

كثوري يحيي حفلة في «ليالي مازغان»

تقرر مشاركة الفنان وائل كفوري في «ليالي مازغان» في المغرب حيث سيجي حفلة هناك في العاشر من شهر نوفمبر على متن مركب سياحي. تأتي مشاركة كفوري في هذا الحفل بعد مرور عدة أشهر على مشاركته في مهرجان «موازين» حيث اعتبر وائل الأكثر شعبية في المهرجان نظرا للافئال الشديد على حفلاته حيث تجاوز عدد الحضور 15 ألف متفرج.



حفلات

الحكم على أصالة بالسجن

حكمت المحكمة المصرية على الفنانة أصالة نصري بالسجن لمدة شهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة قدرها عشرة آلاف جنيه مصري بعدما خسرت أصالة دعوى السب والذف التي أقامها ضدها شقيقها أيهم، وكان الخلاف قد نشب بين الشقيقين على خلفية موقف كل منهما من الأزمة السورية. من جهة أخرى استرجعت الفنانة أصالة نصري صفحاتها عبر موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك والتي كان قد تم اختراقها منذ عدة أيام وكتبت أصالة، «تحررت صفحاتي على الفيس بوك وبلكي قريباً أتحرق جميعاً في سوريا، الأكثرية من الظلم والأقلية من العبودية».



جلس

سابين تواجه فتور حبيبها في «ليش زعلانة»

صور الفنانة اللبنانية سابين كليبها الجديد لأغنية «ليش زعلانة» حيث يروي العمل حكاية حبيبين تربط بين قلميها قصة عشق، ولجأة تبدأ الفتاة بملاحظة فلور للكنشف فيما بعد أنه يعير اهتمامه لصبيبة أخرى ويكرر بعض الحركات التي لطالما ميزت تصرفاته معها. وشهد العمل مفاجأة كبيرة حيث كانت لمسات مصمم الأزياء اللبناني العالمي نيكولا جبران حاضرة، وتمثلت بفسنان زفاف رائع اختاره خصيصاً لفردييه سابين في الفيديو.



كليب

في كسر للقاعدة

دبلجة «مع سبق الإصرار» لعرضه بتركيا



غادة عبدالرازق

تعاقدت مؤخراً الشركة المنتجة لمسلسل مع سبق الإصرار مع إحدى الجهات الإنتاجية والتي ستقوم بدبلجة المسلسل إلى اللغة التركية لتسويقه بتركيا، وفور الانتهاء من عمليات الدبلجة والمكساج الخاصة بالعمل سيتم عرض المسلسل على عدد من القنوات التركية.

وتعيش النجمة غادة عبدالرازق حالة من السعادة القامرة بسبب هذه الخطوة، حيث أنها كانت تتحدى بعملها الدراما التركية التي غزت السوق المصري مؤخراً، وبالفعل سيتم دبلجة مسلسلها إلى التركية ليكون من أوائل المسلسلات المصرية التي تغزو الدراما التركية. يذكر أن مسلسل مع سبق الإصرار تم عرضه في موسم رمضان الماضي وهو من بطولة غادة عبد الرزاق، ماجد المصري، روجيئة، طارق لطفي، عيبر صبري، ومن تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي.

مايا دياب أكثر نجومات لبنان إثارة



مايا دياب

حصدت النجمة اللبنانية مايا دياب، فناة «الفور كاس» سابقاً ومقدمة البرامج حالياً، المركز الأول لأكثر النجمات اللبنانيات إثارة، وفقاً لاستفتاء أجراه موقع «Gololy» للتخصص في اختيار الفن والمشاهير. مايا حصلت على 25 في المئة من نسبة التصويت لتتصدر المركز الأول ببارق 3 في المئة عن مواطنتها النجمة نيكول سابا التي حلت بالمركز الثاني بنسبة 22 في المئة. المفاجأة أن اللبنانية هيلاء وهي جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة 21 في المئة على خلاف التوقعات، لما للنجمة من شعبية جارفة في العالم العربي. المركز الرابع كان من نصيب الفنانة لأميتا فرنجية بنسبة 18 في المئة، بينما حلت في المركز الأخير النجمة ميريام فارس بعدما حصلت على نسبة 14 في المئة.

محمد رمضان: تهمة ازدراء الأديان تستهدف نجاح «عبد مودة»



محمد رمضان

أكد الفنان محمد رمضان يمثل فيلم «عبد مودة» أن اتهام الفيلم بإزدراء الأديان يستهدف نجاح العمل. وذكرت تقارير أن رمضان قال: إن الاعتراضات التي تخرج كل يوم على الفيلم، ما هي إلا حملة مضادة للتأثير على نجاحه وإفساد فرصة الإبرارات الكبيرة التي يحققها. وتابع أن الفيلم اجتازته الرقابة دون أن تذب ملاحظاته على أي شيء، ولم تذكر أن به أي مشهد فيه إزدراء للأديان مما يؤكد أن «عبد مودة» بريء مما يقال عنه.

