

العدد 1750 - السنة السادسة
الإثنين 26 صفر 1435 - الموافق 29 ديسمبر 2013
Sunday 29 December 2013 - No. 1750 - 6th Year

عمرو دياب يغادر العالم العربي في رأس السنة



منتصر بالله حزین لوفاه رفیق عمرہ



كارول سماحة تكشف عن سر سعادتها بهذا العيد



سرقة سوسن ميخائيل في «الخان»



موسی میخائیل

بدأت سوسن ميخائيل تصوير مشاهدتها في مسلسل «خان لدراوיש»، إذ ستحل ضيفة على العمل من خلال بطولة حلقة واحدة. وأيّدت الممثلة السورية في تصريح لهـ: أنا زهرة «أعجبها الشخصية التي وصفتها بالطريفة، وقالت إنها ستقدم دور الفت خاتوم»، أبنة أحمد ياشا الآتية من إسطنبول التي تناه ليلة واحدة في الخان. فتتعرض لعملية احتيال، وتختسر الألفي «ذهبية شديدة». ويترافق ذلك مع أحداث تلتفة في الكركون «المخفر». العمل الذي الفه مرر وفان قاوقق، وأخرجـه سالم سويد، تؤدي حلولته برج جير، ووفاء موصلى، وأيـين رضا، وأندرية سكافـ، حمال العـلـى، وغادة شـورـ وآخـرونـ.

وكانت سوسن ميخائيل قد اختتمت ثلاث مشاركات في وقت سابق، فعادت دور البطولة في فيلم «غرفة افتراضية على لسطح»، وحصلت ضيافة على حلقتين في الجزء الثالث من «زنود لست»، إضافة إلى مشاركتها في خمسينية «الشقة رقم 10»، سلسلة «ص.ح.ه. 2».

كلip جنات يقتسم الشوارع



67

ملئا نجحت شركة «روتانا» في عرض كليب عمرو دياب «الليلة»، في شوارع مصر، كررت الامر مع جنات التي تنتهي الى شركة نفسها. بعد حصول أغنية «حب جامد» على المرتبة الثانية على محرك البحث غوغل متفوقة على عدد كبير من الفنانين كما حصلت الشركة المسؤولة عن غوغل، عرضت روتانا كليب «البادي ظلم» على شاشات LCD في بعض ميادين القاهرة والإسكندرية ليتمكن اكبر عدد من محبي جنات من مشاهدة أغنية طربتهم لفترة. علما انها حققت نسبة عالية من المشاهدة عقب طرحها على قناة الشركة الرسمية على اليوتيوب.

وتنظر جنات بشكل مختلف وجدید على في كليب «البادي ظلم» كلمات تامر حسین، والحان اشرف سالم، وتوزيع أمير حربوس» الذي حلّ بوقم المخرج ولد ناصيف.

لبلبة: ألمى أن يكون اعتزال عمر الشرف شائعة



244

عبدالرضا: اختياري الشخصية الفنية لهرجان الفجيرة تكريمه للكويت

ورسالته وتقدير دور المسرح والمسرحيين في دول مجلس التعاون الخليجي، وحول فن «الموندراما» بالكويت اوضح الفنان عبدالرضان الكويت كانت لها الريادة في هذا الفن المسرحي الذي يعني «مسرح الممثل الواحد». ودعا الى ضرورة الاهتمام بالمسرح على الصعيد المحلي وتجهيزه بالمنشآت الخاصة بالعروض المسرحية لتأكيد الوجه الحقيقي للنهاية والتطور الذي يلتفته دولة الكويت في هذا المجال وبباقي الفنون الاخرى.

خلال السنوات الخمس الماضية، وأشار الى ان تكريمه في شهر مارس الماضي من قبل حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي خلال ايام الشارقة المسرحية لقي الضوء على مدى اهتمام هذه الدولة بالفن المسرحي سواء كان في تجهيز المنشآت او تنظيمات واميرالجانات الفنية الممتدة على باقي مارات الدولة.

واكد ان تكريمه ايضا من قبل حاكم الفجيرة الشيخ حمد الشرقي هو تقدير لدور الفنان

أعرب الفنان عبد الحسين عبد الرضا عن سعادته اختياره الشخصية للفتنة المكرمة في مهرجان فجيرة للمونديال الذي تبدأ فعالياته في الفترة ما بين 20 و 27 يناير المقبل مؤكدا أن هذا التقدير هو تكريم لدولة الكويت الرائدة في المجال الفني الخليجي العربي.



Wardlaw, et al.