

خالد أبوالنجا يستعيد ذكرياته مع مكي بصورة قديمة

أكاد الفنان المصري خالد أبوالنجا على علاقة الصداقة القوية التي تجمعه بالفنان أحمد مكي، خالد استعاد ذكرياته القديمة مع مكي من خلال حسابه الشخصي على «تويتر»، ونشر صورة قديمة جمعتها معاً الفنان المصري على الصورة قائلاً: «ذكريات رائعة مع صديقي الجميل أحمد مكي».



أحمد السبكي: صافيتاز لا تستطيع فرض شروطها على

نفي المنتج أحمد السبكي ما قبل عن وضع الراصدة المصرية صافيتاز شروط جزائية للرقص في فيلم «سالم أبوالنجا». السكب قال: «صافيتاز لا تستطيع أن تفرض على أي شروط جزائية ولو كانت طلبت هذا الشرط كنت ساستعين برأي راصدة أخرى وهناك الكثير منهم ينتهيون العمل في أفلام السبكي». المنتج وجه الشكر لكل مروجي الشائعات وأكد أنها دعائية مجانية للفيلم، ولا ينبع صانعوها في تحقيق أهدافهم.



من ذكريات هدية مميزة من صديقة

تلقت الفنانة المصرية منى زكي هدية مميزة من أحد مصمي الإزياء المقربين لها والذي يدعى أحمد عزام، مني نشرت صورة لحقيقة جبدة عبر حسابها على «انستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «شكراً عزام لهذه الحقيقة الجميلة.. أنا حبيتها». الهدية حازت على إعجاب جمهور مني، كما هناتها أيضاً الفنانة نقاء الخيمسي وقالت: «تنتهي بيها يارب».



شذى حسون: بعد الدراما والحزن .. أريد الكوميديا والاستعراض



شذى حسون

أكدت الفنانة العراقية شذى حسون أنها لن تقبل أي عروض ترشيلية هذا العام لأن شغلها الشديد بالتحضير لألبومها الجديد.

وقالت شذى في حوار لها مع مجلة «الصدى» لا أعتقد أني سأقبل بأي عرض من المروض الكثيرة التي قدمت لي، لأنني في العام الماضي لم أكن مشغولة بتراثيات الأيووم الجديد بعكس هذا العام، كما أن التخليل ليس مرحة بل يحتاج إلى وقت طويل وجده كبير».

وأضافت شذى «الحقيقة أني تعلمت كثيراً من تجربتي التخليل، سواء «رسائل رجل ميت» أو «يا ماتكا قلبى»، وسيوضح ذلك في التجربة الثالثة عندما أخوضها».

وعن الدور الذي ترغبه بلغة فالنت شذى، أتفق ان تكون تجربتي الثالثة كوميدية بعد تجربتين دراميتين وادوار الحزن، كما أريد ان تكون الفصلة كفاحية وتختتم بعض اللوحات الاستعراضية».

عماري: أشارك في «لو» و«خواتم» فقط



عبد المنعم عمادي

كشف الممثل السوري عبد المنعم عمادي عن مشاركته في مسلسل عربي يجمع بوجوما من مختلف الأقطار بعنوان «لو» ويخرجه سامر يرقاوي، ولم يكشف عمادي عن آية تفاصيل سوي أنه أكد مشاركة عدد من نجوم الدراما السورية في المسلسل، كما لم يحدد عمادي موعد السفر والبدء بالتصوير، لكنه أكد أن الشخص الذي قرره ينضم بالتأكيد ونفى في تصريح «للنشرة» أي مشاركة له في مسلسل يبني شامي في الفترة المقبلة، خلافاً لنقارب ربطت بيته وبين مسلسل غربال الشام، وأكد من مشاركته للموسم المقبل متوقفة حالياً على مسلسل لو والتي ستسدل قبيل فترة وادي دور بطولة فيه من خلال شخصية من تصويره قبل فترة وادي دور بطولة فيه من خلال شخصية «حاتم»، ويعرف عمادي بالتجاهل الشامل للتوعية في التوجهية بين الاجتماعي والتوكيدى، فضلاً عن لعاته المتقطع التخليل في المسارح، وهو زوج الممثلة السورية أمل عرقه.

سلافة معمار تواصل تصوير «قلم حمرة»



سلافة معمار

تواصل الممثلة السورية سلافة معمار تصوير دورها في مسلسل قلم حمرة، والذي تظفر فيه بدور فبيوك جديد و مختلف عليها، حيث ثارت بصحة شعرها باللون الاسود بدلاً من الاشقر، الذي تعود جمهورها على رؤيته به لسنوات طويلة.

وأوضحت سلافة أن العمل يدور في إطار مناقشة الأوضاع الحاسمة التي تعيشها سوريا طيلة السنوات الثلاث الأخيرة، وتسعي لفك اعصار هذه الأحداث على جماهير الشخصية وأكمل المشاهد سيتم تصويرها في سوريا، إلى جانب مشاهد قليلة سيتم تصويرها في مدينة جبل اللبنانية.

أصالة: إليسا نجمة كبيرة ويجمعني بها فكر واحد

من ناحية أخرى، كشفت أصالة في مقابلة بمجلة زهرة الخليج، عن أنها لم تتقاض أجراً في الموسم الثالث من برنامج سولوا، «وحياة أولادي الأربعة»، وغربتي عنهم ورحمة عيوب بابا التي لم تقرياها لدى أنا وإليسا فكر واحد يعجبني في علاقتنا أنه تقريباً لدى أنا وإليسا فكر واحد جيبي شوبي فلوس على البرنامج، لأن البرنامج رسالتنا، وكلاسي هذا لا يعني أنني في الموسمين السابقيين لم «أخذ فلوس» وفي الموسم المقليل «لزم آخذ فلوس».

تحدثت الفنانة السورية أصالة عن الفنانة اللبنانية إليسا والمصداقات التي تجمعهما، حيث أكدت أن «إليسا» نجمة «كثير كبيرة»، وما جداً يختلف عليهما، وإنما يعجبني في علاقتنا أنه تقريباً لدى أنا وإليسا فكر واحد من خلال نظرتنا إلى الأistor..، وأقصد النظر العامة ووطنيتنا، ولا أسميه فكر سياسياً، بل هو فكر إنساني - اجتماعي».

مadelin Matar: «تعبة» تناسب الوضع العام

قالت الفنانة اللبنانيّة مادلين مطر إنّ الحالة السيئة التي تمرّ بها البلاد العربيّة تنهض سليماً في البداية على الفنانين، وهي أخْرَى من يعودُ شاطئهم إلى حالتهم الطبيعيّة معتبرةً أنّ ذلك سبب انتعاشه لفترةٍ وانها لم تستطع العودة باغنية راقصة أو سريعة ولكنها فضلت العودة باغنية «تعبة» التي تعبّر عن الواقع بشكل عام الذي يمرّ به الجميع في المنطقة متمنيةً أن يعم السلام في البلدان العربيّة قريباً.

وقالت مطر خلال اتصال عبر إذاعة المدينة افت ام في برناجم المختار أنها متفقّلة باللغة الجديدة خاصةً وأنّ جو الأغنية يشأنه أغنية «حبك وداري» والتي حققت لجاجاً كبيراً وعبرت عن رضاها عنها عن الأغنية والكلب والصورة الممتازة الذي خرج بها والذي خصصت به معجبهاً ومحبهاً من خلال عرضه لا غير فنانتها الخاصة على التويتر.



أصالة