

## جيفر أنيسنون بشدة وهي صلعاً

اعتدت التجمة الأمريكية جيفر أنيسنون على تغفير اطلقتها من حين لآخر، ولكن إذا كان هذا التغifer يارادتها التامة، فإن إطلالة أخرى لم تعلم عنها شيئاً، وهي التي حقق فيها شعراً لتكون صلعاً تماماً.

الإطلالة الجديدة قام بها أحد العجائب جيفر أنيسنون، وتصحها إلا تقدم عليها، ولا سيكون شكلها بشعاً ولا صلعاً.



## عيير صيري تلتزم الفراش بعد العملية الجراحية

بعد أن أجرت الممثلة عبير صيري عملية جراحية للغضروف، أكدت صيري أنها تتلقى للشفاء حالياً وتلتزم الفراش كما توصي الأطباء لمدة شهر.

وقالت صيري إن حالتها أفضل كثيراً من قبل، خاصة أن «الإنزلاق الخضروفي» كان يمثل لها مشكلة كبيرة، عانت منها في الفترة الأخيرة مما اضطررها إلى التدخل الجراحي السريع، كما وتقوم عبير حالياً بقراءة أكثر من مسلسل.



## هريثك روشن يحاول إنقاذ زواج 13 عاماً

لا شك أن هناك الكثير من الأشياء التي تسير بشكل خاطئ في المسار الشخصي لنجم بوليوود الشهير هريثك روشن.

وبصرف النظر عن المضايقات الصحية التي يعاني منها، الممثل لا يزال في محاولة للوصول إلى تفاهم لإنقاذ زواجه من الانهيار حيث أمضى هذا الزواج لمدة 13 عاماً.



## ألبوم حسين الجسمي الجديد يتضمن عدّة لهجات



حسين الجسمي

أكد الفنان الإماراتي حسين الجسمي أنه انتهى الفنان من تسجيل مجموعة من الأغاني، استعداداً لطرحها في اليوم المقلد.

وأشار إلى أنه سجل أكثر من 15 أغنية حتى الآن من مختلف اللهجات، ويشرف على إعدادهم لكي يطربهم في اليوم غنائي جديد.

## جمال سليمان.. مختفٍ



جمال سليمان

بعد الجدل الذي أثاره بسبب تبرؤه من المشرفة الإعلامية، على نشاطاته وصفاته على موقع التواصل الاجتماعي، انقطعت أخبار جمال سليمان عن وسائل الإعلام، خصوصاً مع قرار الصحافيين المصريين بمقاطعة الفنان السوري تضامناً مع زميلتهم.

صفحة الفائز الخاص به التي كانت تضم أكثر من 600 ألف متابع، أغلقت بشكل نهائي، بينما بدى حسابه على تويتر بينما وخالياً من المنشورات، إذ تعود آخر تغريدة إلى الثاني من «يسمير» الجاري.

وكان النجم السوري قد نفى الخبر الذي نشرته «آنا زهرة» عن رفضه عرضاً للمشاركة في «قلم حمرا» في الوقت الذي أكدت فيه منسقة الإعلامية صحة الخبر ونشرته على الفايسبوك، مما أحدث خلافاً بين المقربين.

دراماً، يسعد سليمان لتابعة شخصية جمال عبد الناصر في مسلسل «صدق العمر»، بينما اعتذر عن عدم المشاركة في «حرب السادة» مع مبررات أمنية.

## الفخراني بدأ «دهشة»

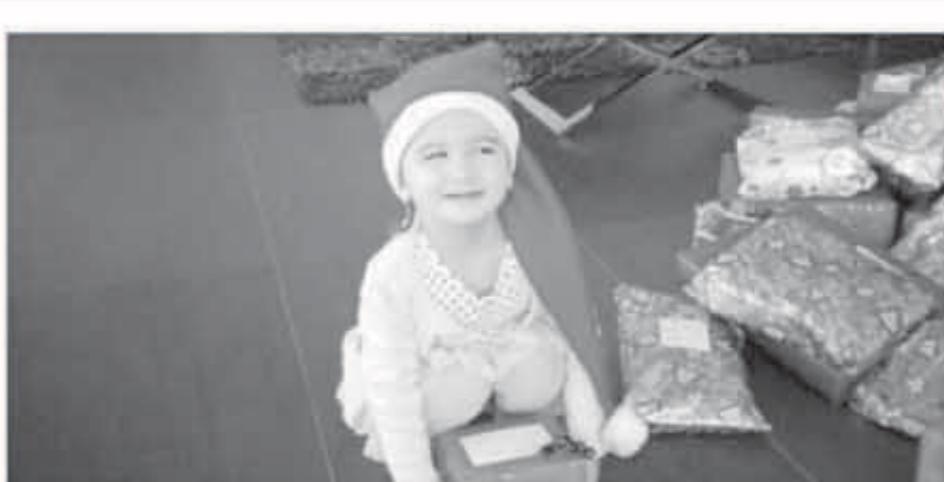
بدأ يحيى الفخراني تصوير أول مشاهد مسلسله الجديد «دهشة» المقرر عرضه في رمضان المقبل، وبذات أسلوب

المسلسل التصويري في إحدى القرى في منطقة المنصورية، ومن المقرر إنشاء ديكور لقرية «دهشة» التي يشكل مسرح الأحداث، ويتم تصوير المسلسل بالكاميل في ديكورات خارجية في مناطق متفرقة من القاهرة وخارجها، على أن الديكورات تصممها المهندس خالد أمين وفريق عمله الذي بدأ قبل ثلاثة أشهر بالتجهيز لديكورات ثلاثة قرى صعيدية تدور فيها أحداث المسلسل.

و«دهشة» دراما صعيدية تحكي قصة رجل يوزع ثروته على بناته الثلاث، إلا أنه يختفين عنه بعد حصولهن على الثروة، وتتوالى الأحداث في قاتل درامي مشوق ينطلق إلى طمع النفس البشرية وجحود الآباء.

يحيى الفخراني

## ابنة نانسي تلاحقها في استفتاءات الكريسماس



وانتشرت الصورة التي وضعتها نانسي لأبنتها على حسابها بموقع «انستغرام» وهي ترتدي زي بابا نويل على كتفها ببشرها صورة وهي ترتدي زي بابا نويل، منح الجمهور ابنة نانسي نفس القب، دون أن تدخل في تناقض مع أحد.



## «الأم» ثاني تجارب ديمة قندلفت السينمائية

في ثاني تجربتها السينمائية مع المخرج ياسل الخطيب، يبدات الفنانة السورية ديمة قندلفت تصوير مشاهدها من فيلم «الأم» تأليف ياسل وليد الخطيب، وتتضمن إلى الفيلم سالف فواخرجي، ويسعون أبو أسعد ونورا حوال.

يتناول الفيلم قدرة الأم على أن تكون جامعة لأسرتها حتى في موتها، وبعكس قصة أم «عادل» المرأة الرقيقة التي تموت بيدوه في كنيسة بين الراهبات، فيجتمع الأباء في زناها في القرية بعدما فرقتهم الحياة وباعدت بينهم مسارات عدة ومتناقضة.

ونعد تجربة الفيلم هي الثانية للفنانة قندلفت مع المخرج ياسل الخطيب بعد أن كانت أحدي بطاقات فيلم «عريم» العام الماضي.

ابنة نانسي في زي بابا نويل