



محمود ياسين: دوري في «صاحب السعادة» يوازي دور عادل إمام

أكد الممثل المصري محمود ياسين أنه سعيد بانضمامه لسلسلة «صاحب السعادة» مع الممثل عادل إمام الذي يتعامل معه للمرة الأولى. وقال ياسين إن دوره بالحلقات يتوازي مع دور عادل إمام. مؤكداً أنه لا يجوز أن يقبل على تقديم شخصية سطحية أو غير مؤثرة بشغل كبير وواضح في أحداث العمل.



تأكيد

تامر حسني يطالب بجائزة لأفضل جمهور

في خطوة فريدة من نوعها طالب الفنان تامر حسني القائمين على جوائز الموسيقى الكبرى في مختلف أنحاء العالم بضرورة إنشاء جائزة تخصص لأفضل جمهور فني. وقال تامر: «أقدم اقتراح لكل المسؤولين عن جوائز الموسيقى العالمية والمحلية إنشاء جائزة خاصة بالجمهور وأن يطلق عليها جائزة «أفضل جمهور» لأن جمهور أي فنان يبذل مجهوداً كبيراً جداً في التعبير عن إخلاصه وحيه لنجمه المفضل».



طلب

يحيى الفخراني يرفض تركيب شعر مستعار بسبب «دهشة»

بسبب شخصيته الجديدة التي سيجسدها في مسلسله الجديد «دهشة» أطلق الممثل المصري يحيى الفخراني لحيته، ورفض تركيب شعر مستعار، حيث يحرص على الظهور بشعره الطبيعي. «دهشة» من بطولة عابدة رياض وحنان مطاوع ومحمود الجندي. ومن تأليف عبد الرحيم كمال وإنتاج صادق الصباح.



دراما

محمد عبده يطرح غداً «بس لحظة»



محمد عبده

يستعد فنان العرب محمد عبده لطرح أغنية جديدة من كلمات الشاعر تركي آل الشيخ والحان د. عبدالرب إدريس تحمل عنوان «بس لحظة» والتي تم إنتاجها وسط تكتم شديد خلال الأشهر القليلة الماضية. الأغنية التي ستطرح في اليوم خاص غداً تعتبر أول عمل عاطفي يجمع د.عبدالرب إدريس بفنان العرب منذ أربعة عشر عاماً. وقد تم تسجيلها في القاهرة تحت إشراف الموزعين أمير عبدالجيد ووليد فايد وبمشاركة أكثر من ستين عازفاً تم تم مكساجه في لندن بإشراف جاسم محمد.

مي حريري في صور عائلية



مي حريري مع ابنتها

نشرت الفنانة مي حريري في الفترة الأخيرة وعبر مواقع التواصل الاجتماعي مجموعة من الصور من حياتها اليومية. وقد لفتت الأنظار الصور العائلية التي تجمع مي حريري بأولادها، ولا سيما صورها مع ابنتها سارة والتي كانت بلا متاع الحاضر الأكبر في صور مي حريري.

«غفوة» لحسن الشافعي أثناء العمل



غفوة حسن الشافعي تثير إعجاب متابعيه

أكثر من 40 ألفاً من متابعي صفحة الموسيقى حسن الشافعي على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك تضم أكثر من مليوني و300 ألف متابع. إضافة إلى آلاف من الفانز على صفحته على تويتر أعربوا عن إعجابهم بصورة الموسيقى التي نشرت على صفحته الخاصة هذه. وحيث يظهر الشافعي وهو نائم أثناء العمل. وكان انجز الشافعي توزيع أغنية جديدة بعنوان «مديونتك» للفنان فيم شاكير سبقتها في اليوم الجديد «أحلى قرار» الشهر المقبل.

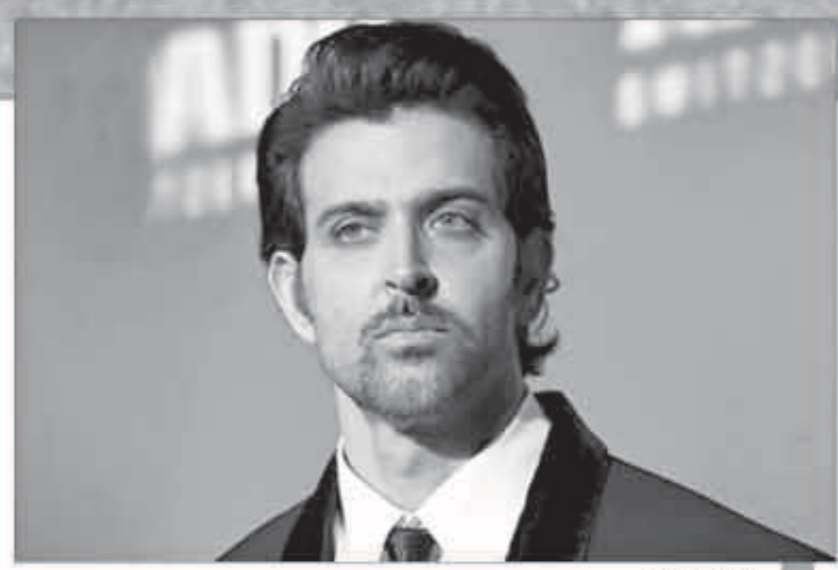


حناء «رجالي» نانسى عجرم

طارت النجمة اللبنانية نانسى عجرم إلى بيروت عائدة من دبي، وذلك بعدما أحييت هناك حفلاً غنائياً في فندق حياة ريجنسي. ولأن نانسى من النجمات التي تفضل مشاركة محبيها ومتابعيها خطواتها كثبت ثوبية تودع فيها دبي وأرقتها بصور لها خلال استعدادها للسفر، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع إنستغرام. الغريب أن محبي نانسى التي كانت ترتدي ملابس كاجول مريحة للسفر لفت انتباههم في الصور حذائها الأسود حتى أن البعض سخّر من شكله. ووصفوه بـ «الرجالي» و«حذاء عمال البلدية» نظراً لضخامته على قدم الفنانة الرشيدة، واعتبروه سقطة من النجمة المعروفة باناعتها.

روشان: عشت الكثير من الخوف في حياتي

في حديثه لـ «mid-day» المعنبة بمشاهير بوليوود أن لديه من 10 إلى 12 يوماً للتخطيط للراحة فيها. وقبل البدء في تصوير «بانج بانج». يقول روشان: أنا لا أريد أن أسبب لهم «المخرجين» مزيد من التوتر بسبب حالتي الصحية. يظهر بطل فيلم «كريش 3» معاناته أثناء مرضه فيقول: «عندما عشت أجواء العملية الجراحية، كنت أمارس الغناء حتى على طاولة العمليات، وهو الأمر الذي دفع المرصضات للغناء لأنني لم أكن أريد أن يكون هناك أي نوع من الخوف». يضيف روشان في حديث للموقع الهندي: «لقد تعلمت أن على المرء أن يتوقف أمام لحظات معينة، لقد عشت مع الكثير من الخوف في حياتي. لقد فهمت الآن الحياة».



هيرنيك روشان