

تامر حسني مشغول

اكتفت بعض المصادر المقربة من الفنان المصري تامر حسني أنه مشغول حالياً بعد جلسات عمل مكثفة مع المخرج أحمد عبد العزيز للفيلم الذي ينطلق في شهر ديسمبر، حيث يتناول أحداثاً عائلية واجتماعية، كما أن المخرج ينوي إخراج مسلسل «الملاكم»، الذي يدور حول قصة حب بين الملاكم أحمد عصام وكريم أبو زيد، ومن بطولة ماجد الجندي، وأحمد عصام، وأحمد شعيب، ومحمد



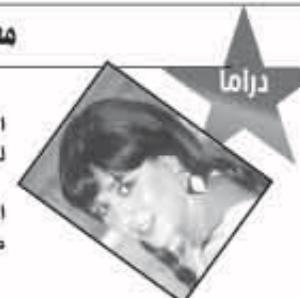
شيريهان ترفض الصلح

رفضت الفنانة المصرية شيريهان بشكل قاطع اجراء أي مقابلات أو مصالحة مع تنظيم جماعة الإخوان المسلمين، شيريهان قالت إنها لا تقبل الصلح مع أي تنظيم ارهابي وسرى عدم عراقة دماء الإرهابيين من المدنيين والعسكريين بكل الطرق. الفنانة المصرية كتبت عبر موقع «تويتر»: «تصالح وحوار ومبادرة مع من؟ مع تنظيم سرى؟ مع تنظيم الإخوان الإرهابي الدولى؟ لا تصالح ولا حوار على دم المصري إخواني كان أم غير إخواني».

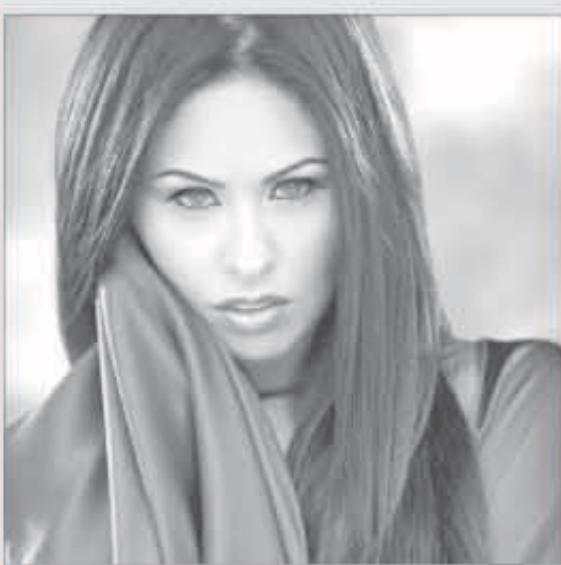


معالي زايد لم تستقر على عملها الرمضاني المقبل

أكدت الممثلة المصرية معالي زايد أنها تقرأ حالياً العديد من الأعمال الدرامية، غير أنها لم تستقر حتى الآن على عمل معين للمشاركة به خلال بث الموسم الدرامي الرمضاني المتأخر. يذكر أن زايد كانت قد شاركت في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي بمسلسل «موجة حارة» بعد غياب أكثر من 3 أعوام.



مي سليم لم تحدد موقفها من «سالم أبو أخته»



مي سليم

كشفت الفنانة الأردنية مي سليم أنها لم تحسم بعد مشاركتها في فيلم «سالم أبو أخته»، حيث أنها لم تقبل ولم تعتذر. وقالت سليم خلال حديث صحافي أنها تتمنى الانتهاء من قراءة السيناريو كاملاً قبل تحديد موقفها.

تقصد مي في العمل دور بنت شريرة تمتلك محل أحذية كبيرة زائدة في منطقة العتبة.

يسرا: لم نقلد حرير الساطان



يسرا

نفت الممثلة المصرية يسرا ماتردد عن وجود تشابه بين مسلسل «كان زمان في المحرورة»، الذي تشارك في بطولته والمسلسل التركي الشهير «حرير السلطان». وقالت: «هذا اختلاف كبير بين العملين، لكن منتهي دور في حقيقة مختلفة كما أنه لا يوجد أي تشابه حتى على مستوى الأزياء، لأننا اعتنينا على الأزياء التي تمثل إلى الثقافة الفرنسية، أكثر منها إلى التركية». وأشارت يسرا إلى أنها «تشعر بمعنوية كبيرة داخل أماكن التصوير، خصوصاً أنها المرة الأولى التي تتعامل فيها مع المخرج المصري عمرو عرفه».

عايدة عبد العزيز: أنا محطمة نفسياً



عايدة عبد العزيز



شكران مرتجى تخلد إلى الراحة بعد الضرب

أخيراً، خلدت شكران مرتجى إلى الراحة للتفرغ لعائلتها وشؤونها المنزلية بعد شهر ونصف الشهر من التصوير المنشغل في عملين. هكذا، أنهت الفنانة السورية مشاهدها في «زنود السادس» و«نساء من هذا الزمان» على التوالي.

بعدما قدمت شخصية «تماضر» في العمل الأول مع المخرج تامر إسحق، خلقت مشاهدها في العمل الثاني مع أحد أبناء أخيه أحمد بدرو جديداً ومستحدثاً تعرضاً فيه للتكفير من الضرب، صورته في أغلب أوقاته بلا ماكياج.

ونوادي مرتجى شخصية «ليلي» المدرسة التي يمنعها زوجها من العمل، وتعرض للقمع والظلم والعنف الجسدي والفكري وتشاكل وأزمات كبيرة، خصوصاً أن زوجها لا يراها أنتي، وهي امرأة لا تتจำก، فتحاول تجد حلاً يودي بها إلى الهاوية.

من ناحية ثانية، وحول ما يتردد عن التحضير لإنتاج جزء رابع من «السولاد من الخاصرة»، قالت شكران مرتجى في تصريح لـ«انا زهرة» إنها «لا تحدد إنتاج جزء» جديد، لكن إن تم ذلك وعرضت عليها المشاركة، فإنها ستقرأ النص كاملاً قبل إعطاء موافقة».

مسلسل جديد من بطولة إلهام الفضالة «إلين اليوم».. محاولة لتغيير السلوك

عبدالسلام وخالد أمين وفؤاد على وناصر عباس وحلا وغيرهم ويناقش العمل جملة من قضايا الساعة التي يعيشها المجتمع ما بين الحرية والشوك وما بين التردد وتحقيق الهدف، ويسعى الكثيرون إلى تغيير سلوكياتهم ومشاعرهم تجاه بعضهم البعض، لكن قد لا يوفق بعضهم لأنهم يبحثون عن المثالية والحب الحقيقي وال العلاقات الاجتماعية السوية.

Ahmed Gamal

قال المنتج باسم عبد الامير في تصريح لـ«الصباح» إنه يصور حالياً مسلسلاً بعنوان «إلين اليوم» للكاتب الشاب عبدالمحسن الروضان ويخرجه المخرج مناف عيدان ويشترك في بطولته كل من النجمة إلهام الفضالة وأحمد السليمان وإبراهيم الحربي وهيا



باسم عبد الامير