

نها وند



شعر نسائي !!

انا من اشد المتحيزين للشعر النسائي ومن اشد المعجبين به ، وأعني في المقام الاول القديم منه لأنني اعرفه جداً والاهم انتي اعرفه من الداخل وتتبعته بحكم بعض البحوث التي تكتبها حول ذلك ولأنه كان نسائياً بكل مللمعنى من انشى وكذلك بعض الشعر الجديد الذي تكتبه شاعرات ابتدعن كثيراً في كتابة شعر نسائي يوجب الاعجاب والاحترام :
كنت أعد وأقدم قبل سنوات برنامجاً أسيوعياً في إذاعة الكويت وأسمه «هباب»، خصصته للمرأة الشاعرة ليماني ان المرأة - وهي دون أن تكون شاعرة - قادرة على قلب الدنيا فكيف أذن ستقلبها حين تكتب الشعر وسامعكم كيف كان العطر والحناء والكليل والدمع يتتسابق عند واحدة - اعدها دالها - صاحبة أعظم مرثية نسائية في تاريخ الشعر النبطي زوجة الشیخ « ودید بن عروج » : ولتبحث ايها الباحث والراغب في المعرفة الحقة في الشعر الذکوري عن ما يحاول التقسيب بهذا !!

يالله يا عايد على كل مضمضاه
يامخض الأرض الهشيم المحايل
أنت الكريم ورحمتك مانسيناه
تروف باللي دوم عينه تخايل
تلطف بمن لكن عينه مداواه
اللى بقلبه حامييات الملائل
اللوج مثل آيوب من عظم بلواءه
واسهر إلى ما يصبح النجم زايل
على حبيب كل ماقلت ابنساه
لذكره تقطنني من الهمجن حايل
وليانسيته ذكرتنى بطريراه
شيبا ظهر من عاصييات الجلايل
يلتاع قلبي كل ما ذكر سواباه
كمابلوع الطير شب الحبایل
لا واحببى سبعة سنين فرقاه
عليه أنا قصصت كل الجدائيل
لا واحببى يتصف الهمجن مشاه
اليا بغي له نية مایسايل
لا واحببى يسوقي الربيع من ماه
دليلهن لا ضئعوه الدلائل
لا واحببى يرعب الهمجن بفناه
من كثر ما يوحيه ليل وقوابل
لا واحببى كل قوم تنصاصاه
تلقى ربوغه طيبين القبایل
لا واحببى تدفق السمن يمناه
ياما ذبح من بين كبس وحایل
لا واحببى وافييات سجایاه
عليه غضّات الصبایا غلایل
لا واحببى دوم للفعن متقاه
ياما كلنه مدمجات الفتایل
لا واحببى بيـن ذولاً وذولاـه
خلـي بوجهه مـعدلـين الدـبـاـيل
لا واحببـي طـاح بـيـوم المـلاقـاه
بنـحـور غـلـبـاـفـوق قـبـ السـلـاـيل
لا واحبـبـي طـير شـلـوـى تـعـشـاه
قطـاعـة الـمـهـجـة سـنـاعـيـس حـاـيل
يـاعـارـفـين وـدـيـدـيـاـطـلـوـلـ هـجـراـه
يـاليـتـنـي بـوـدـيـدـمـاـبـفـي بـدـايـل
اخـذـتـ اـخـوـهـ اـبـيـ العـوـضـ ذـاكـ منـ ذـاهـ
والـبـيـتـ وـاحـدـ منـ كـبـارـ الـحـمـاـيلـ
عـنـدـيـ مـثـيـلـهـ وـاحـدـ كـنـهـ إـيـاهـ
عـلـيـهـ مـنـ تـوـصـيـفـ خـلـيـ مـثـاـيلـ
الـزـوـلـ زـوـلـهـ وـالـحـلـاـيـاـ حـلـاـيـاهـ
وـالـفـعـلـ مـاـهـوـ فـعـلـ وـافـيـ الخـصـاـيـلـ!!

هذا الصوت النسائي لو أنتنا سمعناه من أحدى عجائز البر لتخيلناها أحدي حوريات البحر !
وهو بالطبع ليس بحاجة شهادة أحد - لأنها ستكون شهادة ناقصة المعرفة - ولا تصلح إلا للنقاش الذي يبعث بمحركات البحث لا حرارات المعرفة !!

صباح الورد

صباح الورد
صباح البرد
لامن هي
صباح العطر
والحننا
وبوسة خد
لاحلى وحده بالدنيا
اذا مرت
وقف ليل
وسكر فيها
الين انهد
صباح الكادح
ان غنى
اذا حدق زمانك
شد
واذا مدق زمانك
مد
واذا طاحك عزومك
صد
صباح المال
بعيون الفقير

ان شافه بـكـفـ الغـنـيـ
يـنـعـدـ
صـبـاحـ الجـرـحـ
بـقـلـوبـ الغـلـابـاـ
ماـلقـىـ
لهـ حدـ
صـبـاحـ الـلـاصـبـاـجـ
الـبـاـتـعـطـرـ
فيـ مـسـاءـ حـسـنـاءـ
وـحـلـوةـ قدـ
صـبـاحـ اـنـسـانـ تـاـيـهـ
فيـ صـحـارـيـ الـيـاسـ
يـقـتـشـ عنـ وـطـنـ لـلـحـلـمـ
راحـ
ورـدـ
راحـ
ورـدـ

عمري الرحيل

