رمضانيات الصباح

11 Tuesday 1 July 2014 - No.1901 - 7th Year

الثلاثاء العدد 1901 - السنة السابعة
3 رمضان 1436 - الموافق 1 يوليو 2014

بيوت الرحمن
المسجد الأقصى .. درة فلسطين أولى القبلتين وثالث الحرمين 12

حدث في رمضان
مروان بن الحكم والخروج من عباءة السفيانيين 13

المطبخ
دجاج بالليمون الحامض وجوز الهند 16

النوخذة صقر بن غانم القضيبي

ولد المرحوم النوخذة صقر بن غانم القضيبي رحمه الله في الحي الشرقي وعمل في مهنة الغوص وتلقى تعليمة في المدرسة المباركية وعندما بلغ العام السادس من عمرة حيث تعلم القراءة والكتابة ثم اكمل دراسته فيما بعد في المدرسة الاحمدية ودرس على يد المرحوم الأستاذ عبدالملك الصالح والشيخ عبدالعزيز الرشيد رحمهم الله وكان متفوقا في دارسته، و كان يدرس في الشتاء وخلال العطلة الصيفية يذهب مع والد النوخذة غانم إلي الغوص على اللؤلؤ فعمل غواص في بدايته وكسب خلالها الكثير من الخبرة حتى بلغ السابعة عشر من عمرة ترك مهنة الغوص على اللؤلؤ وعمل في مهنة السفر على السفن الشراعية حتى أصبح من كبار نواخذة السفر الشراعي في الكويت.

أبحر النوخذة صقر ومعه النوخذة منصور الخارجي الذي خلف والدة المرحوم رجب الخارجي رحمهم الله جميعا إلي كراجي ومنها إلي بومباي والي كالكيكوت حيث استقبله عمة المرحوم النوخذة أحمد بن غانم القضيبي رحمه الله ورجع الكويت بشحنة من الأخشاب وتوالت رحلاته إلي الهند حتى عام 1938 ميلادي بعدها أوصي احد كبار صناع السفن الشراعية في الكويت قديما وهو الأستاذ محمد بن عبدالله رحمه الله بصنع سفينة جديد ة لعائلة القضيبي وهو البوم الشهير " بو رشيد " وهو من أجمل وأشهر السفن المعروفة في الكويت والخليج العربي قديما الذي سمي نسبة إلي رشيد عالي الكيلاني و أراد عمه المرحوم أحمد رحمه الله إن يكون نواخذا البوم هو المرحوم صقر بن غانم القضيبي الذي قام بقيادة البوم خلال الحرب العالمية الثانية وكان يسابق غيرة من النواخذة المشهورين إلي الموانى وكانت آخر رحله للنوخذة صقر رحمه في عام 1946 ميلادي وكانت رحله هندية افريقية حيث انزل حمولته من التمور بالهند وطلب منه عمة المرحوم أحمد القضيبي رحمه الله بالتوجه للساحل الشرقي لإفريقيا لتحميل حمولة من أعمد " الجندل " إلي الكويت لبيعها في عمارة القضيبي حيث قطع المسافة ب 11 يوما في زمن قياسي حيث إن المدة 14 يوميا ساعده في ذلك "البوم رشيد" والهواء الملائم خلال الرحلة هذا بالإضافة القيادة الجيدة وبعد عودة إلي الكويت توفي عمة المرحوم أحمد القضيبي رحمه الله وكان لها الأثر الكبير على النوخذة صقر رحمه الله حيث قال " طاب الخاطر " وتوقف عن العمل في السفن الشراعية وعمل لاحقا قبطان في شركة النفط لأحد " التكات " التابعة لميناء الأحمدي واشاد به المسئول الانجليزي " MR.TICKER " وكان يقدر الخبرة الجيدة للنوخذة رحمه الله وطلب منه الاستمرار في هذه المهنة وزاد راتبه ولكن النوخذة كان يرغب في العمل في ميناء الشويخ وكان يريد إن يعمل بالقرب من أهل رحمه الله وطلب منة الشيخ خالد العبدالله السالم الصباح رحمه الله أن يعمل في وظيفة مكتبية ورفض المرحوم صقر العمل كإداري حيث تقاعد رحمه بعد 14 عام في هذه الوظيفة .

يعتبر النواخذة صقر بن غانم القضيبي من النواخذة الذين يتمتعون بالثقافة التعليمة حيث درس في المدرسة المباركية و الاحمدية لمدة 14 عام كما ذكرت سابقا وكان يجيد اللغة الانجليزية والهندية وكان يمارس الكتابة حيث له الكثير من المقالات المنشورة في عدد من الصحف والمجلات العربية المعروفة في الأربعينات وكان من أوائل الرياضيين المعروفين في الكويت في عام 1932 ميلادي وهو من هواة كرة القدم وكان يمارس هذه اللعبة وهو من مؤسسي " نادي الخليج العربي " حيث أصبح رئيسا له في الخمسينات . فكان رحمه الله تاريخ بحري ورياضي حافل .

وفاته : توفي النوخذة صقر بن غانم القضيبي رحمه الله في 26 فبراير 1999 ميلادي و كان من النواخذة المميزين في تاريخ الكويت .

الألعاب قديماً

هناك العاب دثرت مع الزمن وقليل من يتذكرونها لذا في هذه الزاوية نذكر لكم هذه الالعاب التي كانت تمارس قديما للترفيه .

لعبة الغمة أو الغميض

يلعبها الأطفال حيث يتم ربط وجه واحد منهم لمنعه من الرؤية ويقوم بالبحث عن بقية زملائه وهم يهربون من حوله مصدرين أصواتا تربك حركته فإذا استطاع الإمساك بأحدهم يحل محله في البحث .