

دِيمَا بِياعَة تَسْتَعْرِض قَوامِها في أَحدَث إِطلاءَة مَع رُؤُوسِها

صورة

شاركت الفنانة ديمَا بِياعَة مَتابعيها على فيس بوك بِصورة جَديدة تَجمَعها بِرُؤُوسِها المَغرَبي أَحمد الحلو. دِيمَا قَلَّبت في الصُورة بِإِطلاءَة أَشبه مَرتِدَة قِستانِ أسود لَصير شَيِّق، أَظهر رِشافة قَوامِها، واسدَلت شَعرها المَوج مِن جانِب واحد بِتَدرِيجَة لَفت إِعجاب مَتابعيها. يُذَكِّر أَنَّ دِيمَا انفَصَلت عَن الفَنانِ تَيم حَسَن بَعد زَواج دام فَترَة قَصيرة. وانسَر عَن ظَلمين. واحتَظَلت بِعَطر قَرائِها على الحلو في مَارسِ المَاضِي.

كارِمن سَليمان تَفتَن جَموورها بِـ «نِبولوك» أَكثَر جاذِبيَة

مُفاجأة

بَعد الإِنتقادات الَّتِي تَعرَضت لَها بِسَبب ظَهورها بِدون مَكياج، فَاجأت الفَنانة كارِمن سَليمان جَموورها بِـ«نِبولوك».. كارِمن نَشرت صُورة جَديدة لَها عَبر مَوقِع «اِنستَغرام»، حَديث غَيرت لَوْن شَعرها لِيصَبح قَريبًا مَن الذَهبِي، وارَدَت قِستانِ سَكرِي، ووَضَعت مَكياجَ كامِل. الجَموور أَشاد بِظَلة كارِمن وأَبدى إِعجابَهِ الشَديد بِلون شَعرها.

نَسمَة مَحبُوب تَصَدِّم مَعبِيبَها بِلوك خَارج التَوقَعات

إِطلاءَة

فَاجأت الفَنانة نَسمَة مَحبُوب جَموورها بِلوك جَديد مُخْتَلَف عَن كُل إِطلاءِها السابِقة. نَسمَة سَبيت صَدَعة لَحييَها عَندما نَشرت الصُور عَبر مَوقِع «اِنستَغرام»، حَديث غَيرت نَسيجَة شَعرها لـ«كَيرلي»، ووَضَعت مَكياجَ صَارِخ غَير الذِي أَعارَفت عَلَيه. وَمَن نَاحِيَة أُخَرى تَعمل نَجمَة سَناار أَكادِيمي على أَغنيَة جَديدة بِاللُغة العَربيَّة الفَصحى واللُغة الإِنگليزيَّة.

تامر حَسَني انْتَهى مِن تَترات «فَرق تَوقِيت»

انْتَهى الفَنان تامر حَسَني مَن تَسجيل تَترات سَلسِلَهِ الجَديد «فَرق تَوقِيت» الذِي يَحوُض يَهِ سَباقِ لَراما رَمضانَ المُقَبل، الإِغنيَة الأَولى بِعَنوان «بَين يَوم وَليلَة» مَن كَلماتِ والحانِ مَدين، وتَوزِيعِ إِسامَة عَبد الهادي، وأَغنيَة «هُموت وارِجَع» كَلماتِ عَبيِر الرِزّاو والحانِ حَماة على وتَوزِيعِ أمير مَحرُوس. وَكُتِبَ الفَنان على حَسابِهِ الرَسمي بِمَوقِع التَواصَلِ الإِجتماعي فيس بوك. «الحَمد لله لَنا مَخلص تَسجيل تَترات سَلسِلَتي الجَديد فَرق تَوقِيت وَعَنوانُ كُل سَها: 1 – بَين يَوم وَليلَة كَلماتِ أَحمد الجَندِي والحانِ مَدين وتَوزِيعِ إِسامَة عَبد الهادي، 2- هُموت وارِجَع كَلماتِ عَبيِر الرِزّاو والحانِ حَماة على وتَوزِيعِ أمير مَحرُوس. سَلسِل «فَرق تَوقِيت» تالِيفِ مَحمد سَليمان، وَمِن إِخراجِ إِسلام خَيري، بِطَولَة تامر حَسَني، نِيكول سابا، شَيري عادِل، مَي سَليم، لَماز الحَاديدين، وَأَحمد السَعدَني.

إِيوان يَطرَح أَغنيَة لَبنانيَة جَديدة «مَغير علي»

أَطلق النَجم إِيوان أَغنيَة مَنقَودة جَديدة حَمَلت عَنوان «مَغير علي» عَبر مُخْتَلَف الإِذاعاتِ اللَّبنانيَّة والعَربيَّة وعلى مَوقِع يوتيُوب العالَمي. الأَغنيَة رَومانسيَّة رافِعة تَتمَيَّز بِتَوزِيعِها المُتَجدِّد ومُوسِيقاها السَريعَة الَّتِي تَنَاسَب مَعَ فَصلِ الصَيفِ الطالِم. الأَغنيَة مَن كَلماتِ والحانِ إِيوان، تَوزِيعِ وَسيم غَزاوي وَمِن المَفرَر أَن يَطرَحها إِيوان على طَريقَة الفِديُو كَليب خَلال الفَترَة المُقَبلَة.

