

من ذكري تستعيد ذكرياتها

استعادت الفنانة الفنانة المصرية منى ذكري بعض الذكريات، بما يهتم بها زوجها الفنان أحمد حلمي، الذي نشرت على صفحتها عبر موقع «فيسبوك» صورته لها مع حلمي وبعض الأصدقاء حيث كانوا يتوجهون إلى رحلة، وكانت «صورة من رحلة قيمة مع أصدقائي وعائلتي». الجمهور سال منها عن مكان رحلتها مع عائلتها وأصدقائها، وتمنى لها حياة زوجية سعيدة.

ذكريات

عبير صبري: أحلم بالعودة إلى السينما

قالت الممثلة المصرية عبير صبري «أحلم بالعودة إلى السينما»، فيلم جيد يكون على مستوى آخر أفلامي «عصابات الفيلم»، التي قدمته منذ عدة أعوام، وقال العديد من الإذادات والجوائز في عدد من المهرجانات المصرية والعربية، وأضافت أن «السينما في تفكيرها هي عشقها الأول والآخر، ولكن الأوضاع المتردية التي وصل إليها الحال السينمائي جعلها حزينة بشدة، خصوصاً أن أغلب المنتجين امتنعوا عن الإنتاج خوفاً على مواههم في ظل المظروف السياسي والاقتصادية التي تمر بها مصر منذ إنذار تردد 25 يناير».

أملية

في عز الدين تختار شبكة أختها

فاجأت الفنانة المصرية في عز الدين جمهورها بإعلان خبر خطوبه اختها هبة على موقع «انستغرام»، وهي نشرت على حسابها مجموعة من خواتم الأماس، وكانت لجمهورها: «بنختار شبكة أختي أدعوه ربنا يتعملاها بخير». الجمهور قدّم التهاني لها ولشقيقها، وتمنى أن تتحفل بخطوبتها قريباً.

طهور

أصالة: أجري في صولا «Zero»



أصالة

كشفت الفنانة أصالة نصري أنها لم تتقاض مقابلاً مادياً عن الموسوع الثالث من برنامج «صولاً»، وقالت: «أجري فيه Zero لأنني وضعت أجرى بكل التفاصيل المتعلقة بالبرنامج وبتوحيد الضيوف الموجودين فيه». وتابعت: «ما فعلناه في «صولاً 3» كبير وقد يصعب على أي برنامج آخر أن يفعله، إذ لدينا ضيوف كثيرون، وهناك بعض الفنانين الضيوف طلبوا أجوراً مضاعفة للظهور في «صولاً 3» مما ينافي منه أنه يطلبونه في برامج أخرى ومع ذلك رضينا». وأضافت أصالة في مقابلة مع مجلة «زهرة الخليج»: «صولاً بالنسبة لي اعتبره أهم مشروع قمت به على المستوي الإنساني ولم أبحث أطلاقاً عن المردود المادي».

باقيس تتألق بالفستان النحاسي



باقيس تتألق بفستانها الابيض

ظهرت المطربة اليمنية باقيس فتحى بين الحين والآخر بإطلالة تبهر جمهورها وتؤكّد على أنها أصبحت أحد أيقونات الموضة بين فتيات جيلها من الفنانات. بلقيس ظهرت وهي ترتدي فستان أنيق ضيق يظهر جسدها المنسق. على الجانب الفني تستعد الفنانة الشابة لإحياء حفل جماهيري مجاني بتاريخ 21 مارس على شاطئ الجي بي آر في دبي.

«النسكافية» يساعد آيتين على التصوير



آيتين عامر تصنّع النسكافية

نوال تتعاون فتياً مع عبدالله المناعي

يعتزل الملحن عبدالله المناعي مع الفنانة الكويتية نوال في اليومها الجديد الذي بدأ التحضير له، ويعلم الاندان على رسم شكل التعاون في أكثر من أغنية، حيث التقى قبل أسبوع في أسطنبول بتركيا، قرق إقامة الفنانة نوال وعقدت جلسة عمل فني بحضور زوج نوال الملحن مشعل العروج المترافق الفني على الموسيقى.

وتم خلال اللقاء الاتفاق على التعاون من خلال أكثر من أغنية، الجدير بالذكر أن الملحن المناعي عرف بتعاوناته الناجحة مع نجوم الأغنية الخليجية وهو من لحن أغنية «ما عاد تسال» لرابي مطر واغنية «سياسة حب» لراشد الفارس وأغنية «أخيراً» لجواهير العلي.



سوسن ميخائيل: «طوق البنات» لن يضيف لي شيئاً

ولاصرته في سبيل نجاح الدراما السورية كما العادة وفق تعبيّرها. اعتادت آداء الأدوار التي تصيف لها شيئاً إلى من جهة أخرى، اعتبرت ميخائيل فيلم غرفة افراصية مع المخرجة سهير سرميني بمقابلة لمعة لها إذ عادت من خلاله إلى السينما من جديد، بينما ان الشخصية التي ادتها، وإن لم تكون جديدة عليها في رحلتها مع الفن، لكنها ورفضت الحديث عنها لأن الدور الذي أتيّ بها قدمت الكثير لها لم تكون قد وصلت إليه.

في طوق البنات تكون الدور الذي عرض عليها لا يقدم لها آية إضافة، مشيرة إلى أنها اعتادت آداء الأدوار التي تصيف لها شيئاً إلى مسيرتها في الدراما». وذكرت بادوار قامت بها منذ 15 عاماً، ونافية آية أسباب أخرى يمكن أن يتناولها البعض. وفي تصريح لموقع «النشرة»، كشفت ميخائيل عن أنها اعتذر بالفعل عن العمل



سوسن ميخائيل