

إشارة

مجدى أبو عميرة يهدد

هدد المخرج المصري مجدى أبو عميرة بالاعتذار عن مسلسل «امراتان» إذا لم تحسم الجهة المنتجة موقفها من تمويل العمل. وأوضح أبو عميرة أنه ينتظر رد لجنة المنتج المشارك التابعة لمدينة الإنتاج الإعلامي والتي لم تحدد موقفها من تمويل العمل حتى الآن، وقال «لا بد من وجود إجراءات تنفيذية على أرض الواقع لضمان جدية العمل، وإذا لم يتم الاستقرار على قرار من جهة الإنتاج حتى آخر يناير سأعتذر عن العمل بصورة رسمية».

صدارة

شاروخان يتصدر مجدداً قائمة مشاهير «فوربس»

للمرة الثانية على التوالي، يحتل نجم بوليوود شاروخان مركز الصدارة ويحصل على لقب أكثر المشاهير نفوذاً وتأثيراً في الهند من قبل مجلة «فوربس الهند». الممثل البالغ من العمر 48 عاماً قد تصدر قائمة المشاهير الـ 100 الأعلى بفضل شعبيته والأرباح الضخمة التي جناها من فيلم «تشيثاني إكسبريس» أو قطار تشييثاني السريع هذا العام.

عمرة

أحمد رزق إلى العمرة

سافر الفنان المصري أحمد رزق إلى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة. الفنان طارق صبري نشر صورة تجمعهم بالممثل أحمد رزق، وعدد من أصدقائه وهم يرتدون الزي الخاص بمناسك العمرة، في مطار القاهرة، متجهين إلى السعودية. يُذكر أن الفنان المصري أحمد رزق انضم إلى فريق عمل «الإكسلاش»، مع الفنان أحمد عز، ونور اللبنانية.

«لو» بدأ التصوير



عابد فهد

انطلق في بيروت تصوير المسلسل العربي المشترك «لو» إخراج سامر برقاي وتأليف بلال شحات وتأمين جابر». وقص كل من عابد فهد ونادين نسيف نجيم ويوسف الخال أول مشاهد العمل، على أن تتضمن إليهم لاحقاً كوكبة كبيرة من النجوم كعبد المنعم عماري.

العمل عبارة عن دراما عاطفية تسلط الضوء على مشاكل الحياة الزوجية في المجتمع. وبين العشق والخيانة، سيعيش الجمهور العربي أجمل أجواء الرومانسية بحلولها ومرها خلال ثلاثين حلقة في شهر رمضان المقبل.

أمل عرفة

أمل عرفة تتعرض لفضيحة في «القربان»



أمل عرفة

في خطوة مفاجئة، تجري أمل عرفة بروفات لمسرحية تحمل عنوان «البحث عن عزيزة سليمان»، وهي مونودراما من تأليف وليد زهران وإخراج أسعد فضة. وتتخضر النجمة السورية لعرضها في «مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما»، على أن تعرضها لاحقاً على مسارح دمشق وبيروت.

من ناحية ثانية، دخلت أمل مواقع تصوير مسلسليها الثاني هذا العام بعد «صرخة روح». هكذا صورت أول مشاهدتها في مسلسل «القربان» في دمشق تحت إشراف المخرج علاء الدين كوكش. وفقاً لصفحتها الرسمية على الفيس بوك، فإنها تجسد في هذا العمل شخصية «يارا» وهي مهندسة ملتزمة تعمل في مكتب بحاربه رجل نافذ، لكنها تحافظ على خطها السوي في مهنتها. كما تعاني من الموروث الاجتماعي الفاسد وتعرض لفضيحة أخلاقية كبيرة في حارتها عندما ينشر شاب صوراً إباحية لها تمت فبركتها على جدران الحارة.

نادين تحسين بيك انتهت من «خواتم»



نادين تحسين بيك

أكدت الممثلة السورية نادين تحسين بيك أنها انتهت من تصوير مسلسل «خواتم»، وتواصل حالياً تصوير مشاهدتها في مسلسل «القربان» للمخرج علاء الدين كوكش. يذكر أن تحسين بيك كانت قد شاركت في فيلمي «الرجل الذي صنع فيلما» للمخرج أحمد الأحمد، و«غرفة افتراضية على السطح» للمخرجة سهير سريميني.



نادين الراسي تتحدى الثلوج بـ «لوك» صيفي جداً

أعربت الفنانة اللبنانية نادين الراسي عن سعادتها بسقوط الثلوج في لبنان، مؤكدة أنها خير وبركة من الله. نادين تحدث البرد القارس بلبنان وخرجت تلتقط صوراً تذكارية على الثلوج بدلوك «صيفي جداً، حيث كانت ترتدي بنطلون جينز وبادي كت، وعلقت على الصور قائلة: «لكل الناس البردائي وخاصة الزملاء اللي عم بيصوروا بتياب صيفية يقول الله معنا و كتر خير و عاقل شي».



هيفاء وهبي

فيلم هيفاء الجديد.. جدل كبير قبل العرض

أوشكت هيفاء وهبي على الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «حلاوة روح» الذي يتوقع أن يثير أزمة رقابية نتيجة احتوائه على عدد من المشاهد الساخنة. وحسب «أنا زهرة» فإن هناك عدداً من المشاهد التي يتوقع أن تثير جدلاً واسعاً قبل عرض الفيلم أبرزها القبلات التي تجمع هيفاء وباسم سمرة الذي يشاركتها البطولة. وقد رفضت النجمة اللبنانية تقديمها في البداية، لكن المخرج سامح عبد العزيز استطاع إقناعها بذلك. كما أن هناك مشهد الاغتصاب الذي يجمعها بالممثل محمد لطفي في أحداث الفيلم. وبالفعل انتهت هيفاء من تصويره وطالبت بإخلاء الاستوديو حتى تندمج في تصوير هذا المشهد كونه يعتبر من المشاهد الرئيسة في العمل وقد استغرق تصويره حوالي عشر ساعات. علماً أن هيفاء ظلت تبكي مرات عدة متأثرة بالمشهد.

لكن المخرج سامح عبد العزيز استطاع إقناعها بذلك. كما أن هناك مشهد الاغتصاب الذي يجمعها بالممثل محمد لطفي في أحداث الفيلم. وبالفعل انتهت هيفاء من تصويره وطالبت بإخلاء الاستوديو حتى تندمج في تصوير هذا المشهد كونه يعتبر من المشاهد الرئيسة في العمل وقد استغرق تصويره حوالي عشر ساعات. علماً أن هيفاء ظلت تبكي مرات عدة متأثرة بالمشهد.