بعد فتح صالات العرض في مصر

هل تعوض السينما خسائرها بسبب «كورونا»؟

من كواليس فيلم «مش أنا»

كريم عبد العزيز ودينا الشربيني في لقطة من فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»

أحمد عز وأحمد فهمي في كواليس فيلم «العارف»

حالة من التفاؤل والحماس سيطرت على الوسط السينمائي المصري بعد صدور قرار اليوم بعودة العروض السينمائية مجدداً بعد ما يقارب 3 أشهر من الإغلاق بسبب فيروس كورونا.

واتجهت أنظار الجمهور إلى الأفلام التي ستعرض في بداية عودة العروض السينمائية الأسبوع المقبل، والتي من المتوقع ان يكون من بينها عدة أفلام من التي ألغي عرضها في موسم عيد الفطر الماضي، وعلى رأسها فيلم «مش أنا» لتامر حسني وحلا شيحة، والذي طرح بوستر مبدئي للفيلم بعد ساعات من صدور قرار فتح السينما وهو ما يشير إلى جاهزيته للمنافسة في الموسم الجديد.

وأثار قرار عودة السينما التساؤلات حول الأفلام التي ستعرض الشهر المقبل، خاصة مع اقتراب موسم عيد الأضحى، والذي قد يفضل بعض النجوم انتظاره بدلاً من العرض مبكرا خلال الفترة الحالية، ومن بين الأفلام الجاهزة للعرض هذه الفترة فيلم «العارف» لأحمد عز وأحمد فهمي، والذي يعتبر التعاون الأول بينهما وكان من المقرر طرحه في موسم عيد الفطر الملغي.

وتضم قائمة الأفلام الجاهزة للعرض عدة أعمال كوميدية وعلى رأسها فيلم «الغسالة» لهنا الزاهد وأحمد حاتم، والمتوقع ان يعرض قريباً أيضا، بجانب فيلم «ديدو» لكريم فهمي، وفيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» لكريم عبد العزيز ودينا الشربيني، والمتوقع ان ينتظر لموسم عيد الأضحى.

ويحيط الغموض مصير عدة أفلام ومن بينها فيلم «أشباح أوروبا» لهيفاء وهبي وأحمد الفيشاوي، والذي تأجل عرضه منذ نهاية العام الماضي بدون أسباب، وكذلك فيلم «العنكبوت» لأحمد السقا ومنى زكي، ويتوقع البعض ان تكتفي صالات السينما الفترة المقبلة بالأفلام القديمة وبأفلام موسم رأس السنة الأخيرة قبل ان ينطلق موسم عيد الأضحى في نهاية يوليو المقبل وهو ما قد يزيد من قائمة الأفلام المعروضة بالسينما؟

هالة صدقي: محمد رمضان وعمرو سعد لا يصلحان لتجسيد شخصية أحمد زكي

هالة صدقي

رفضت الفنانة هالة صدقي بصورة قاطعة تقديم مسلسلا يقدم السيرة الذاتية لصديقها المقرب الفنان الراحل أحمد زكي، مؤكدة أنه لو كان حيا لرفض تماما الفكرة، لأن هناك تفاصيل كثيرة في حياته كان يرغب في اخفائها عن جمهوره، وأشارت إلى أن محمد رمضان لا يصلح لتجسيد الشخصية وكذلك النجم عمرو سعد.

وأضافت في حوار مع برنامج «اسألني» عبر فضائية CBC: ولا محمد رمضان ولا عمرو سعد ينفعوا يقوموا بدور أحمد زكي، ولو كان عايش كان هيرفض لأن في تفاصيل في حياته هو ميحبش حد يعرفها، ولازم نحافظ على الخصوصية دي.

ورفضت هالة اتهام مسلسلها الأخير «ليه لأ» بتحريض الفتيات على هدم قيم الأسرة العربية قائلة: أنا مش ممكن أشارك في جريمة زي دي، والانطباع ده انتشر قبل عرض المسلسل ولكن الحقيقة مختلفة تماما، وقالت إنها لو كانت مشاهدة لانحازت لصف الأم وليس الابنة «أمينة خليل».

واعترفت صدقي بأن دورها في فيلم «الهروب» مع النجم أحمد زكي كان وش السعد عليها، كما كشفت للمرة الأولى سر غيابها عن شاشة السينما خمس سنوات كاملة، بسبب ظهورها بلباس البحر في فيلم «نص أرنب» قائلة: ذهبت برفقة أمي لمشاهدة الفيلم بالسينما وبدأت أسمع التعليقات وأمي كل شوية تبص لي، وأنا كنت عايز استخبى تحت الكرسي، ومنعتني أمي من التمثيل في السينما لمدة 5 سنوات، لأن كل الأفلام التي عرضت على مايوهات، وقالت إنها عرضت عليها الكثير من أدوار الإغراء ولكنها رفضتها لعدم قدرتها نفسيا على تقديمها.

وكشفت للمرة الأولى عن اختيارها لتقديم دور أنديرا غاندي في فيلم عالمي وأشارت إلى أنها سافرت إلى الهند لتعلم اللكنة الهندية، وتم تجهيز الملابس ولكن تم الغاء التصوير في اللحظات الأخيرة لأسباب سياسية في الهند، وعادت وتعاقدت مع المخرج عادل صادق لبطولة تصوير مسلسل في دبي، وبعد السفر اتصلوا بها للعودة إلى الهند لتصوير الفيلم ولكنها اعتذرت منهم احتراما لتعاقدها مع المخرج المصري وضاعت فرصة دخولها السينما العالمية.

