

العدد 1664 - السنة السادسة
الإثنين 10 ذي القعدة 1434 - الموافق 16 سبتمبر 2013
Monday 16 September 2013 - No.1664 - 6th Year

براد بيت يقص شعره للمرة الأولى منذ سنوات

تخلى النجم الهولندي، بيراد بيت، عن إطلاعه تجذير بها منذ سنوات عدة، وعمد إلى قص شعره الطويل من أجل أداء دور سينمائي جديد.

وأفاد موقع «يو إس ويكي» الأمريكي، أن بيت «49 سنة» قدم للمرة الأولى منذ عدة سنوات على قص شعره الطويل لأشقر وحلق لحيته الخفيفة التي لم تفارق وجهه منذ فترة طويلة أيضاً.



جوى كرم تشكى المعزين

تقديمت الفنانة التبانية نجوى كرم بالشكر لجميع من
وساها وعزّاها بوفاة والدتها الرائع كرم.
وقالت كرم: صباح الخير صباح كل المحبين اللي ما نسيوتنا،
يا سمي وباسم كل عيلتي من شكر رجال الدين، والسياسة
والفن والإعلام، والأهل والأصحاب والجمهور «طوبى
للمعزين فإنهم يعزون».



عمرو مصطفى يهاجم غادة عبد الرازق

شن الفنان المصري عمرو مصطفى هجوماً شرساً على الفنانة المصرية غادة عبدالرازق من خلال صفحته الشخصية غير موقع «فيسبوك»، حيث اتهمها بإفساد الأجيال بآعمالها.

عمرو كتب على صفحته الشخصية نصاً بعدما «شير» خير لغادة عبدالرازق: «اتفضلوا ابقوا قابلوني لو في مدرسة بعد كده مش هيتترشوا بيها في المدارس وتقولولي تعليم .



نادي الكويت للسينما
يكرّم الحداد الـيـوم



عبدالعزيز الحداد

يكرم نادي الكويت للسينما المخرج عبد العزيز الحداد، في حفل يقيمه اليوم في مقر النادي، وبإتي تكريم الحداد لدوره البارز في الحركة الفنية الكويتية، وأسهاماته العديدة في مجال المسرح والتلفزيون والسينما، حيث أخرج عدداً من الأعمال الفنية على صعيد المسرح والسينما، بينها فيلم «عدنان» كما شارك في بطولة مجموعة من الأعمال المحلية والعربية، وله شاركات ناجحة في عدد من الملتقيات الفنية المحلية والعربية والدولية، خاصة في مجال المونودrama. يذكر أن الحداد شارك في انشطة نادي الكويت للسينما وفعالياته خلال الموسمين الماضيين والجاري.

شیماء علی پشتر افريقي



سیماه پنجم

على الرغم من كم الانتقادات التي تلقيها الفنانة شيماء علي، بسبب حجم شفتيها الكبیرتين إلا أنها لا تبالى بها ومارالت مستخرجة بعرض مجموعة من إطلالاتها عبر صفحتها على

شيماء دائمًا ما تنشر صور خاصة ببنزهاتها وملابسها وما يكياجها حتى الأغطية الخاصة بها تقول المحمول: لتؤكد على مدى اهتمامها بمظهرها ومتابعتها لخطوط الموضة.

شيماء نشرت هذه المرة صورة تبدو فيها جالسة على أريكة ذات ألوان زاهية، وصفقت شعرها بصفائر من جانب واحد على الطريقة الإفريقية وعلق: «I loved my hair». أنا أحب شعري...».. والغريب أن تصريحة شير شيماء لم تلف نظر جمهورها بقدر اهتمامهم بالبنطلون الضيق ذو اللونين الأبيض والبنيتي وكذلك الكوتشي بنفس الألوان.

تنوعت التعليقات على الصورة فالبعض رأى أنها مميزة وأنثقة وأخرون رأوا أنها لا تمت للشياكة بصلة وأنها تتصرف



میریام فارس: أصرف بسخاء لا ظهر بشكل ممیز

أكدت الفنانة اللبنانية ميريام فارس أن الظهور بشكل مختلف ومميز ليس بالأمر السهل، وفي سبيل ذلك تصرف ملكة المسرح بسخاء على فنّها والشكل

الذي ظهر به في جميع المناسبات.
ميريام شددت على أنها لا تقدر حد، وتبكر وفريق
عملها «اللوકات» التي ظهر بها، وقالت: «ليس
سهلا اختيار «اللوك» المتعدد، وليس سهلا إيجاد
فريق متجانس ومتناهٍ وفي الوقت نفسه يفهمني
ويتحمل طبعي الدقيق والصعب، الإدارة الفنية التي
تعنى باللوك مهمة للفنان، ففي بعض الأحيان تتطلّ
فنانة أزياؤها جملة لكن حديتها رتب، كما تحلّ
فنانة حديتها شيق لكن مظهرها ضعيف، التوازن
بين الحديث الشيق والمظهر الأنثوي مهمّة صعبة لكتني

اصنفع بها». واعتبرت: «أما عن الشق المتعلق بالوقوع في فرع التلليل، فأنتا كفريق فتنجرني أبحاثنا شاملة عن اللوك الذي نختاره لتأكد من أنه غير وارد لدى فرقنا آخر، حرصاً على أن تكون بعيدة عن غيري في المظاهر، ولهذا السبب «لوكتي» موقعة باسمي».

وفد كويتي بحث في عمان التعاون الإذاعي وتبادل البرامج والأعمال الدرامية

الدول الأعضاء، بالإضافة إلى إثراء المكتبات
الاذاعية الوطنية.
وأضاف أن الزيارة تأتي كذلك للاطلاع
على آخر المستجدات والتغيرات الهندسية
التي أدخلت أخيراً في المجال الإذاعي
بسلطنة، بالإضافة إلى تبادل البرامج
الاذاعية المنتجة بجميع اللغات الأجنبية
للمناطقين بغير العربية في جميع دول
مجلس التعاون.

زيارات الاعلاميين،
التقدم الذي يحرزه
 مختلف المجالات.
زيارة الوفد للسلطنة
أدى زيارة مسؤولي
يس التعاون لتابعة
يات اجتماعات وكلاء
فيما يتعلق بانتاج
رامية وتبادلها بين

باحث الوكيل المساعد لشؤون الاعذاء بدولة الكويت يوسف مصطفى عبدالله مع نائب رئيس هيئة الاعذاء والتلفزيون لعماني ناصر بن سليمان السبياني لعلاقات بين البلدين في كل المجالات، لاسيما الاعذاء منها وكل ما هو جديد في هذا المجال.

وأكيد الجانبان أهمية تبادل الوفود الاعلامية في مجال الاعذاء والتلفزيون،



یوسف عاصمی