حكاية "أمل حياتي" الذي تلعب بطولتها الفنانة حنان مطاوع، ضمن أحداث مسلسل "إلا أنا"، الذي يتضمن 10 حلقات في كل حكاية، حيث من المقرر أن يبدأ فريق العمل التصوير خلال الفترة المقبلة، والحكاية من تأليف أمين جمال وشريف يسري، إخراج أحمد حسن. وتشرع حاليا شركة الإنتاج في التعاقد مع باقي الفنانين، تمهيدا للبدء في تصوير المسلسل، بعدما تعادتت مع كل من حنان مطاوع، سلوي عثمان، حنان سليمان، سامي مغاوري، صبري عبد المنعم، بيومي فؤاد. مسلسل "إلا أنا" قصة يسري



بشرى

بشرى: «داليدا» لم يدخل مرحلة الجدية ومريم نعوم متحمسة له

أكدت الفنانة بشرى، أن مشروع تحويل حياة الفنانة الراحلة داليدا، إلى مسلسل تلفزيوني، من بطولتها، متجمد منذ خمسة أعوام تقريبا، نافية ما تردد على مدار الساعات الماضية بشأن خروج هذا العمل للتلو خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أن هذا الكلام عار تماما عن الصحة. وجاء ذلك خلال مقابلة هاتفية مع الإعلامية قصواء الخالسي، في برنامج «النساء مع قصواء» الذي يعرض عبر قناة TeN الفضائية، مشيرة إلى أن هناك عدد كبير من المؤلفين والخرجين، لديهم حماس شديد بالمشاركة في هذا العمل، لعل أبرزهم الكاتبة مريم نعوم، والتي جمعتها بها العديد من النقاشات بشأن كتابة هذا المسلسل، موضحة أنه لم يتم التعاقد مع أي مؤلف أو وجود جهة إنتاجية تتولى إنتاج هذا العمل حتى الآن، مؤكدة أن شقيق الفنانة داليدا، أبدي موافقته على تجسيدها لبطولة المسلسل، مضيفة أنها تسعى لجعل العمل الفني عالميا يشارك فيه العديد من الممثلين من أصحاب الجنسيات الأصلية التي تعاملت معها الفنانة الراحلة.

أكدت الفنانة بشرى، أن مشروع تحويل حياة الفنانة الراحلة داليدا، إلى مسلسل تلفزيوني، من بطولتها، متجمد منذ خمسة أعوام تقريبا، نافية ما تردد على مدار الساعات الماضية بشأن خروج هذا العمل للتلو خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أن هذا الكلام عار تماما عن الصحة. وجاء ذلك خلال مقابلة هاتفية مع الإعلامية قصواء الخالسي، في برنامج «النساء مع قصواء» الذي يعرض عبر قناة TeN الفضائية، مشيرة إلى أن هناك عدد كبير من المؤلفين والخرجين، لديهم حماس شديد بالمشاركة في هذا العمل، لعل أبرزهم الكاتبة مريم نعوم، والتي جمعتها بها العديد من النقاشات بشأن كتابة هذا المسلسل، موضحة أنه لم يتم التعاقد مع أي مؤلف أو وجود جهة إنتاجية تتولى إنتاج هذا العمل حتى الآن، مؤكدة أن شقيق الفنانة داليدا، أبدي موافقته على تجسيدها لبطولة المسلسل، مضيفة أنها تسعى لجعل العمل الفني عالميا يشارك فيه العديد من الممثلين من أصحاب الجنسيات الأصلية التي تعاملت معها الفنانة الراحلة.