



هشام عباس: اليوم «أغلي من العين» «عربون» لجمهوري

أكد المطرب هشام عباس، أن البوم الجديد «أغلي من العين» بعد «عربون» محبة وصلح لجمهوره، بعد غياب أربع سنوات عن الساحة الغنائية، حيث حرص على أن يكون الألبوم الجديد توليفة موسيقية جديدة، تتضمن أغنيات تمزج بين الآلات الشرقية والغربية وتتنوع بين الدرامية والرومانسية. وتمنى عباس، أن يمال الألبوم إعجاب الجمهور : لأنه عمل عليه فترة طويلة واختار أفضل الموسيقي والألحان، وتعاون مع شعراء وملحنين من بينهم أيمن بيجت قمر، توما، أمير طعيمة.



محمد صبحي انتهى من «ونيس والعباد»

انتهى الفنان محمد صبحي من تصوير آخر مشاهد سلسلة الجديد «ونيس والعباد وأحوال البلاد» بمدينة سنبل، والذي يعد الجزء الثامن من سلسلة الشهير يوميات ونيس، ويواصل صبحي حاليا مونتاج وميكساج الحلقات، ووضع المسامات النهائية على الحلقات، استعدادا لعرضه خلال مطلع العام المقبل على شاشة التلفزيون المصري. والمسلسل يتحدث عن أحوال مصر بعد الثورة في إطار اجتماعي تتخلله العديد من اللوالب الكوميديا، كما تلمح الحلقات بعض الحلول للعديد من المشاكل القائمة في الوقت الحالي.



وفاء الكيلاني: صوتي وحش

نرى الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني- صاحبة برنامج «نورت»- أن اتجاه الإعلام للفن أو العكس بعد ظاهرة صحفية تثبت موهبة الشخص الذي يشارك في أكثر من مجال ويثبت نجاحه في كلاهما. لكنها على المستوى الشخصي أوضحت أنها ترفض فكرة الاتجاه نحو الغناء أو التمثيل وتكتفي بعملها كمحاورة، لأنها لا تجيد التمثيل ولأن صوتها «وحش جدا» بحسب تعبيرها، وعن رأيها في تجارب الفنانة بتقديم البرامج، قالت الكيلاني: «الفنانة لا يقدم برنامج علمية بل فنية، وعن في الأساس فنانة. أما المشاهد فإذا أحب فنانا ما فسوف يتقبله».



عواطف البدر أنهت السهرة الإذاعية «الدانة والمرواس»

انتهت الكاتبة الفديرة عواطف البدر من كتابة سهرة إذاعية بعنوان «الدانة والمرواس» لصالح إذاعة الكويت للمشاركة فيها بالدورة الخامسة عشرة لمهرجان الإذاعة والتلفزيون العربي الذي سيقام في العاصمة التونسية من 23 إلى 27 الشهر المقبل.



وسلمت البدر نص السهرة إلى المسؤولين في الإذاعة بعد أن طلبوا منها ذلك، وهو نص يسط الضوء على الأطفال والتغيرات التي تحصل حاليا في الوطن العربي، واستغلالات للوقت فقد سادر المخرج محمد العلوي بتسجيل السهرة لإبراجها ضمن الأعمال التي حضرتها الإذاعة للمشاركة في مسابقات المهرجان المتعددة.

الجدير بالذكر أن إذاعة الكويت حققت العديد من الميداليات الذهبية والفضية والمرونية من خلال مشاركتها المتعددة في هذا المهرجان الذي يحتضن العديد من الدول الخليجية والعربية للتسابق في فروع مسابقاته الإذاعية والتلفزيونية.

الصانع يجتمع بجواد العلي للمرة الأولى بـ «الحمد لله»



أحمد الصانع

سيجتمع الشاعر أحمد الصانع للمرة الأولى مع الفنان السعودي جواد العلي بالغنية «الحمد لله» وهي من الحان عبد القادر الهدود كما تعاون الصانع مع الفنان عبدالعزيز الضويحي بالغنية جديدة تحمل اسم «غدار» وهو من الحان الضويحي وتوزيع حمد سهيل. كما يتعاون الصانع مع الفنان عبد القادر الهدود بالغنية «سوالف» وهي من الحان الأخير، وسيجمعه تعاون مع الفنان حمود ناصر بالغنية «موفق خير» وهي من الحان الأخير، وإلى جانب ذلك، لديه تعاون مع الفنان سعد الفهد بالغنية «اجتكم» وهي من الحان إبراهيم الفضالة.

