



تأجيل «في غمضة عين»

أجلت أسرة مسلسل «في غمضة عين» بطولة أنغام وداليا البحيري، التصوير لمدة أسبوع واحد، لحين الانتهاء من الديكور الخاص بإحدى الفيلات بـ 6 أكتوبر، والمقرر تصوير 73 مشهداً بداخلها، حيث كان صناع العمل اعلموا استئناف التصوير لكن تم تأجيله أسبوعاً، لتستأنف أسرة المسلسل التصوير السبت المقبل. ويتبقى لأسرة العمل تصوير ما يقرب من 200 مشهد للانتهاء من أحداث المسلسل، الذي تجسد فيه أنغام شخصية فتاة تدعى «نبيلة»، تنشأ في دار أيتام.



داليا

وفاة جدة أصالة

فارقت جدة النجمة السورية أصالة نصري الحياة في سوريا ونظراً للأوضاع الاليمية التي يشهدها وطنها الآن، تعذر على والدتها أصالة المتواجدة في القاهرة السفر إلى سوريا لإلغاء النظرة الأخيرة على والدتها ووداعها. أصالة أعلنت الخبر على صفحتها الرسمية بموقع تويتر، حيث كتبت: «الله يرحم ستي كانت مؤمنة وطيبة وماتت اليوم ميتة سمة». وأمي بمصر مايتقدر تودعها. ادعو لامي الصبر ولستي الرحمة».



علاء

الشركة العربية ترفع إعلان فبراير الأسود

اضطرت الشركة العربية للإنتاج السينمائي لرفع «التيزر» المبدئي لفيلم فبراير الأسود، والذي كانت قد طرحته منذ أكثر من أسبوع كنوع من الترويج المبدئي للفيلم. وجاء قرار الشركة العربية برفع الإعلان بعد غضب الفنان سليمان عيد من تجاهله تماماً خلال «التيزر» على الرغم من الدور المحوري الذي يؤديه في الفيلم. وذلك حسبما أكد سليمان في تصريح خاص لموقع السينما دوت كوم، حيث قال سليمان أنه اتصل بالقائمين على الشركة وأعرب لهم عن غضبه واستيائه الشديدين من «التيزر» الذي طرحته الشركة.



أفلام

تخططات الفن تدفع مديحة حمدي للاعتزال



مديحة حمدي

كشفت الفنانة الكبيرة، مديحة حمدي، عن قرار اعتزالها الفن نهائياً، مؤكدة أنها تعيش هذه الأيام حالة نفسية سيئة للغاية وتعاني من اكتئاب هو الذي دفعها للتفكير في هذا القرار. مديحة قالت إن سبب قرارها الاعتزال هو شعورها بوجود حالة من التخططات الشديدة على جميع المستويات منها الفن بالطبع، لذا فضلت الابتعاد كاسلم شيء، خاصة أنها قدمت العديد من الأعمال الفنية على مدار مشوارها في هدوء ودون توترات، بحسب العربية نت. وأوضحت أنها تفكر منذ سنوات في هذا القرار، لكن دائماً ما كان القرار يؤجل بسبب وجود بعض الأعمال التي كانت فخر قامت بتوقيع التعاقد عليها بالفعل، ولأنها لا تريد أن تؤدي أحداً باعتزالها فحالت تنتظر أن تنتهي من تصوير أعمالها حتى لا تتسبب في تكبير الإنتاج مصاريف إنتاجية أو يكون انسحابها سبباً لأي قلق في ترشيح بديلة عنها لاستكمال دورها.

يسرا: الاتهامات الموجهة.. لي «قلة أدب»



يسرا

رفضت يسرا التعليق على الادعاء المصري الذي شنّ هجوماً عليها، متهماً إياها بـ«الزنا ومعاشرة عادل إمام أكثر من مرة».

وأوضحت النجمة المصرية لـ «أنا زهرة» أنها لم ترد على هذه الأقاويل السخيفة، خصوصاً أنها عاندة من الحج و ترفض الدخول في هذه المهارات، مؤكدة أنّ هؤلاء المدعين يسعون لتحقيق شهرة على حساب الفنانين.

وأشارت إلى أنها تعيش حالة روحانية منذ عودتها من الحج، مؤكدة أنها لن تسمح لأحد بأن يعكر هذه الحالة، واصفة ما يحدث بـ«قلة الأدب»، وتابعت أنها لن ترد على هذه السخافات كما حدث مع إلهام شاهين.

وعن شيتها مقاضاة الشيخ، قالت: «كما قلت لم أسمع بنفسي هذه الاتهامات ولكني فوجئت بالاتصالات نهال علي، لكن لأعرف ماذا سافعل إذا سمعت هذا الكلام بنفسي ولا أعرف أيضاً ماذا سيكون رد فعلي ولكنني أرفض أن أعطي أمثاله الشهرة».

يذكر أنّ هناك تقارير أكدت أنّ الادعاء الشهير بـ«أبو إسلام» رئيس قناة «الأمّة» خرج مندوباً بزميله الشيخ عبدالله بدر لهجومه على إلهام شاهين، مؤكداً أنه «كان الأولي به ألا يسكت على أفعال يسرا الفاضحة» على حد وصفه.



نانسي عجرم تطرح كليب «بدك تمشي» قبل نهاية العام

بعد انتهائها من تصوير أغنيتها الجديدة «بدك تمشي فيك»، قررت النجمة اللبنانية نانسي عجرم طرح الكليب الجديد قبل نهاية هذا العام على عدد من القنوات الفضائية. الأغنية من تأليف أحمد ماضي والحنان زياد برجي، وتوزيع هادي شرارة، وكانت نانسي قد وضعت اسم «فيل» كاسم مبدئي للأغنية إلا أنها استقرت في النهاية على طرحها باسم «بدك تمشي فيك».

وتم تصوير الأغنية بمنطقة البترون في لبنان تحت إدارة المخرج وليد ناصيف، يذكر أنّ نانسي كانت تفكر في طرح الأغنية بعيد الأضحي الماضي إلا أنها رأت أنّ الأنسب لها أن تطرحها خلال رأس السنة أو قبلها بقليل.

أكد أنه لم يعتزل التقليد

داود حسين: لن أتردد في قبول أي عمل تتوافر فيه عناصر النجاح

وعلى صعيد السينما، صوّر حسين دور البطولة في فيلم روائي قصير بعنوان «هدية» مع الفنانة زهرة الخرجي ونوار الغريفي، وهو من تأليف وإخراج صادق بيهاني. الفيلم يحمل قصة إنسانية، وسيشارك ابتداءً من عام 2013 في العديد من المهرجانات السينمائية الخليجية والعربية والعالمية.

وأشار حسين بمسرحيات الأطفال التي تعد كثرتها ظاهرة صحية، فأنكل يريد أن يتنافس لتقديم أفضل ما لديه لاستقطاب الجمهور، منوها بعرضين قد شاهدهما مؤخراً هما

قال الفنان الكبير داود حسين أنه لم يعتزل التقليد نهائياً كما أشيع عنه، لكنه حين انتقاء الجديد على مستوى الفكرة والمضمون، حتى لا يكرر نفسه، ومشاركته الأخيرة في برنامج «وأي قاي»، الذي عرض في رمضان الفائت جاءت تلبية لطلب من الإعلامي الشيخ وليد الإبراهيم رئيس مجلس إدارة مجموعة «mbc»، وكانت البطولة في هذا العمل جماعية، أما بالنسبة للمسلسلات، فأكد حسين أنه لن يتردد في قبول أي عمل درامي تتوافر فيه عناصر النجاح من نص وإخراج وقناة العرض.



داود حسين