



## مروى: غيابي عن الساحة لترتيب أوراقي

شدت الفنانة اللبنانية مروى على أن غيابها عن الساحة الفنية في الفترة الماضية كانت محاولة منها لإعادة ترتيب أوراقها. ويحثا عن سيناريو تطل به على الشاشة بشكل جديد بعيد عن أدوار الإغراء التي اشتهرت بها خاصة بعد فضيحة الفيديو العاري الذي انتشر لها. مروى كشفت عن أنها رفضت دور «دلال» الذي جسدهته الممثلة المصرية آيتن عامر في «الزوجة الرابعة» لرغبتها في الخروج من دائرة الإغراء نهائياً.



تصريح

## في سليم تصور «فارس أحلام» نهاية الشهر

تستأنف الفنانة في سليم نشاطها الفني. وتبدأ تصوير فيلمها الجديد «فارس أحلام» نهاية هذا الشهر. وهو فيلم بطولة جماعة تجمع في والفنانة التونسية برة والمطرب هاني عادل. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي. وهو من تأليف دكتور محمد رفعت. وإخراج عطية أمين. تقول «في» إن البطولة الجماعية الآن أصبح لها طابع خاص. بعد أن حققت أعمال البطولة الجماعية الفترة الأخيرة نجاحات كبيرة. وأن الدور الجيد الذي يترك الرأ لدى الجمهور. ويضاف إلى تاريخ الفنان أهم من عمل بطولة مطلق بدون أي نجاح.



أحلام

## نانسي عجرم: نفسي في ولد

أكدت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أنها تعيش حياة أسرية سعيدة برفقة ابنتها وزوجها. قائلة إنها أصبحت أكثر قلقاً على المستقبل وتتمنى لهما حياة أجمل. نانسي قالت إن حبايتها اكتملت بوجود إيليا وميلا. مشيرة إلى أنها تتمنى إنجاب صبي حتى تكون عائلة كاملة وتكون «أم الصبي». الفنانة اللبنانية أضافت أنها لا تجد وقتاً للخوض تجربة التمثيل رغم أنها تتمنى أن تفعل ذلك. لافتة إلى أنها لم تشاهد أعمال مواطنها هيفاء وهبي.



امنية

## منى شداد تفاجئ أصالة في استديو «صولا»



منى شداد

قامت النجمة الكوميدية منى شداد بمفاجئة المطربة أصالة مقدمة برنامج «صولا» التي وجدها والفة أمامها في استديو البرنامج في القاهرة لتظهر من «الفرحة» خصوصاً أن منى وأصالة على علاقة وطيدة جداً.

وبعد التحية والسلام «الحارة» استضافت أصالة صديقة عمرها منى شداد في حوار التسم بالصراخ والضحك سيتابعه جمهور البرنامج في الأيام المقبلة حين تعرض الحلقة التي شارك فيها أيضاً المطرب السعودي إبراهيم الحكي والمطربة المغربية منى أمرشا.

الجدير بالذكر أن النجمة الكوميدية منى شداد شاركت في عروض مسرحية «وبعدين» لفرقة مسرح الخليج العربي في عيد الاضحى وحفلات مشاركتها نجاحاً كبيراً أمام النجمين داود حسين وطلعت زكريا والمسرحية كانت من تأليف بدر محارب وإخراج عبدالعزيز صفر.

## فيصل الراشد انتهى من «عقال الوطن»



فيصل الراشد

انتهى الفنان فيصل الراشد من تسجيل أغنية وطنية جديدة. تحمل اسم «عقال الوطن» من كلمات الشاعر مصعب العنزي والحنان الراشد.

وتم تنفيذ العمل في استديوهات القاهرة بإنتاج خشم مدعوم بتوزيع من المايسترو مدحت خميس ومكس محمد حمدي. ويقول مطلع الأغنية:

تقديم يا عقال الوطن

... يا رمزنا الغالي

تقديم يا نبض الشعب

... وعزنا العالي

صباح الاحمد فخرنا

أبونا انت وشيخنا

يا شيخنا الله معاك

... وخلفك رجال

حما معاك يا شيخنا

... بالخلوة والجرة

دام الصباح شيوخنا

... كويتنا الحرة

وفي سياق آخر، يستعد الراشد لطرح البومه الجديد خلال أيام بعنوان «طياره» وهو من إنتاج وتوزيع شركة بلاينيوم ريكورد. في أول تعاون بين الطرفين. ويضمن الألبوم ثماني أغنيات. تعاون الراشد فيها مع عدد من الشعراء أبرزهم خالد المريخي وعوض نقاع وعبدالله بو راس وعدد من اللحنين.

## انتهى من تسجيل ألبومه الجديد

## المهنا يعود إلى الغناء..بعد عشرين سنة

وعلى الرغم من أن اليوم الجلسة الشعبية جازم بالتكامل. فإن الأوضاع الحالية في الكويت لا تشجع على طرحه في السوق مثل العديد من الفنانين الذين أتروا تأجيل طرح ألبوماتهم. كما أجل البعض إقامة حفلاتهم الغنائية.

ويعتبر المهنا من أبرز مطربي الكويت الذين انطلقت نجوميتهم في الستينات. وله الكثير من الأغاني الناجحة التي غناها الكثير من المطربين الكويتيين والخليجيين والعرب. كما أنه يمتلك صوتاً رخيماً يحوي مزيجاً من الميكتين البحرية والصحراوية. وهذا ما جعله مؤهلاً ليقدم أغانيه التي ما زالت تنبض وهي محفورة في ذاكرة الفن الكويتي.

بعد فترة طويلة من التوقف والراحة والاستجمام وصلت إلى عشرين سنة عاد الفنان الكويتي عبدالحسن المهنا إلى الساحة الغنائية من جديد. حيث انتهى أخيراً من تسجيل البومه الجديد وهو «جلسة شعبية» بمشاركة مجموعة من الشعراء والممثلين الذين اعتاد التعامل معهم في السابق. والاسم الوحيد الذي اخفى من قائمة الألبوم أخوه اللحن يوسف المهنا.

ويقدم المهنا في جلسته مجموعة من الأغنيات منها «تيسم» كلمات أحمد الشراوي والحنان سليمان الملأ. و«شقا الحال» التي كتبها مبارك الحديدي ولحنها أحمد حمدان الذي لحن له أيضاً أغنيتين «ويلاد» و«تتلاشي أحزائي» من كلمات ماجد المهنا.



هيد الحسن المهنا

## هيفاء حسين: أفضل الغياب على تقديم ما لا يرضي الجمهور

أكدت الفنانة البحرينية، هيفاء حسين. أنها تفضل الغياب عن الساحة الفنية لأكثر من عام من أجل البحث عن الدور الجيد في عمل درامي متميز يرضي الجمهور. موضحة أن تقديم عملين أو أكثر كل عام ليس شرطاً ولا سبباً للنجاح. وأوضحت هيفاء أنها بصدد قراءة نصين دراميين ولكنها لم تقر بعد ما إذا كانت ستختار أحدهما أو ستشارك في الإثنين معاً. مشيرة إلى أنها لا تستعجل المشاركات الفنية إلا بعد أن تقتنع تماماً بالدور المسند إليها لأن كل خطوة هي محسوبة عليها.

يذكر أن الفنانة هيفاء حسين شاركت في رمضان الماضي بثلاثة أعمال درامية «ملحق بنات» و«يا تصيب يا تخب» و«عجب».