

ديهام عبد الغفور: أتمنى ارتداء الحجاب

قالت الفنانة ديهام عبد الغفور، إنها لا تتفق في السياسة وبالرغم من ذلك خرجت يوم 28 يناير لشعورها بالخوف على مصر، مشيرة إلى أنها شعرت بالإحباط بسبب ممارسات النظام السابق، وأضافت عبد الغفور خلال لقائهما ببرنامج «ضاحية والجاد» عبر فضائية «النهار»، أن مسلسل «الداعية» الذي شاركت فيه تعرض للانتقادات والهجوم قبل مشاهدته، مؤكدة أنها مقتنعة بمهنة التمثيل، مضيفة: «أتمنى أن ارتدي الحجاب في يوم من الأيام».



سميره سعيد توقف اليومها الجديد

أوقفت المغنية سميره سعيد العمل على اليومها الجديد بعد أن أتيت ما يقارب الـ 60 في المئة منه مؤكدة أنه لن يطرح في الأسواق قبل بداية العام الميلادي 2014. وترجمت النجمة المغربية سبب التوقف إلى رغبتها في الراحة والتزكيز بشكل أفضل على ما تبقى من الألبوم.



«الملافع» تأثر بالحذف

قال المنتج مشاري المطوع إن دخوله مجال الإنتاج الدرامي المحلي خلال أول تجربة في المسلسل التراثي «الملافع»، سيفتح له المزيد من التجارب الإنتاجية المقفرة، لا سيما أنه يمتلك خبرة في هذا الجانب، بعد تقديم عدة تجارب في الإنتاج الدرامي التاريخي في مسلسل «خالد بن الوليد»، وأضاف المطوع أن الأصداء التي حققها مسلسل «الملافع» كانت كبيرة لدى المشاهدين كونه حمل قصصاً حقيقةً مستوحاة من تاريخ الكويت.



أيتها عامر: عذرًا أيها الرجال



أيتها عامر

استرجعت الفنانة المصرية أيتها عامر بعض ذكرياتها مع والدها المنوفى، حيث كان الشخص الأقرب إليها في الحياة. أيتها كتبت عبر صفحتها الشخصية على «فيسبوك»: «كان عصبياً لكنه طيب القلب، كان ناشفاً في معاملاته وآخفاً من دمه مقيضاً، لما كان يزعل من حد فينا يتراقصي بكلماتي والضحكة عمرها ما فارقت وشه إبداً، مدحه كانت عزيزة ودائماً مستحبة عن أبي أتحده.. عذرًا يا رجال العالم لم ولن أجد فكيم أحداً مثله إبداً».

الفنانة المصرية أضافت: «اللهم ارحمه وأغفر له وأنثر قبره وأنس وحدته وأمن روعته وأجعل قبره روضة من رياض الجنة وأعف عنه إنك أنت العفو الكريم».

كارول سماحة تستأنف نشاطها بعد الإصابة



كارول سماحة

تعود النجمة اللبنانية كارول سماحة لاستئناف نشاطها الفني من جديد، بعد تحسن حالتها الصحية، وأكدت كارول من خلال صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي Facebook أنها باشرت تدريبات استعراض «السيدة»، والذي تاجر بسبب الإصابة. وكانت كارول قد تعززت لإصابة في الكتف، بعد أن سقطت على الأرض أثناء التدريبات، بسبب ارتكانها لحذاء جلد جديد لأول مرة، وطالبتها الأطباء بالراحة لمدة 10 أيام.

وكان من المقرر أن يبدأ عرض «السيدة» في لبنان، على خشبة مسرح «كارولو ليبمان»، أيامه من يوم السبت الماضي، وسيستمر إلى 8 سبتمبر، إلا أنه تأجل بسبب إصابة كارول إلى يوم 15 الجاري.

وتتابع التذاكر في «كارولو ليبمان» وفي جميع فروع Virgin Megastores بيروت.

استعراض «السيدة»، يعد عودة قوية للمسرح في العالم العربي، وسيضم الاستعراض مجموعة كبيرة من الأغانى المليئة.

وسيشارك في العرض عدد كبير من الراقصين.



