

## نورمين ماهر تنضم لـ «جبل الحال»

تنضـد المـمثلـة المصـرـية نـورـمـينـ مـاهـرـ لـاستـئـافـ تصـوـيرـ دورـهاـ فـيـ مـسلـسـلـ «ـالـراـعـةـ»ـ،ـ منـ يـطـولـةـ فـيـ طـفـولـةـ الـيشـاويـ،ـ دـولـيـ شـاهـمـيـ،ـ وـطـلـعـتـ زـكـرـيـاـ،ـ تـالـيفـ تـامـرـ عـبدـ المـعـمـ وـخـارـجـ عـمـرـ الشـيـخـ.ـ مـنـ جـهـةـ آـخـرـ،ـ إـنـصـتـ مـاهـرـ إـلـىـ بـطـولـةـ مـسلـسـلـ «ـجـبـلـ الحالـ»ـ،ـ بـعـدـ رـشـحـهـ المـخـرـجـ عـادـلـ أـدـيـبـ لـأـدـوارـ فـيـهـ.



دراما

## ماذا تفعل شاكيرا في مصر؟

نشرـتـ النـجـمةـ الكـولـومـبـيةـ شـاكـيرـاـ عـبـرـ موقعـ التـواـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ توـيـترـ تـغـيـرـةـ جـعلـتـ جـمـهـورـهاـ يـعـقـدـونـ اـنـهـاـ تـواـجـدـ فـيـ مـصـرـ.ـ كـتـبـتـ شـاكـيرـاـ اـنـهـاـ تـعـمـلـ عـلـىـ تـسـجـيلـ الـدـوـمـهـاـ فـيـ مـصـرـ.ـ فـاعـتـقـدـواـ اـنـهـاـ مـوـاجـهـةـ هـنـاكـ إـلـاـ انـ الـحـقـقـةـ تـعـنـيـ انـ مـوـسـيـقـيـ الـأـلـبـومـ الـجـدـيدـ هـيـ الـتـيـ سـجـلـتـ فـيـ مـصـرـ يـعـدـ تـوـاجـدـ شـاكـيرـاـ.



تساؤل

## من الجنسية المصرية لمحمد خان

استـجـابـتـ مؤـسـسـةـ الرـئـاسـةـ لـلـمـصـرـيـةـ لـلـحملـةـ الـوـسـعـةـ الـتـيـ طـالـتـ يـعـنـيـ الجـنـسـيـةـ الـمـصـرـيـةـ لـلـمـخـرـجـ مـحمدـ خـانـ،ـ حـيثـ قـامـ الرـئـيسـ الـمـوقـعـ لـلـمـسـتـشـارـ عـلـىـ مـصـورـ،ـ يـعـنـيـةـ الـجـنـسـيـةـ الـمـصـرـيـةـ لـلـمـخـرـجـ الـمـولـودـ بـعـدـ لـمـصـرـ وـأـبـ يـاـكـسـتـانـيـ.ـ عـقـبـ الإـلـاعـانـ عـلـىـ القـوـارـ إـنـهـاتـ الـهـانـيـ لـلـمـخـرـجـ الـمـلـوـجـ مـجاـزـةـ مـنـ مـهـرجـانـ دـيـ الـسـيـفـانـيـ مـؤـخـرـ،ـ حـيثـ كـتـبـ القـانـونـ نـيـلـ الـخـفـافـيـ عـلـىـ حـسـابـ الرـسـميـ عـبـرـ «ـتوـيـترـ»ـ مـوجـهاـ النـسـخـةـ الـلـيـنـسـ عـلـىـ مـصـورـ كـمـ كـتـبـ الـأـلـفـ مـحمدـ نـايـرـ،ـ «ـخـانـ مـصـرـيـ بـالـعـشـرـةـ وـبـالـلـقـبـ»ـ.



