



كاجول تعترف: أنا أم «صعبة» جداً

النجمة كاجول، التي دعمت مؤخراً حملة تهدف إلى القضاء على الإسهال من خلال تشجيع عادات غسل اليدين بين الأطفال، قالت إنها أم صارمة لضمان أن أطفالها يعيشوا حياة متضبطة.

تقول كاجول: «أنا صارمة جداً وابنتي تقول لي أنك صعبة جداً معي، وأظن أقول لها إنني يجب أن يكون كذلك، لأنني إن لم أكن كذلك لن أستطيع أن ألقك ما لأريده لك».

صراحة



هل خلعت سهير رمزي الحجاب؟

دائماً ما تثير الفنانة المصرية «سهير رمزي» الجدل، بداية من أعمالها المثيرة في فترة الستينات والسبعينات، مروراً بارتدائها الحجاب واعتزالها التمثيل، ثم العودة للتمثيل، وأخيراً إظهارها خصلات من شعرها، بشكل لافت وواضح، خلال تكريمها من جانب الفنان سمير صبري، في حفل نادي «ليونز نيل» بالقاهرة، الذي شهد تكريم عدد كبير من الفنانين والمنقذين وقيادات العمل المدني والتطوعي في إطار الاحتفال السنوي للنادي بعيد الأم.

تساؤل



منى طابع تكتب جرائن من «وأشرق الشمس»

أكدت الكاتبة اللبنانية منى طابع بحسب مجلة «الشبكة» صحة المعلومات المتداولة بشأن كتابة الجزء الثاني ثم الثالث والأخير من مسلسل «وأشرق الشمس» بستان حلقة على مرحلتين، بعد اجتماعات مكثفة مع Ibtci، التي أظهرت حماسة له. وأشارت «الشبكة» إلى أن المسلسل الذي بدأت طابع بكتابته سيعرض في النصف الثاني من أيلول المقبل، ولم تكشف عن الكاستينغ الجديد والباقي من الجزء الأول، لأن ذلك يرتبط بما سكتبه والذي سيتناول في الجزء الثاني.

مسلسل



ريم البارودي: ندمت على «قصة الأمس»

الندم الفني شعور يصيب معظم الفنانين: فبعد أن يعتذروا عن عمل فني يثبت خطأ رؤيتهم للدور، والذي يحقق نجاحاً لافتاً فيما بعد لغيرهم من الفنانين، لذلك اعترفت الفنانة المصرية ريم البارودي بأنها ندمت أشد الندم على دور فني اعتذرت عنه.

ريم قالت، خلال حوار صحفي، أن هناك أكثر من عمل اعتذرت عنه وحقق نجاحاً مدوياً لفنانات قُدمن هذه الأدوار، مضميفة: «مثلاً اعتذرت عن «العار» وقدمت الدور الفنانة دينا فؤاد بشكل أكثر من رائع وبرعت فيه بشكل مذهل».

وأضافت الفنانة المصرية: «واعتذرت أيضاً عن مسلسل نجح بشكل كبير وكان مع النجمة إلهام شاهين، وكان عملاً شديد الرومانسية وهو «قصة الأمس»، وكنت قد عملت بروفة مع مخرجة العمل، ولكنني وقتها كنت أعمل في 4 مسلسلات ولم يكن لدي وقت وكانت المخرجة تحتاج مني أن أتفرغ لهذا العمل واكملت ريم أنها اعتذرت عن هذا العمل: لأنه لم يكن لديها خبرة في هذا الوقت ويُعد هذا العمل الوحيد الذي ندمت عليه، بحسب قولها.



يعقوب مرنديا الفنان

يتمتع الفنان الشاب يعقوب عبدالله، بروح مرحة وخفة ظل جعلته يترفع على عرش قلوب محبيه.

يعقوب نشر مجموعة من الصور على صفحته بـ «تويتر» وهو يخفي وجهه خلف قناع عبارة عن وجه مبتسم وعلق عليها قائلاً: «ابتسم شارك بنشر السعادة».

عبدالله شارك في الدعوة الموجهة من قبل شركة زين للاتصالات لنشر السعادة.

يذكر أن يعقوب انتهى منذ فترة قصيرة من عرض مسرحيته «مصنع الكاكاو» التي نالت إقبالا كبيرا وتم تمديد عرضها أكثر من مرة.

ديما بياعة بدأت تصوير «وش رجلك»



ديما بياعة

بعد فترة قليلة على عقد قرانها في أبو ظبي، قصت الممثلة السورية ديما بياعة شريط مشاهدتها في مسلسل وش رجلك، مع المخرجة السورية رشا شربلجي.

وتؤدي في العمل الخليجي دوراً نوعياً تستغل فيه إجادتها للغة الإنكليزية، عبر شخصية «كلوديا» الفتاة البريطانية، على أن تنتقل لاحقاً للندن لتصوير بقية المشاهد.

وكانت بياعة قد إنتهت في الآونة الأخيرة من تادية دور البطولة في مسلسل «لو» مع المخرج سامر برفاوي، وجسدت فيه شخصية «سارة» وهي امرأة متزوجة تعيش حياتها بشكل طبيعي، لكنها تعاني من مشكلة عدم الإنجاب.

إليسا تشارك في مسلسل «لو»



إليسا

تُشارك الفنانة اللبنانية إليسا في مسلسل لو، وذلك من خلال وضع صوتها قريباً على مقدمته، وسيكتب ويلحن الأغنية الفنان اللبناني مروان خوري. وقد عبرت إليسا عن سعادتها بانضمامها إلى المسلسل، وقالت «لا أستطيع الانتظار أنا متأكدة أنني سأناثر كثيراً». يذكر أن المسلسل بطولة عابد فهد، نادين نسب نجيم، يوسف الخال، عبد النعم عماديري، ديما بياعة، عصام بريدني، دارين حمزة، عبد الرحمن أبو زهرة، فريال يوسف، حازم سمير، لقاء سويدان، وغيرهم. كتابة سيناريو وحسوار بلال شخصيات ونادين جابر وإخراج سامر البرقاوي.



وعد البحري: الفن ليس له جنسية أو لهجة

عنها، والدليل أن اليومى الأخير كله باللهجة المصرية، وليس معنى ذلك أن غنائي باللهجة الخليجي فيما بعد استغنائي عن اللهجة المصرية، فحبي لمصر يفوق الحدود».

وعن «الوك» الجديد الذي ظهرت به مؤخراً، قالت الفنانة السورية: «اعشق تجديد شكلي كل فترة، لذلك اتبعتم حمية غذائية، وأهم شيء فيه الرياضة والبروتين والسلطة، وبدون رياضة لا يمكن نجاح الرجيم».

رغم أنها من مواليد سوريا لكن الفنانة وعد البحري أكدت أنها عاشت طفولتها في أبو ظبي لمدة عشرين عاماً؛ حيث تربت على الأغاني الخليجية لذلك تتقن اللهجة الخليجية تماماً بل أصبحت تلك الأغاني سر قوتها الفنية.

وعد أكدت، خلال حوار صحفي، أن الفن ليس له جنسية أو لهجة؛ لأن الموسيقى والفن لغة العالم كله «الغناء بلهجة البلد يفريني من أهليها، وخاصة اللهجة المصرية التي أرى أنها الأساس ولا يمكن الاستغناء



وعد البحري