«مازال» الأَولى في إِسبانيا وَسَميرة سَعيد تَتنَفَّق على بِيونسيه وَغاغا

نَجمَت الفَنانة سَميرة سَعيد في اِحتِلالِ المَرتَبَة الأَولى بِأَغانيَها المَغرَبيَّة «ما زال» على إِحدى قَواتِ المُوسِيقى الإِسبانيَّة مَتلَوقَة على لَيدِي غاغا وبِيونسي. بَعد أَيام قَليلة مَن عَودَة الفَنانة المَغرَبيَّة سَميرة سَعيد لِلعَاصِرة، إِستَقبَلَت خَبر صَعودِ أَغنيَتيها المَصورة «ما زال» في السَباقِ الذِي أَدَرجَت فِيهِ الأَغنيَة قَبل خَمسة أَسابِيع، في إِحدى أَهم قَواتِ الأَغانِي الإِسبانيَّة، وَهو سَباقِ أَسيوغي جَمَعت فِيهِ الفَناة، أَغنيَة سَميرة بِأَغانياتِ مَصورة أُخَرى لِنجُومِ عالَمين مِثل بِيونسيه وَلَيدِي غاغا وشاكيرا وكَريستينا أَغِيلِيرا وكاتِي بيري وإِستَازيا، وأَغنيَة ما زال هَذا الأَسيوِغ احتَظَلَت بِالمَركَز الأَول مَسلَجة بِذلك صَعود 22 مَركَز خَلال أَسيوِغين فَقط! وَصُول «ما زال» لِلعَناقِصَة على مَستَوى التَلفِزيوناتِ الأَورَوبيَّة، بِمَثلابَة تَرويجِ إِضافَتي لِأَغنيَة الَّتِي احتَلَت مَنتَ أَشَهرِ المَركَزِ الأَول في قائمةِ الأَغانِي العَربيَّة في عَدد مَن الرادِيوهاَت في تُونس، المَغرب، لَبنان، لَيبِيا، والسُعودِية، وبَياتِي ذَلك بَعد مُحافَظَنتِها لِلاَسيوِغِ الخامِس على المَركَزِ الأَول في سَباقِ الأَغانِي على قَناة «رَوتانا مُوسِيقى»، وَبَعد عَرضِها أَيضًا في بَعضِ التَلفِزيوناتِ الصَينيَّة!

ميريام فارِس تَشع جَمالًا بِالشَعر الأَملَس في إِعلاَنها الجَديد

أَفرِجت إِحدى الشَركاتِ العالَمِيَّة المَهمَة بِمَنتَجاتِ العَنايَة بِالشَعر عَن ثائِي إِعلاَن تَنتَعاونُ فِيهِ النَجمَة مَيريام فارِس الَّتِي تَملُك وَجَها إِعلاَنيًا لَها. مُلَكة المَسرَح تَخلُت عَن شَعرها لِلجَعد، وَظَهورَت بِشَعرِ أَملَس أَضَفيَ عَلَيبها مُزيد مَن الحَمالِ والأَناوَة، وَتَزيَنت بِمَكياج قَوي حَيسِ الأَنفَاس، فَبَدَت بِإِطلاءَة جَذاِبيَة الَّتِي عَلَيبها مَحبِيبها. مَن نَاحِيَة أُخَرى، تَستَكمِل مَيريام فارِس حَاليًا تَصوير سَلسِلَها «إِنتِهام» المُقرَر عَرضَهِ في المُوسَمِ الرَمضانِي المُقَبل.

هِيفاء وَهَبي تَعيد فَتَح صَفحَتها على «الفِيس بوك» لِلمَصرِين

أَعادَتِ الفَنانة هِيفاء وَهَبي فَتَح صَفحَتها الرَسمِيَّة على مَوقِع التَواصَلِ الإِجتماعي «فِيس بوك»، وَالَّتِي قَامَت بِغَلَطِها إِمامَ المَصرِين فَقط بَعد غَراَر رَئيسِ الوَزراءِ إِبراهِيم مَحلِب، بِوَقَف عَرضِ الفِيلمِ المَخلَب لِلمَجدِل «حَلاوَة رُوح»، وَذلك بِسَبب كَما الإِنتقاداتِ وَالهَجومِ الذِي تَعرَضت لَهِ مَن عَدد كَثير مَن الجَموورِ المَصرِي في دَورِها الأَخير في الفِيلم. يَذكر أَنَّ هِيفاء وَهَبي تَقوم حَاليًا بِتَصوير مَشاَهدِها في سَلسِل «كلام على ورق» مَعَ المَخرَاجِ مَحمد سَامي. وَالَّذِي مَن المَفرَر عَرضَهِ في شَهرِ رَمضانَ المُقَبل.