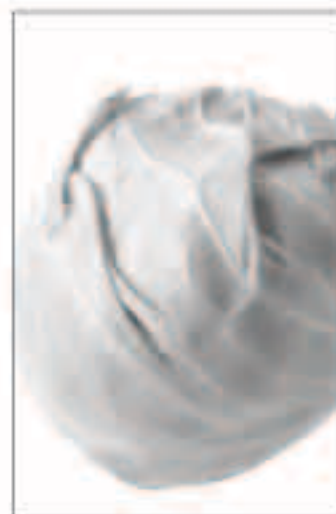




المطبخ
«الكرنب»
يقلل من
الإصابة
بأمراض القلب

16



حدث في رمضان

مجزة
الحرم
الإبراهيمي

13



بيوت الرحمن

«مسجد روما الكبير»
..أكبر مركز إسلامي
في دول الاتحاد
الأوروبي

12

أحمد العدواني .. الشاعر الكبير ومؤلف النشيد الوطني



يعد أحمد العدواني شاعرا وأديبا ورمزا من رموز الفكر والثقافة والأدب في الكويت. ترجم عدد من قصائده إلى اللغات الإنجليزية والفرنسية والصينية والإسبانية، كان له دور كبير في بدايات المسرح الكويتي مع زكي طليمات وحمد عيسى الرجب، وكان هو صاحب فكرة تدوين الأمثال والحكم الكويتية التي قام بتنفيذها أحمد البشر الرومي. كان على علاقة طيبة مع عدد من الأدباء، فقد كان زميلا للشاعر أحمد السقاف، وصديقا لعبدالعزیز حسين. تشرب منذ طفولته بثقافة دينية، حيث حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم الدينية وبعد ذلك التحق بالمدرسة الاحمدية بالمدرسة المباركية عام 1938. في عام 1939 بُعث من قبل دائرة المعارف الى مصر، حيث التحق بالازهر الشريف. وبعد تخرجه فيه وعودته الى الكويت عمل مدرسا في المدرسة القبلية الابتدائية.

بدايته الثقافية

أما بداياته الثقافية فكانت من خلال مجلة «البعثة» التي كان يصدرها بيت الكويت في القاهرة، حيث شارك في تحريرها ونشر بعض إنتاجه فيها، وفي عام 1952 شارك في إصدار مجلة «الرائد» التي كان يصدرها نادي المعلمين في الكويت حينذاك، كما عين في العام نفسه مدرسا للغة العربية في ثانوية الشويخ، وفي عام 1963 عين وكيلا مساعدا للشؤون الفنية بوزارة المعارف، وشارك في تلك الفترة في تأليف عدد من الكتب المدرسية، كما ترأس العديد من اللجان والمؤتمرات العربية التربوية والثقافية. في عام 1965 انتقل الى العمل في وزارة الاعلام مديرا للتلفزيون بعدها عين وكيلا مساعدا للشؤون الفنية فيها، وفي هذه المرحلة صدرت دورية «عالم الفكر» بفضل جهوده. في عام 1972 اختاره مجمع اللغة العربية بالقاهرة ممثلا لدولة الكويت. ومن انجازاته الكبيرة أيضا: مشاركته في تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وعين أميناً عاماً له في عام 1973. كما شارك في إنشاء العديد من المراكز الفكرية والثقافية مثل مركز الدراسات المسرحية، والمعهد العالي للفنون المسرحية، وبعد تسلمه أمانة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، صدرت سلسلة كتب عالم المعرفة والثقافة العالمية. حاز جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مناصفة مع الشاعر أحمد رامي عام 1980.

النشيد الوطني الكويتي

يعتبر العدواني أحد أهم الشعراء الكويتيين المجددين في الحركة الشعرية الكويتية سواء في كتابة الشعر باللغة العربية الفصحى أو باللهجة العامية بل إن الكثير من الملحنين والمطربين التفتوا الى قصائده نظرا لعدوبتها ولسلاسة مفرداتها ولشاعريتها. ولقد كتب العدواني النشيد الوطني لدولة الكويت بعد أن لحنه الفنان الملحن إبراهيم الصولة. وقامت الفنانة أم كلثوم بغناء قصيدتين له وهما من الحان رياض السنباطي.

وللعدواني ثلاثة دواوين شعرية الأول صدر في حياته بعنوان: أجنحة العاصفة عن مؤسسة الربيعان للنشر والتوزيع - الكويت 1980، والثاني صدر بعد رحيله بعنوان: أوशल.

الألعاب قديماً

هناك ألعاب دثرت مع الزمن وقليل من يتذكرونها لذا في هذه الزاوية نذكر لكم هذه الألعاب التي كانت تمارس قديماً للترفيه .

الغميضة

يلعبها الأولاد حيث يتم ربط عين واحد منهم لمنعهم من الرؤية ويقوم بالبحث عنهم وهم يهربون فان أستطاع الإمساك بأحدهم يحل محله في البحث .

