

لولا



دراما

تصريح



فہم

قالت المطربة اليمنية بلقيس فتحي إن حظة عيد الأضحى التي أحييتها بالكويت بمشاركة المطرب السعودي عادي الجوهري والكويتي عبدالله الرويشد كانت من أفضل وأمتع حفلاتها الغنائية.

بلقيس قالت إن الجمهور الكويتي يمتلك ذائقة فنية من نوع خاص ولا يبيت إلا الفن الراقي.

وأوضحت أن الجمهور يصمت عندما يسمع أغانيها وهذا يجعلها تشعر بشوة النجاح لوقوفها أمام جمهور لا يعرف الحماقة.

وأما تقديمها أغاني العدينيات مثل «ليه يا بوي» و«عمو الجفاء» فقالت إن الفن العدني يعتبر من الفنون المهمة في منطقة الخليج ويحظى بمتابع غير مسبوقه من الجمهور. إلا أنها تحسب على أن تكون كل مجموعة تقدمها في أي حظة غنائية تختلف عن الأخرى.



ويشرح العلي مدى صعوبة تلك اللحظات الأليمة التي مر بها
ذاكرا أن أهل الفقييد طلبوا منه تخصيص مقعد في مسرحه في
اليوم الذي توفي فيه ابنهم.

احلام

يذكر أن أحلام سبق وقادرات لجنة تحكيم وجمهور برنامج «Arab Idol» بأنها جائعة وتريد تناول وجبة كنتاكي التي طلبتها من القائمين على البرنامج، وبالفعل تم تلبية طلبها بكم كبير من الوجبات بعد انتهاء الحلقة.

1997

كشفت المطوية الأردنية عربي،
 أنها تجهز أغنية باللهجة الأردنية مع
 خطيبها المحلي أو الموسيقى مع صلح
 ومن المقرر أن تضمها لابلو لها القادم.
 «عربي قالت: أعترف أن الأغنية
 الأردنية حقها مضمون وأصلي
 تضمها في تناقل باقي اللهجات
 اللبنانية». المطوية الأردنية أو وضحت
 أنها تغني باللهجة الخليجية لكنها
 صافقة ووصلت لظوب الجماهير
 عبر أغاني قدمها ساجد المهندي
 وحسين الجسمي ورشد الماجد.
 عن حياتها الشخصية قالت إنها
 تعد بحدود موعود زوجها من أجل
 «صلاح ضيفة» التي انسب سألوني عن
 الزواج من الفن: «وردي هو أنه
 مبدع، شاعر والعالم ستروج.



يذكر أن الخلاف دب بينهما أثناء تقديم عروض مسرحيتهما «وبعدين» على مسرح كيفان حينما تعدت فاطمة بالضرب على داود بشكل غير مبرر مما دفعه لحذيقها من شعرها وكشف أنها كانت ترتدي الباروكة مما أخرجها أمام الجمهور.

أخيراً وبعد سنوات من الخصاص والقطيعة بينهما، تم الصلح بين الفنان الكويتي داود حسين والبحرينية فاطمة عبد الرحيم خلال لقائهما بمهرجان أبو ظبي السينمائي.

فاطمة كانت قد اتصلت بالإعلامية مي العبدان، وأخبرتها أنها متخوفة من اللقاء بينهما في فعاليات المهرجان فنصحتها بأن تتعامل بكل ذوق وتواصله لو اقتربت منه بالصدقة فوافقتها فاطمة وقررت الذهاب.

