



إراء

**بوسي: قرار الحكومة إغلاق المحال قطع أرزاق**  
اعتبرت النجمة بوسي، قرار الحكومة بإغلاق المحال في الساعة العاشرة مساء، قطع «أرزاق» لكثير من العمالة المصرية الذين يعتمدون على السهرات الليلية لكسب معاشهم.  
وتابعت الفنانة في تصريحاتها لـ«اليوم السابع» بأن الكثير من أبناء الشعب المصري سيتعرض للظلم، من وقت تطبيق القرار، مستشهدة على كلامها بأن هناك الملايين يعملون بالورديات الليلية التي تبدأ من العاشرة مساء.

تصاريح

**ماجدة الرومي:اعتزلت الغرام وليس الحب**  
قالت الفنانة ماجدة الرومي أنها اعتزلت الغرام وليس الحب، وأكدت أن الغرام انتهى وانطوى من حياتي ولكن قصة حبها الكبير لكل ما هو جميل تختبره كل يوم مع عائلتها والمعجبين والمحبين والإستديو. وعما إذا كان الغرام يتحدد بمرحلة عمرية محددة، قالت: «طالما الإنسان إنسان فهو بحاجة إلى أحد يكلمه لكنني أفضل البقاء بمفردي طالما لم أجد الشخص الذي يكمنني. لست في وارد أن اتعب أحد معي ولن أسمح لأحد بأن يتعبني بعد اليوم».

دراما

**«أهل الهوى» استأنف التصوير**  
استأنف فريق عمل مسلسل «أهل الهوى» التصوير، بمدينة الإنتاج الإعلامي بالحي الشعبي، وذلك بعد فترة توقف عبد الأضحى، وهو من بطولة فاروق الفيشاوي وإيمان البحر لرويش ودينا وإيمان سرخسيان ومادلين طبر ومحمد لطفي وسيميرة عبد العزيز ورشوان توفيق. تدور أحداث المسلسل خلال الفترة من 1917 وحتى 1923، وهي فترة ثرية في تاريخ مصر وبها زخم قني وثقافي وسياسي كبير. لأنها تتناول الحرب العالمية الأولى وثورة 1919 وامدادها، حيث إنها لم تنته إلا سنة 1923 م.

## نيكول سابا: الغيرة الفنية وراء انتشار شائعة حملي



نيكول سابا

انتشرت شائعة قوية بالوسط الفني خلال الأيام الماضية تؤكد «حمل» الفنانة اللبنانية نيكول سابا وابتعادها عن الساحة الفنية في الفترة المقبلة، مما أدى لانتعاج عدد من متعهدي الحفلات الذين قاموا بإبرام عقود إحياء بعض الحفلات الغنائية معها خلال الفترة المقبلة.

ومن جانبها نفت نيكول حملها مؤكدة أن زميلة لها بالوسط الفني هي من تنق وراء انتشار هذه الشائعة في هذا الوقت بالذات رغبة منها في إحياء انتقار المنتجين ومتعهدي الحفلات عنها بعد أن اشتعلت نيران الحقد والغيرة في قلبها، كما قامت نيكول بتكثيف إطلالتها الإعلامية وإجراء عدد من المقابلات والحوارات الصحافية لتكذيب ودحض تلك الشائعة، التي سرت كالنار في الهشيم عن استعدادات نيكول لاستقبال مولودها الأول وابتعادها عن الساحة الفنية طيلة أشهر الحمل وما بعد الولادة.

فيما أرجعت نيكول انتشار هذه الإشاعة إلى الغيرة الفنية من نجاح برئاسجها الرضائي الأخير «نقاحة» ومشاركتها في أكثر من عمل سينمائي منهم «بابا» مع أحمد السقا وترشيحها لبطولة فيلم النجم أحمد عز الجديد «الحفلة» خلال الفترة السابقة رغم أنها اعتذرت عن تقديم الدور في آخر لحظة.

يذكر أن نيكول سابا قد طرحت مؤخرا أغنيتهما الجديدة «مافضل أحلم» وقامت بتصوير الفيديو كليب الخاص بها.

## بعد الناس الراقية..رامي عياش وعدوية يحضران «مفاجأة»



رامي عياش وعدوية



## طافش تغزو الشاشات العربية

غزت تسرين طافش الشاشات العربية خلال الشهر الماضي لتسجل أعلى نسبة ظهور بين الفنانات السوريات لشهر «أكتوبر» الماضي، بطللة «العشيق الإلهي» اطلت من خلال تسعة مسلسلات دفعة واحدة، تنوعت بين الكوميدي والاجتماعي والتاريخي والبيئي الشامي.

أول الأعمال كان «بنات العيلة» للمخرجة رشا شربتجي على قناة «زي الوان»، وتؤدي فيه دور سارة الإعلامية التي تروي قصص بنات العيلة.

وهناك أيضا الجزء الأول من «صبايا» لتاجي طلعة اما الجزء الثاني لفراس دهني، فقد عرض على قناة «فنون» حيث حلت طافش ضيفة على الحلقة الأخيرة فقط.

وأيضا، ظهرت في مسلسل «جلسات نسائية» للمنتى الصبح.

واطلت طافش ايضاً عبر لوحات من الجزء السابع من «بلغة ضو» للمخرج ناجي طعمة وحلت ضيفة على حلقات من مسلسل «أهل الغرام».

وظهرت تسرين في مسلسل «الشام العبدية» كما برزت تسرين في مسلسل «الانتظار» لليث حجو وأخيرا شاركت تسرين في «ربيع قرطية».

## سامح حسين: ردود أفعال الجمهور على «30 فبراير» أسعدتني



سامح حسين مع جماهيره

اعرب النجم سامح حسين عن سعادته بردود الأفعال التي تلقاها من جمهوره على فيلمه «30 فبراير» - لاسيما أن رد فعل الجمهور شاهده بنفسه خلال جولاته بالسينمات خلال أيام عيد الأضحى.

وتابع حسين، أنه حرص على الذهاب إلى عدد كبير من السينمات من أجل مشاهدة الفيلم مع الجمهور والتواجد معهم. ومعرفة آرائهم، وأن تلك الجولة أفادته كثيرا، خاصة أن الفيلم يعد أولى بطولاته في السينما، وأنه بالتأكيد سيستمر على ذلك في التواجد بجوار جمهوره.

## سامح حسين: ردود أفعال الجمهور على «30 فبراير» أسعدتني



سامح حسين مع جماهيره

يشار إلى أن سامح حسين ذهب في جولاته بالسينمات بداية من مجمع السينمات بسيتي ستارز، وبعدها مول العرب، والسراج مول، وجنية مول، ووندل لاند، وعارفور وسان سينما بالإسكندرية، واختتم جولاته بسينما قاميلي بالمعادي، وصن سيتي.

«30 فبراير» من بطولة سامح حسين، وأتين عامر، ولطفي لبيب، وعائدة رياض، وإيواند، وعلاء مرسى، ومظهر أبو النجيا، ونور الكاديكي، ومحمد الصاوي، ويوسف عبد، ومن تأليف صلاح الجيهني، وإنتاج شركة «دولار»، وإخراج معتز التوني.