أنغام عادت

إلى اللون الخليجي

بعد غيابها الطويل عن الأغنية الخليجية، تعود المطربة المصرية أنغام إلى اللون الغنائي الخليجي مجددًا من خلال أغنية «مقهورة» التي طرحت قبل أيام بمناسبة عبد القادر البازرك لكونه «عبدية» لجمهورها الخليجي والعربي، وهي من التجارب المميزة في مسيرة الفنانة أنغام، تنظر إلى الطابع الغنائي الذي تحمله من ناحية التنفيذ والتوزيع الموسيقي.

اغنية «مقهورة» تحمل اللون الغنائي الرومانسي، وهو من الألوان التي ميزت أنغام كثيراً خصوصاً في اللون الخليجي، وتختتم أنغام مع الشاعر مصعب العنزي، وألحان الجوري، مكس ماجد صلاح، إشراف عام استديوهات ساوند للفنان فايز السعيد.

عبد الله الرويشد ونوال والكبيسي يحيون حفلًا في لندن



نوال

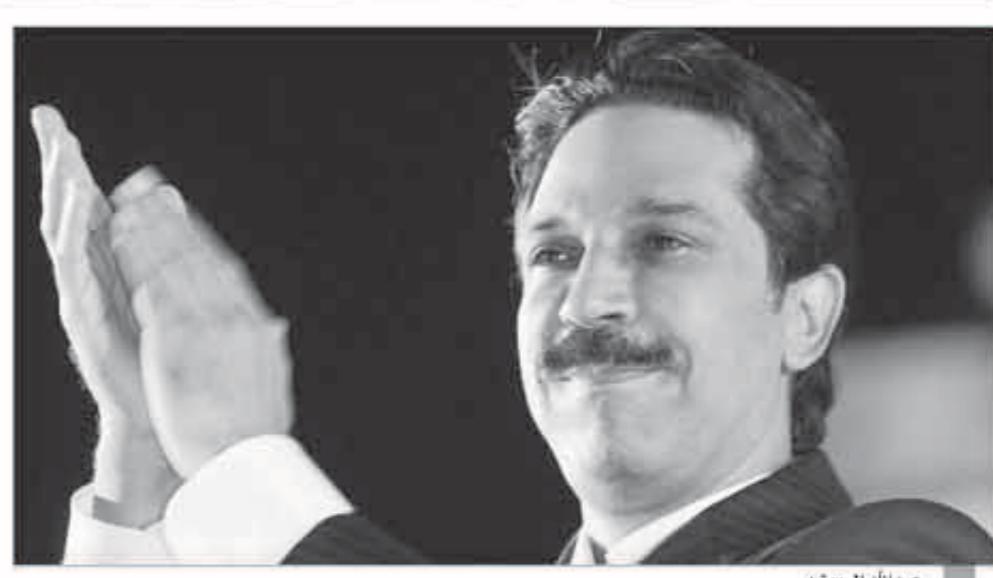
طرحها خلال الفترة الماضية، وهو من الأصوات الشابة التي حققت حضوراً قوياً في الأغنية الخليجية.

على صعيد آخر يواصل الفنان عبد الله الرويشد تحضيرات اليومه الغنائي الضخم الذي يحييه النجم عبد الله الرويشد ونوال والفنان القطري فهد الكبيسي، وسيقام في قاعة الغرافي هاوس في لندن في العشرين من الشهر الجاري.

العرض، عبد الله الرويشد ونوال ملهمة من الفنان عبد الله الرويشد، سيفي الفنان عبد الله الرويشد ونوال مجموعة من أعمالهما الغنائية بين الجديد والقديم، خصوصاً الأغاني التي يرزأ بها ملهمة إلى جانب عودة الطابع الغنائي الذي يرزأ فيه في مرحلة التمثيلات.

يستهل نجوم الأغنية الكوبية نشاطهم في الحفلات الصيفية هذا العام، حيث سيكون الجمهور الخليجي والعربي على موعد مع الحفل الغنائي الضخم الذي يحييه النجم عبد الله الرويشد ونوال والفنان القطري فهد الكبيسي، وسيقام في قاعة الغرافي هاوس في لندن في العشرين من الشهر الجاري.

سيحيي الفنان عبد الله الرويشد ونوال مجموعة من أعمالهما الغنائية بين الجديد والقديم، خصوصاً الأغاني التي يرزأ بها في فترات سابقة، فيما سيحيي فهد الكبيسي أحدث الأغاني التي



عبد الله الرويشد