



ياسين والفيطي يحتفلان بانتصارات أكتوبر

أقامت الهيئة العامة للكتاب ندوة بعنوان «أكتوبر والدراما السينمائية والتلفزيونية»، أمس بمقر الهيئة، وذلك في إطار الاحتفال بذكرى انتصارات حرب أكتوبر المجيدة.

واستضافت الندوة الفنان محمود ياسين والكاتب محمد الفيطي، وأدار الحوار الدكتور أحمد مجاهد، رئيس هيئة الكتاب، وأغلب الندوة حفل غنائي أحيته المطربة ريم كمال.



ندوات

غادة تنافس على المركز الأول

حقق اليوم «صورتى» للفنانة غادة رجب نجاحا كبيرا، حيث تنافس على المركز الأول بقوة بمراكز البيع و«فبراير» ميجاستورز». كما حقق كليب «أوي أوي» الذي تم تصويره وعرضه بالتزامن مع طرح الألبوم نسبة مشاهدة عالية.

يذكر أن اليوم غادة رجب هو تجربة جديدة على عالم الغناء العربي. حيث إنها أول مصرية عربية تغزو السوق التركي. ويتم حاليا توزيع الألبوم باللغة التركية في تركيا.



اليومات

انطلاق مهرجان «شنيث» اليوم

تنتقل الدورة الـ 10 من مهرجان شنيث اليوم والذي يحتفل بقرن الفيلم القصير مع مشاركة أكثر من 60 فيلما في المسابقة الرسمية و8 أفلام في المسابقة المحلى.

لمهرجان يبدأ 3 وينتهي 7 أكتوبر، ويتضمن 10 مدن في العالم، حيث تنضم القاهرة في السنة العاشرة لتكون محطة شنيث في الشرق الأوسط. يقام مهرجان في نفس الوقت شنيث في برن وكيب تاون وسان خوسيه وفيينا وسينجابورة ولأجوس وكولون وسان فرانسيسكو ويونيس ايرس ولأول مرة في القاهرة.



مهرجانات

افتتاح معرض الفن الكويتي المعاصر اليوم

تحت رعاية الشيخ سلمان الحمد وكسل وزارة الإعلام يفتتح معرض الفن الكويتي المعاصر في السابعة والنصف مساء اليوم داخل أروقة



عبد الرسول سلمان

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بحولي بمشاركة نخبة متميزة من الفنانين التشكيليين والذين يمثلون مدارس مختلفة ويقدمون لوحاتهم بأساليب متنوعة تمثل كافة ألوان الطيف الفني الكويتي ومن الجدير بالذكر أيضا أنه تم افتتاح معرض الفن السعودي المعاصر بالجمعية أيضا ضمن فعاليات موسمها الثقافي بمناسبة مرور 45 عاما على تأسيسها تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله المبارك يذكر أن الفنان عبد الرسول سلمان يتولى رئاسة مجلس إدارة الجمعية.

مرام ضيفة شرف في «وتستمر الأيام»



مرام

أكدت الفنانة والممثلة الكويتية، مرام البلوشي، أنها ستشارك في مسلسل «وتستمر الأيام» من بطولة الفنان عبدالعزيز المسلم. ومن تأليف هديل المرجان. وإخراج البيلي أحمد، موضحة أن شخصيتها تظهر في أكثر من نصف حلقات العمل، وعلى الرغم من أنها ضيفة شرف إلا أنها تشعر بالتميز في شخصيتها بالعمل.

وأبدت مرام سعادتها البالغة لأشراكها في «وتستمر الأيام» خصوصا أن شخصيتها ترتبط درامياً بشخصية الفنان عبدالعزيز المسلم بطل العمل، إضافة إلى ظهورها في حلقات كثيرة كفلاش باك.

ورفضت مرام الإفصاح عن تفاصيل دورها أو أحداث العمل لأنها ليست مسؤولة عن ذلك، مؤكدة أن العمل سيكون مفاجئة للجمهور بكل تفاصيله، وأنها لم توافق على المشاركة إلا بعد اقتناعها بأن المسلسل يضيف إلى رصيدنا الفني، إضافة إلى أن المضمون الذي يقدمه للجمهور رائع.

وفي سياق آخر، كشفت مرام عن إعادة تقديم عرض مسرحية «مدينة البطريق» في عيد الأضحى بعد تحقيقها نجاحا كبيرا ومنميا في عيد الفطر الماضي، موضحة أن المسرحية تتوافق فيها كل المقومات الفنية التي ساعدت على نجاحها مما جعل عرضها مرة أخرى لا مانع فيه.



الخليجية ريماس ترفض العري في «أنا صعب عليا أتنازل»

في خطوة جريئة منها مدات المطربة الخليجية «ريماس» تنفيذ فكرة جديدة وفريدة من نوعها وذلك من خلال تسجيلها لأغنياتها السيبل الجديدة «أنا صعب عليا أتنازل»، التي تدور فكرتها حول رسالة توجهها إلى بعض شركات الإنتاج، حيث تحارب في الأغنية نماذج المنتجين الذين يسعون إلى إجبار المطربات على تقديم تنازلات لمساعدتهم والوصول بهم إلى النجومية وإلا تم إبعادهم عن الأضواء ومحاربتهم، وتتجسد تلك التنازلات في العري والألفاظ الخارجة أو الرقص غير المبرر.

وتعزتر ريماس في الكليب عن ما أجبرت على تقديمه من خلال كليب «مرأة فضفلى» وتطالب بتقديم فن محترم يدخل كل بيت ويرقى بالذوق العام.

الأغنية كلمات الشاعر الغنائي أحمد شتا والحنان وليد منير وتوزيع مدحت طه، ومن المقرر أن تذهب ريماس إلى القاهرة خلال الأسبوع المقبل.

انتصار عبدالفتاح رئيساً للمركز القومي للمسرح

أصدر الدكتور محمد صابر عرب، وزير الثقافة، قرارا بتدبيل الفنان انتصار عبد الفتاح رئيساً للمركز القومي للمسرح والموسيقى والآلات الشعبية.

وذكرت الوزارة في بيان لها أن الفنان انتصار تولى منصب مدير عام مسرح الطلبة ومركز إبداع قبة الغوري الذي يعطى فيه كثير من إبداعاته المتميزة ومشروع الثقافة المستمر، ويأمل في تحويل المركز القومي للمسرح والموسيقى والذي يحمل الذاكرة الثقافية المصرية إلى مركز دولي عالمي له مكانة مرموقة ليس على مستوى



انتصار عبدالفتاح