استـجـابـةـ

## «ـشـورـيـةـ سـمـكـ»ـ مـنـ لـجـينـ عـمـرـانـ لـهـيـاـ الشـعـبـيـ



لـجـينـ عـمـرـانـ أـنـثـاءـ زـيـارـتـهـاـ لـهـيـاـ الشـعـبـيـ

يـعـدـ أـنـ لـجـاتـ النـجـمـةـ هـيـ الشـعـبـيـ لـعـلـيـةـ شـفـطـ الـدـهـونـ الـمـتـرـاكـمـ فـيـ جـسـدهـاـ وـالـخـلـصـ منـ التـرـهـلـاتـ الـتـيـ حـصـلتـ عـلـيـهـ بـعـدـ خـسـارـةـ الـوزـنـ أـنـهـاـ عـلـيـهـ الـمـعـدـدـ مـنـ زـلـالـهـاـ فـيـ الـوـسـطـ الـقـبـيـنـ وـالـإـطـنـانـ عـلـىـ سـلامـهـاـ،ـ فـيـعـدـ زـيـارـةـ الـبـيـانـيـةـ الـأـمـارـاتـيـةـ الـحـلـامـ لـهـاـ وـتـصـوـيرـهـاـ فـقـلـعـهـاـ فـيـ الـفـيـديـوـ شـرـكـتـهـاـ لـأـخـافـ عـبـرـ موـعـدـ تـعـلـيقـ الصـورـ اـنـسـفـرـاـمـ.

تـوـجـتـ الـإـعـلـامـيـةـ لـجـينـ عـمـرـانـ لـزـيـارـةـ هـيـاـ الشـعـبـيـ وـتـقـدـمـ اـحـوالـهاـ الـصـحـيـهـ وـفـدـ اـصـطـحـيـتـ بـيـدـهـاـ شـورـيـةـ السـمـكـ الـتـيـ مـسـتعـنـهـاـ اـنـهـاـ خـصـصـاـ لـهـيـاـ الشـعـبـيـ،ـ شـرـكـتـهـاـ كـلـ مـنـ لـجـينـ وـهـيـاـ عـبـرـ موـعـدـ تـعـلـيقـ الصـورـ اـنـسـفـرـاـمـ صـورـ الـزـيـارـةـ عـبـرـ كـلـ مـنـهـاـ عـنـ جـبـاـهـ الشـدـيدـ لـلـآـخـرـيـ وـمـدـيـ سـعادـتـهـاـ بـالـزـيـارـةـ.

## مروى بن صفير تعود بأغنية خليجية جديدة



مروى بن صفير

يـعـدـ فـتـرةـ اـنـقـطـاعـ عـنـ طـرـحـ الـأـغـنـاتـ الـمـنـفـرـةـ،ـ عـادـتـ الـفـنـانـةـ الـتـونـسـيـةـ مـرـوىـ بـنـ صـفـيرـ عـلـىـ السـاحـةـ الـفـنـنـيـةـ مـنـ خـالـلـ أـغـنـيـةـ جـدـيـدةـ بـالـلـهـةـ الـخـلـيجـيـةـ،ـ تـحـمـلـ عنـوانـ «ـمـاـ فـيـ عـدـيـ عـاشـقـيـنـ»ـ.ـ الـأـغـنـيـةـ مـنـ كـلـمـاتـ سـعـدـ الـسـلـمـ،ـ الـحـانـ قـهـدـ الـنـاصـرـ،ـ وـتـوـزـعـ رـبـيعـ الـصـدـاوـيـ،ـ يـذـكـرـ أـنـ هـذـهـ الـأـغـنـيـةـ هـيـ الـأـغـنـيـةـ الـلـيـ مـرـوىـ بـالـلـهـةـ الـخـلـيجـيـةـ،ـ حـيثـ طـرـحـتـ قـبـلـ دـعـةـ أـشـهـرـ عـلـىـ الـغـنـانـ الـأـوـلـ،ـ وـهـيـ أـغـنـيـةـ كـوـنـيـةـ مـنـفـدـةـ تـحـمـلـ عنـوانـ «ـبـيـبـ قـلـبـ»ـ،ـ مـنـ كـلـمـاتـ شـمـانـ الـخـضـارـيـ وـالـحـانـ مـشـلـلـ الـمـانـ.