حمود ناصر: «اللوك» سيختلف 180 درجة في ألبومي المقبل



حمود ناصر

قريبا يصدر الفنان حمود ناصر البوم الجديد الذي يضم ثمانية أغان فقط منها «الداد»، «خلص العمر»، «كائي» و«موفق خير»، ويحمل اسم «حمود 2013». وأشار حمود إلى أنه ستكون عودته في الألبوم أقرب إلى الأعمال التي قدمها في أعمال سابقة مثل «غالي حيك» و«أطمك»، مضيفا أن «اللوك سيكون مختلفا 180 درجة عما اعتاده الجمهور عليه سابقا وقد يكون «لوك» كلاسيكيا مثلا». وكشف ناصر عن أنه اختار فكرة جديدة لتصوير إعلان له من خلال ضم كل فريق عمل الألبوم من شعراء، ملحنين، مؤرخين، أمثال ربيع الصيداوي، صهيب العوضي، عبد العزيز العيكل.



نور: لم أعتزل الفن وزوجي يحترم عملي

أكدت الفنانة اللبنانية نور أنها لم تعتزل الفن بعد الزواج ولكنها تقيدت في الفترة الماضية لظروف خاصة بها، قائلة: إن زوجها يحترم عملها ويقدره ويساعدها على تحقيق طموحاتها من خلال اختيار الأدوار الجيدة. نور قالت إنها سعدت في بداية حياتها بتجربتها مع الفنان صابر الرباعي بكتيب «ضاقك بك»، مضيفة إلى أنها كانت تجربة ناجحة ولكنها رفضت أن تكررها بعد ذلك. الفنانة اللبنانية تحدثت عن الفنانة اللبنانية في حوار لها مع مجلة «سيدتي»، وقالت إنها ترفض نسب الإغراء للبنانيات فقط، في حين أن جميع الفنانة من كل الجنسيات يقدمته، قائلة إنه في نهاية الأمر حرية شخصية. نور التي انطلقت شهرتها بعد فيلم «شورت وفائلة وعاب» مع الفنان المصري أحمد السقا قالت إنها شاهدت بعض الحلقات من مسلسل «روبي» لواطنتها سيرين عبدالنور ولكنها لم تكملة، إلا أن نسبة مشاهدته كانت مرتفعة.

يقام في الفترة من 16 إلى 24 نوفمبر

الكويت تشارك في أيام قرطاج السينمائية «بالصاحبة»

كما تتضمن القائمة عرض أفلام من أربع دول أفريقية هي بوركينا فاسو وروندا والكاميرون وجيبوتي. وكانت إدارة المهرجان قد كشفت في وقت سابق عن عرض 20 فيلما طويلا من 14 بلدا عربيا وأفريقيا ضمن المسابقة الرسمية. كما يتضمن برنامج الدورة 24 للمهرجان فيلما قصيرا تمثل 12 بلدا عربيا في تونس الرسمية تمثل سبع دول عربية هي تونس والعراق والأردن والكويت ولبنان والإمارات ومصر وسوريا.

في فكرته الأساسية على قصة من مجموعة «الصاحبة» لهيلم بودي، وقد شارك في بطولة الفيلم محمد جابر وحمد العماني وباسم وراوية وأم أسماء وحمد الشكائي. وتتضمن قائمة الأفلام القصيرة التي أعلن عنها وستشارك في المسابقة الرسمية مهرجان أيام قرطاج السينمائية عرض 23 فيلما قصيرا تمثل 12 بلدا عربيا في تونس والجزائر والمغرب وفلسطين والبحرين والعراق والأردن والكويت ولبنان والإمارات ومصر وسوريا.

تشارك الكويت في الدورة 24 لآيام قرطاج السينمائية التي تنطلق في تونس من يوم 16 إلى 24 نوفمبر الجاري إلى جانب عدد من الدول العربية والأجنبية. واختير فيلم «الصاحبة» للمخرج صابو بيهاني للمشاركة في مسابقة الأفلام القصيرة في المهرجان. ومن المعروف أنه قد سبق وأن عرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي الدولي وعدد من الملتقيات السينمائية الخليجية والعربية وحظي بالإشادة والاستحسان، ويعتمد الفيلم



المخرج صابو بيهاني