



وفا، قمر: قدمت شخصية «مي» بعيداً عن الأدوار النمطية

صرحت الممثلة الشابة وفاة قمر، أن ترشيحها للمشاركة في فيلم «عيد موته» جاء من قبل مخرجها إسماعيل فاروق، معتبرة تجربتها السينمائية الأولى نقطة التحول الحقيقي في حياتها الفنية. وأضافت الممثلة أنها قدمت شخصية «مي» الفتاة الشابة داخل العمل، بعيداً عن الأدوار النمطية التي تنحصر فيها الفتاة دائماً، موضحة أن مخرج العمل أشاد بأدائها وكذلك أسرة الفيلم.



تصريح

مريم فارس ترتدي هذا، مليناً بالإشواك

نشرت النجمة اللبنانية مريم فارس صورة غريبة أثارت الجدل لحذاء ترتديه يبدو أنه محاط بالإشواك من كل اتجاه، وهو ما جعل جمهورها يبدي دهشة من ارتدائها لمثل ذلك النوع من الأحذية غير المريحة وغير العملية واعتبروه نوعاً من محاولة لفت الأنظار بأي طريقة. لكن الحقيقة أن المطربة تروج لإحدى المنتجات العالمية وأنها وضعت تلك الصورة كتوع من الترويج للسلعة التي قامت بتصوير إعلان لصالحها مؤخراً في دبي على مدار 3 أيام.



دهشة

عمرو عابدين: وافق شفهياً على «يوميات زوجة مفروسة»

أكد المخرج عمرو عابدين أن ما حدث في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة» ما هو إلا كلمات شفوية وترشيحات مع مدينة الإنتاج الإعلامي ولا يتعدى أكثر من ذلك. وأكد عابدين في تصريحات قنلاً: أننا «جلسنا معاً وعرضوا على المسلسل دون وجود ورق خاص به، وعندما سألتهم عن سيناريو المسلسل قالوا: إن الكاتبة الصحافية أماني شرغام لم تنتهي من كتابته بعد، ولذلك لم يسعني أن أتحدث عن المسلسل حتى الآن».



دراما

أحلام حسن تبدأ «عاطريق» بروفات



أحلام حسن

بدأت الفنانة أحلام حسن بروفات عملها المسرحي الجديد «عاطريق» من إعداد وإخراج خالد أمين، وسبقه المسرحية تحت مظلة مسرح الشباب ضمن عروض مهرجان الكويت المسرحي، يشاركها العرض علي شيبري وعصام الكافلي وأحمد العوضي. وكانت أحلام قد فازت منذ أيام بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان المسرح الخليجي بسلطنة عمان عن مسرحية «البوشية».

الملا يتعاون مع العروج بـ«كيف الحال»



فهد الملا

كشف الفنان فهد الملا عن تعاون سيجمعه مع المطرب خالد العروج من خلال أغنية جديدة بعنوان «كيف الحال» من كلماته والحنان، تحمل لونا غنائيا سنوحي من روح التراث الكويتي القديم في اللحن إلى جانب الكلام السهل الممتنع. كما يجز الملا أعمالاً أخرى كأغاني سنغل لطرحها بصوته قريباً إلى جانب اللحن لمطربين آخرين. الملا تحدث عن هذا العمل قائلاً: الأغنية إعادة لإصالة الأغنية الكويتية التي ازدهرت كثيراً في فترتي السبعينات والثمانينات، فنحن كفنانين شباب لا غنى لنا عن تراث الآباء والأجداد الذين تميزوا برقي الكلمة والحنن بلا منازع على المستوى الخليجي. فأغنية اليوم أصبح عمرها قصير وننشر بسرعة قياسية.

الكبيسي: لا أجا للواسطة لإذاعة الأغاني في المحطات الفضائية



فهد الكبيسي

قال الفنان فهد الكبيسي أنه لا يلجأ للواسطة في فرض أغانيه في المحطات الفضائية أو الإذاعة. وأكد على وجود تعاون غنائي يجمعه مع الأمير بدر بن عبدالمحسن والمحسن يوسف المهنا، وحول تكلفة اليوم الأخير رد الكبيسي في تصريحات صحافية: ما يقارب 400 ألف دولار، مضيفاً: أفضل طرح اليوماني الجديدة في كل عام ونصف العام حتى استطيع اختيار الأغاني المناسبة والتنسيق مع ارتباطاتي الغنائية في الخليج والدول العربية.



في أول رد فعل على المديح الذي وجهه لها أحلام: الله لا يجرمنا من محمد عبده

في أول رد فعل لها على المديح الذي قاله لها محمد عبده، أعربت أحلام الشاسسي عن شكرها وامتنانها لـ «فنان العرب». قائلة: «الف شكر، هذا دعم كبير منك لسيرتي الفنية، الله لا يجرمني منك ومن محبتك، ربي يقول لنا عمو».

وكان الفنان السعودي قد قال في لقاء تلفزيوني أخيراً: «نجمة الخليج الأولى هي أحلام بصوتها الذي يمثل الأغنية الخليجية الشابة، وقد غنت في مواقع مهمة في العالم العربي». وياتي هذا التصريح ليذكر بما قاله عبده قبل أعوام حين وصف المغنية الإماراتية بفنانة العرب من الطراز الأول، ولا يمكن لأحد منالاستها، مضيفاً أنها ستطور الأغنية الخليجية. ومن المعروف أن أحلام تقضي حالياً



حققت أعلى نسبة عروض من بين كل المسرحيات الخاصة بالطفل شيماء علي: مستأنسة من رد فعل الجمهور على «البطاريق» ووصفه بالعالي

انتهت الفنانة شيماء علي من آخر عروض مسرحية «مدينة البطاريق» حيث حققت على نسبة عروض من بين كل المسرحيات الخاصة بالطفل. وعن التجربة قالت: مستأنسة من ردة فعل الجمهور وما تتخيل كبار وصغار يشيرون بالعمل ووصفوه بالعمل العالمي وهذا يجد ذاته إنجاز كبير لكل فريق العمل التي سعدت بالتعامل معهم وفعلاً تعبنا بالعرض وأنا شخصياً تعبت بس لعيون الجمهور. وأضافت: انتهينا من آخر العروض لأن المهلة

المقرر انتهت بالمسرح وراح «تعيدها بإذن الله في شهر فبراير تزامناً مع أعياد واحتفالات الكويت ونعدوا الكل للحضور ومشاركتنا هذه الفرحة مع البطاريق». وعن الأعمال التلفزيونية تقول: أصور حالياً مشاهدي الأخيرة لمسلسل «تستمر الأيام» وهو من تأليف هديل المرجان وإخراج أحمد البيلى وإنتاج شركة السلام ويطولة نخبة من النجوم. وأجسد لفة دور الزوجة التي تعاني من عدم الإنجاب ومشاكل الحمل حيث أكون زوجة مشاري البالام.



شيماء علي في المسرحية