منة شلبي: أصبحت عانسا

بعد غيات دام طويلا عادت الفنانة المصرية منة شلبي إلى الأضواء، وأطلقت بشعر قصير و«تاتو» أثار جدلاً واسعاً. وعن اللوك الجديد قالت منة: «كل ما في الأمر أنني قررت أن أظهر بلوك جديد. خصوصاً أنني كنت بعيدة تماماً عن الأضواء». إذ أصبحت شهوراً في فرنسا ففكرت أن أقص شعري هناك». وحول الجدل الذي أثاره «التاتو» الذي يحمل لفظ الجلالة الذي قامت بوضعه على ذراعها ردت شلبي بالقول: ذهبت جداً من الجدل الذي أثير حول هذا الأمر، خصوصاً أنه شأن شخصي وحدي، وإن سمح لأحد أن يتدخل في حياتي الشخصية لأن ما أفعله امر شخصي فقط.

ويسألها عن ترشيحها لأداء شخصية الفنانة الراحلة وردة، قالت: «الامر لم يتعد الترشيح، أخشى تقديم سيرة فنانة كبيرة ذات مكانة في الوطن العربي رغم أنني تعرفت إليها عن قرب». وأضافت: «علاقتي بالراحلة ودية بدأت عندما قابلتها في المطار مصافحة وقيلت بيدها. وفوجئت بعدما باتصالها بي ودعتني أنا والدتي إلى منزلها. يومها أعدت لنا وليمة بنفسها وقللت تشجيعني وتحسني على استكمال المشوار». وعن سبب عدم زواجها حتى الآن ردت: «كل من يغازلني يسألني عن الزواج. يبدو أنني أصبحت عانساً لكنني مثل كل البنات، أتمنى أن أقابل الرجل المناسب».

تقوم بتصوير مشاهدا في «على جثتي» مع أحمد حلمي

آيتن عامر: سعيدة بردود الأفعال عن أفلامي

منذ بداياتها الفنية على احترام جميع الصحافيين والإعلاميين، وتابعت النجمة الشابة، أنها اضطرت بعد انتهاء الفيلم حينها مغادرة السينما بسرعة لكونها ملتزمة في ذلك اليوم بموعد تصوير مشاهدا في الفيلم الجديد «على جثتي» الذي تشارك في بطولته مع النجم الكوميدي أحمد حلمي لأول مرة. مضيفة أنها تحترم ارتباطاتها الفنية ومواعيد التصوير. واستطردت آيتن عامر قائلة إن علاقتها بالصحافة والإعلام لا يشوبها أي نوتر أو مشكلة وأن كل هذه الأحاديث التي يرددنها البعض حول تجاهلها لبعض الإعلاميين لا أساس لها من الصحة، مؤكدة أن نجوميتها ومكانتها الفنية التي وصلت إليها حققها بفضل اجتهادها في عملها وحماها له ودعم الإعلام لها أيضاً ولا يمكن أن ننسى ذلك أبداً. تجدر الإشارة إلى أن آيتن تقوم حالياً بتصوير مشاهدا في فيلم «على جثتي» الذي يقوم ببطولته النجم أحمد حلمي وتشاركه البطولة لأول مرة مع النجمة غادة عادل وهو من إخراج محمد بكير وإنتاج شركة نيوسينشري.

أكدت النجمة الشابة آيتن عامر، أنها تعيش حالة من سعادة كبيرة مؤخراً بسبب ردود الأفعال التي تلقفتها بعد عرض فيلمها الجديد 30 فبراير الذي تشارك في بطولته مع الفنان سامح حسين بالإضافة إلى إعجاب الجمهور بدورها الذي قدمته أيضاً في فيلم «ساعة ونص» مع كوكبة كبيرة من النجوم. من جانبها نفت آيتن في تصريحات خاصة إلى «مصرأوي»، كل ما تردد خلال الفترة الماضية من شائعات حول تجاهلها لبعض الإعلاميين والصحافيين في العروض الخاصة لفيلم «ساعة ونص» وفيلم «30 فبراير». وأضافت آيتن، أنها حضرت للعرض الخاص بفيلمها الجديد «30 فبراير» الذي أقيم خلال الأيام الماضية متأخرة بسبب وقوع حادث مروري على طريق للحوور، مؤكدة أنها عندما وصلت قاعة السينما لمشاهدة الفيلم مع زملائها الفنانين في العرض الخاص حرصت على التحدث لبعض الإعلاميين عن الفيلم لكن الوقت لم يسمحها كثيراً للتحدث مع جميع الإعلاميين والصحفيين وقتها، وأشارت إلى أنها لم تقصد أبداً تجاهل أي شخص لأنها تعودت



آيتن عامر