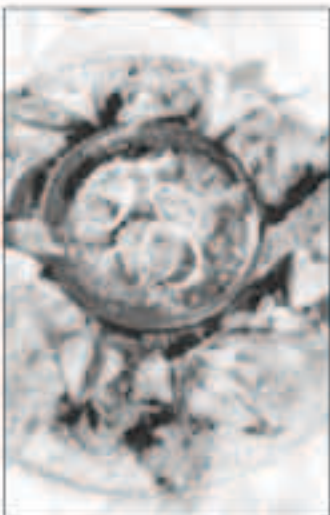




المطبخ
الفري
بالصلصة
الحارة مع الأرز
بالكمون 16



حدث في رمضان
مولد
المعز
لدين الله
الفاطمي 13



بيوت الرحمن
جامع السلطان قابوس
.. يضم ثاني أكبر
سجادة محاكاة يدويا
في العالم 12

أحمد الرويح افتتح أول مكتبة في الكويت



جالس في الدكان وإذا برجل يماني يعمل مراسل في القنصلية البريطانية كثير المرور على الدكان في طريقه إلى القنصلية البريطانية حاملا معه الكتب والرسائل للسفارة فطلب منه إحضار قصة عنتره وما هي إلا أيام واحضر بعدها المراسل القصة التي اشتراها منه بمبلغ نصف روبية فقراها وباعها لرجل آخر بمبلغ روبيتين بعد أن قرأها بعد ذلك شعر العم محمد بحاجة كبيرة لشراء الكتب وبيعها والتقى بالصديق اليماني مرة أخرى وطلب منه تزويده بكتب القصص والشعر والأدب حيث قام أيضا بتزويده بالدول التي تتوفر بها الكتب كالمحرين والهند ومصر لكي يكون في مقدوره استيرادها .

افتتاح المكتبة

قام رحمه الله بمراسله احد دور النشر في الهند لشراء بعض كتب الأدب والشعر والقصص ووصلت الكتب إلى الكويت بعد أيام وكان سعرها 400 روبية حيث شعر رحمه الله بالحرج من والده لعدم توفر المبلغ المطلوب لشراء هذه الكتب فقام بإبلاغ صديق لوالده حيث ساعده صديق والده في توفير المبلغ حيث قام بالاتصال برجل آخر لتوفير المبلغ للمكتبة المستوردة من الهند ومن ثم تسلم المرحوم العم محمد الكتب القادمة من الهند حيث قام بعرض الكتب في عام 1920 للعامة للبيع ولأقت إقبال من أهل الكويت الذين نهافتوا على اقتناء مثل هذه الكتب مقابل أسعار معبئة مما أدى إلى استمرار العم محمد رحمه الله في استيراد المزيد من الكتب لبيعها وتكون له رأس مال وقام بعدها بافتتاح أول مكتبة في تاريخ الكويت بالقرب من مسجد السوق القديم ولأقت المكتبة إقبالا كبيرا من قبل أهل الكويت دفعة إلى البحث عن مكان أكبر حيث افتتح مكتبة غير الأولى التي افتتحها سابقا وذلك في عام 1923 ميلادي في «شارع الأمير بالمباركة» وقام باستيراد الكثير من الكتب من البحرين ومصر والهند وبيروت وقام بعدها بإحضار الصحف والمجلات وفتح مجال للاستعارة لبعض الزبائن لقراءة الكتب وإرجاعها وانتقلت المكتبة في عام 1927 ميلادي التي عرفت لاحقا باسم «المكتبة الوطنية» إلى المقر الذي تشغله في السوق الداخلي القديم حيث برز دورها واشتهرت كأحد أشهر المكتبات في الكويت وظلت في موقعها منذ ذلك الحين حتى بعد تجديد السوق الداخلي ولا تزال .



ولد محمد أحمد الرويح رحمه الله في عام 1889 م في الكويت وهو من عائلة سكنت الكويت قديم في الحي الشرقي أحد أحياء مدينة الكويت القديمة تزوج رحمه الله في منزل والده رحمه الله الكائن في حي الديوس القريب من فريج الزهاويل .

حياته الدراسية

بدأ دراسته في سن السادسة ودرس في مدرسة أحمد الفارسي رحمه الله وتعلم على يديه القراءة وحفظ القرآن الكريم ومبادئ الحساب وكان لرغبته في زيادة قدرة على القراءة تعلم في مدرسة المرحوم عبدالوهاب الحيتان رحمه الله قضى فيها مدة سنتين حتى أصبح قادر على قراءة الكتب التي كانت

يرغب في قراءتها وعندما كبر شعر والده رحمه الله في حاجته إلى ابنة محمد في العمل معه في «الدكان الواقع مقابل مسجد السوق القديم لكي يساعده حيث قام بإخراج ابنه محمد من مدرسته حيث ظل بجانب أبيه يساعده في عمله في الدكان .

علاقته مع القراءة

بدأت علاقته بالقراءة من خلال حرصه رحمه الله على مجالسة الكثير من المثقفين ورجال الأدب من أهل الكويت في ذلك الوقت ومنهم المرحوم الشاعر محمود شوقي الأيوبي وذلك خلال الرحلات البرية لأساتذة المدرسة المباركية عام 1918 م وكان الشاعر محمود الأيوبي خير عون وصديق له في مجالس الأدب في ذلك الوقت وقد قام الشاعر محمود الأيوبي بتزويده بكل يحتاجه من كتب لقراءتها .

قصة الرجل الضرب : وفي أحد المرات وخلال جلوسه مع كبار السن من رواد الأدب والشعر في ديوان عمه صادق رجل ضرب في هذا المجلس يروي للحضور من رواد المجلس قصة عنتره بن شداد فلما انتهى الرجل طلب منه العم محمد رحمه الله تزويده بهذه القصة لقراءتها ولكن الرجل الضرب سخر منه قائلا له «أنت صغير السن ولا تقدر على قراءتها وقصة عنتره المكونة من ثمانية مجلدات وليس بمقدورك دفع ثمنه» وكان لكلام هذه الرجل واقع كبير على العم محمد رغم أن المرحوم العم محمد عرض بمبلغ من المال على الرجل الضرب إلى وكان لكلام الرجل الضرب عليه أثر كبير أدى إلى إصراره على اقتناء هذه القصة وبعد أيام وبينما هو

الألعاب قديماً

هناك ألعاب دثرت مع الزمن وقليل من يتذكرونها لذا في هذه الزاوية نذكر لكم هذه الألعاب التي كانت تمارس قديماً للترفيه .

المقصي

وهو عبارة عن قطعتين من الخشب عصا متينة وقصيرة يوضع المقصي على وجه الأرض ويضرب أحدهم المقصي ببراعة تامة فيقفز المقصي ويقع بعيدا عن محله الأول وكلما بعدت المسافة فاز اللاعب .

