



المطبخ

كوكتيل
الأفوكادو
والفراولة

16

حدث في رمضان

مولد الإمام الكبير « محمد
بن علي بن أحمد بن سعيد »
المعروف بابن حزم

13



دعاة أهم تاريخ

ابن عثيمين حفظ
القرآن مبكراً وتتلهم
على « السعدي وابن
باز »

12

« صقر الرشود » أحد أهم المبدعين في عالم المسرح



شخصيات كويتية خلّدت ذكرها بحروف من نور فاستحققت أن تطلق أسماؤها على بعض المدارس اعترافاً بدورها البارز في خدمة الكويت في شتى المجالات لذا فكان لزاماً علينا أن نتذكرهم في هذه الأيام الطيبة المباركة إيماناً منا بدورهم البارز في خدمة قضايا الوطن.

تحدث اليوم عن إحدى الشخصيات التي حملت إحدى مدارس الكويت اسمها وهو المخرج والمؤلف المسرحي صقر الرشود؛ فقد قضى الرشود طفولته متنقلاً بين عدد من الدول فغادر إلى البحرين والهند وباكستان والسعودية بالمدينة المنورة. وتلقى الرشود تعليمه في السعودية في المدينة المنورة في عام 1950 واستقر فيها مع عائلته هناك، وفي عام 1956 طلب من والده العودة إلى الكويت، ولكنه رفض فعاد وحده إلى الكويت، والتحق بعدها بكلية الصناعة، ولكنه تركها، وفي عام 1967 حصل على الشهادة المتوسطة بعد عودته إلى الدراسة، ثم حصل على الشهادة الثانوية من البحرين في عام 1969، والتحق بجامعة الكويت قسم العلوم السياسية وحصل على الشهادة في 1974 بتقدير جيد جداً.

عمله المسرحي:

أول أعماله في الإخراج المسرحي كانت في عام 1958 حين كان يعمل مع فرقة المسرح الشعبي. حيث أخرج وألف ومثل عدة مسرحيات للفرقة بلغت 23 مسرحية. وقد شارك صديقه الكاتب عبد العزيز السريع في تأليف مسرحية بجمدون الحظوة وغيرها.

وبالإضافة للمسرح كان الرشود يعمل في وزارة التربية والتعليم ومن ثم وزارة الإعلام في الكويت، وقد قام بكتابة أول مسرحية كويتية غير ارتجالية في عام 1960 وهي مسرحية «تقاليد» التي تعد أول مسرحية مكتوبة بعد التخلي عن المسرح الارتجالي.

وفي العام 1978 سافر مع أسرته إلى الإمارات للعمل هناك كخبير مسرحي في وزارة الإعلام هناك حيث أخرج عملين هناك، وقد تعرض لحادث مروري هناك أدى إلى وفاته وهو في السابعة والثلاثين من عمره.

ورغم الفترة القصيرة التي عاشها الرشود إلا أنه حصد العديد من الجوائز فقد حصل على جائزة أفضل مخرج في مهرجان دمشق المسرحي عام 1970. انتدب عام 1978 للعمل في دولة الإمارات العربية كخبير في المسرح، فأسس هناك المسرح القومي، وأخرج بعض المسرحيات. وقد

أبرز أعماله

- الأعمال الكتابية:
- تقاليد
- فتحنا
- بسافر وبس (1963)
- علي جناح التبريزي وتابعه قفه (1975)
- الطين صار سميت
- الحاجز

الأعمال الإخراجية

- حفلة علي الخازوق
- علي جناح التبريزي وتابعه قفه (1975)
- عريس بنت السلطان
- الخطأ والفضيحة
- الأسرة الضائعة
- أنا والأيام والجوع
- المقلب الكبير
- الطين
- عنده شهادة
- لمن الغرام الأخير
- بخور أم جاسم
- الجرة

الألعاب قديماً

هناك ألعاب دثرت مع الزمن وقليل من يتذكرونها لذا في هذه الزاوية نذكر لكم هذه الألعاب التي كانت تمارس قديماً للترفيه .

أشطيط

تتكون من فريقين كل فريق من خمسة إلى عشرة أشخاص ويكون هناك خط على الأرض بمثابة حاجز بين الفريقين ويبدأ اللعب بأن يدخل أحد اللاعبين إلى داخل محل الفريق الآخر متخطياً الخط ويحاول أن يسك أحد اللاعبين وهو يقول أشطيط وإذا أمسكه ورجع إلى محله قبل أن يسكه أحد من الفريق الآخر عندئذ يموت الشخص المسوك .