ريهام حجاج لحساد نجوم الفن على ثرواتهم: مش حتشوفوا طيب في حياتكم أبدا

ريهام حجاج

انضمت النجمة ريهام حجاج لقائمة النجوم الذين يرفضون تعليقات المتنمرين والحاسدين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أن السخرية من النجوم وحسد ثرواتهم، لن يؤثر فيهم بقدر تاثيره في الحاسدين الذين لن يروا طيبا في حياتهم حسب كلام حجاج.

ريهام عرضت نماذج للتنمر والحسد بعدد من النجوم منهم الفنان حمدي الميرغني، وعلقت عليها عبر حسابها بموقع الفيس بوم قائلة: أحب اقول للي بيكره حد لمجرد انه مستكتر عليه رزقه وبيتمني زوال نعمته ونفسه يبقي مكانه...انت مشكلتك الحقيقية مش مع الشخص اللي انت بتكرهه عشان ربنا رزقه...

تابعت قائلة: انت مشكلتك والعياذ بالله مع ربنا وانت مش واخد بالك عشان حضرتك معترض على تقسيمة الرزاق للرزق وما أدراك بقا اللي مشكلته مع ربنا لا هو مؤمن ولا عمره حايبقي مرزق ولا حايشوف طيب في حياته أساسا.

يذكر ان عدد كبير من النجوم بدا حملة للتصدي لانتشار ظاهرة التنمر والحسد عبر تعليقات رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ودشن الفنان شريف منير مبادرة لتقديم بلاغات قانونية ضد كل متابع يسخر من صوره أو يكتب تعليقات مسيئة بحقه وحق أسرته.

خالد النبوي يستعد لتصوير «قمر 14»

خالد النبوي وأحمد السبكي

نشاط فني متواصل للفنان خالد النبوي فبعد ظهور درامي وسينمائي متقطع خلال السنوات الماضية، يعود خالد النبوي لتقديم أكثر من عمل سينمائي ودرامي في أقل من عام وأحدثها فيلم "قمر 14".

كشف المنتج أحمد السبكي عن استعداد صناع فيلم "قمر 14" لدخول تصويره بعد تحضيرات استمرت لفترة، من اجل تنفيذ العمل السينمائي الجديد الذي سوف يشارك فيه الفنان خالد النبوى ومجموعة كبيرة من النجوم وضيوف الشرف فقال السبكي: "إن شاء الله مع بداية شهر يوليو القادم سوف يبدأ تصوير فيلم (قمر 14) للفنان الكبير خالد النبوي، وسوف تنتهي فترة التحضيرات النهائية خلال هذه الأيام على أن يبدأ التصوير في الموعد الذي تم تحديده".

المنتج أحمد السبكي أكد أن فيلم "قمر 14" يعتبر من الأفلام المختلفة في فكرتها والتي سوف تثير إعجاب الجمهور فقال: "فيلم (قمر 14) عمل سينمائي جديد في فكرته ومختلف،وما يتردد عن بعض تفاصيل وأحداث الفيلم غير صحيح وعلى الجمهور انتظاره لمشاهدته"، ويتردد أن الفيلم سوف يشارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم منهم الفنانة أمينة خليل، شيرين رضا، بيومي فؤاد، أسماء أبو اليزيد، ويعتبر فيلم "قمر 14" هو العمل السينمائي الثاني الذي يشارك فيه الفنان خالد النبوي هذا العام بعد عمله الأخير "يوم وليلة" الذي عرض في شهر يناير الماضي وشاركه البطولة فيه كل من أحمد الفيشاوي، ودرة، وحنان مطاوع.

الفنان خالد النبوي قد شارك خلال شهر رمضان الماضي في مسلسل "لما كنا صغيرين" والذي حقق نجاحا جماهيريا، وشاركه البطولة كذلك كل من الفنان محمود حميدة، وريهام حجاج، ونسرين أمين، ونبيل عيسي، والعمل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد علي. ولا يزال لدى الفنان خالد النبوى مجموعة اعمال مؤجل تنفيذها مثل مسلسل "العلم والإيمان" الذي يتناول السيرة الذاتية للدكتور مصطفى محمود، وكذلك فيلم "ترانيم إبليس" الذي من المقرر أن يشارك في بطولته كل من أحمد السقا، ومصطفى شعبان، ومنى زكي، وهو من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد نادر جلال.

مي عمر: انفصلت «فنياً» عن محمد سامي

مي عمر وزوجها محمد سامي

قالت الفنانة مي عمر، إن هناك خطوطًا حمراء تراعي البعد عنها في التمثيل وأهمها البعد عن مشاهد الإغراء.

وأكدت خلال تصريحات صحفية أنا أحرص على تقديم عمل فني قوي وقيم وفي نفس الوقت يحترم حياء الجمهور وتقاليد الأسرة المصرية، والإغراء بالقطع مرفوض مهما كان الثمن.

وأشارت إلى أنه بعد خبرة لا بأس بها تغيرت اختياراتي إلى حد، ما فأصبحت أكثر وعيًا وحرصا على تقديم شخصيات مختلفة وجديدة.

وقالت إنها تعرف أن هناك الكثير من الانتقادات والاتهامات التي توجه لها لمجرد أن زوجة المخرج محمد سامي رغم أني قدمت أعمالا لا علاقه لها به.

وأكدت أنها تعمدت هذا العام الانفصال عن محمد سامي، فنيًا كنوع من التغيير والاختلاف.