## إلهام شاهين: لست خائفة ومصرة على المغامرة



إلهام شاهين

## أهـمـاتـ رـزـقـ تـغـارـ مـنـ الـفـقـراءـ

بعد اـعـتـارـهـاـ عـنـ دـادـ دـورـهـاـ فـيـ الـجـزـيـرـةـ الـسـادـسـ وـالـسـابـعـ منـ «ـبـابـ الـحـارـةـ»ـ،ـ تـسـتـعـدـ أـهـمـاتـ رـزـقـ تـغـارـ وـلـلـاضـصـامـ إـلـىـ موـعـدـ تصـوـيرـ مـسلـسـلـ «ـالـقـرـيـانـ»ـ تـالـفـيـ رـاميـ كـوسـاـ وـإـخـرـاجـ عـلـاءـ الدـينـ حـوكـمـ،ـ إـلـىـ جـانـبـ أـمـ عـرـفةـ،ـ وـنـدىـ تـحـسـنـ بـيكـ،ـ وـفـاـيـنـ قـرقـ،ـ وـأـنـطـوـانـ جـيـبـ،ـ وـبـينـ السـيـ،ـ وـسـامـ إـسـمـاعـيلـ،ـ وـشـاديـ طـرفـ،ـ وـجـهـادـ سـعدـ،ـ وـأـكـدـتـ فـيـ تـصـرـيـحـ لـ«ـأـنـاـ زـهـرـةـ»ـ أـنـهـ تـجـسـدـ فـيـ الـمـسـلـسـلـ الـإـجـتمـاعـيـ شـخـصـيـةـ «ـعـيـوفـتـ»ـ غـرـبـيـةـ الـأـطـوارـ الـتـيـ تـمـتـكـنـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـمـالـ وـتـغـارـ مـنـ الـفـقـرـ،ـ وـتـحـسـدـهـمـ،ـ فـتـحاـوـلـ الـارـتـيـاطـ بـشـابـهـمـ بـعـلـاقـةـ غـيرـ شـرـعـيةـ.

## «ـبـابـ الـحـارـةـ»ـ بدـأـ التـصـوـيرـ

وـتـقـفـ أـمـامـهـ بـدـورـ زـوـجـهـ الـفـنـانـ مـرـجـ جـبرـ،ـ وـسـيـشـهـدـ هـذـهـ الـجـزـءـ عـودـةـ الـفـنـانـ عـبـاسـ الـنـوـرـيـ بـشـخصـيـةـ «ـأـبـ عـصـامـ»ـ يـعـدـ أـنـ غـارـ الـمـلـأـ سـامـ الـمـلـأـ،ـ وـمـفـاجـأـةـ هـذـهـ الـجـزـءـ كـانـتـ يـاسـتـعـدـ الـفـنـانـ سـامـ الـمـصـرـيـ الـذـيـ اـنـهـ عـلـىـ مـدىـ الـخـصـصـ اـجـزـاءـ شـخـصـيـةـ الـمـقـدـدـ أـبـ شـهـابـ»ـ عـنـ الـعـملـ،ـ كـمـ صـرـحـ سـامـ فـيـ حـوارـ لـهـ مـعـ اـحـدـ الـفـضـلـيـاتـ الـعـرـبـيـةـ دونـ ذـكـرـ الـأـسـيـابـ،ـ وـعـودـةـ شـخـصـيـةـ «ـأـبـ عـصـامـ»ـ وـأـيـضاـ دـخـولـ الـفـنـانـ أـيـمـ زـيـادـ،ـ فـيـ ثـانـيـ اـعـمـالـهـ فـيـ الـبـيـانـيـةـ الـشـامـيـةـ بـعـدـ الـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـ «ـزـمـنـ الـبـرـعـوتـ»ـ،ـ بـشـخصـيـةـ جـدـيـدةـ هـيـ «ـأـبـ ظـافـرـ»ـ عـرـضـهـ فـيـ موـسـمـ رـمـضـانـ 2014ـ.



منـ الـجـزـءـ الـخـامـسـ الـمـسـلـسـلـ