

أطلوا علينا ليلفتوا انتباهنا بموهبتهم الرائعة

أطفال لن ينساهم جمهور السينما المصرية .. أين ذهبوا الآن؟!



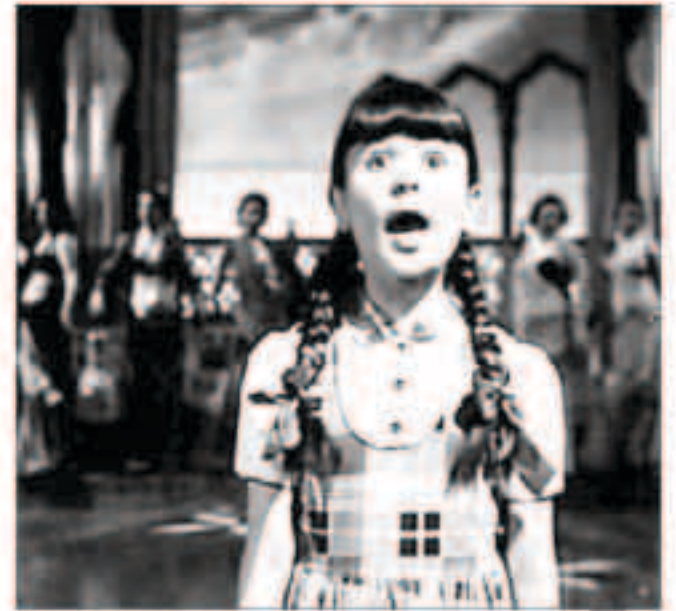
أحمد يحيى



أحمد فخرحات



إيمان ذوالفقار



فيروز

وقتها باسم سقراط، الذي كان يمسك كتاباً في يده باستعرا، عقل كان له موقف شهير مع بلية أثناء تصوير الفيلم، حيث كان صائماً في أحد أيام التصوير، عندما طلب منه المخرج أن يقبل «بلية» على خدعها مودعاً إياها في أحد المشاهد، رفض بشدة، فذاق المخرج الأمرين وهو يحاول إقناعه بأنه طفل صغير ومسموح له بذلك. ورغم أن الفنان الصغير ابتعد عن الأضواء، إلا أن جمهور المواقع الاجتماعية أعاده إلى الذاكرة مرة أخرى لشبهه الشديد بطل فيلم «هاري بوتر» دانيال رادكليف.

مونا ليلا

مثلت مع الفنان عادل إمام في فيلم «كراكون في الشارع»، وكانت ابنته سارة، ولكنها تالقت بعد ذلك في مسلسل «هند والدكتور نعمان» مع الفنان كمال الشناوي، فأحبها الجمهور من خلال العمل ولا زال يتذكرها ليوماً هذا. هذه الطغلة التي لقاهما والديها أحمد عبدالوارث وسعاد نصر على حجر جدها وهو الفنان كمال الشناوي، وسافراً لتواجه ابنتها بعد ذلك العديد من العقبات ويصاحبها جدها في مغامراتها عندما تتعرف على جريمة قتل، وتحكي ما رآته.. حققت موناليزاً نجاحاً باهراً في هذا الدور، ولكنها اختفت بعد ذلك عن الأضواء تماماً.

رائيا عاطف

لمعت رائيا عاطف في مسرحية «هالة حبيبتي» مع الفنان فؤاد المهندس، فكانت الطغلة الشقية التي تربت في المنجى لتتعرف بعد ذلك على المهندس، الذي يحبها جداً ويحاول أن يساعدتها في التخلص من قرونها.

هالة شاركت بعد ذلك في مسلسل «ليالي الحلمية»، ولكنها اختفت عن الأضواء، بعد أن تعلق بها الجمهور وأسست أسرة وعملت طبيبة.

أحمد يحيى

هو الطفل الشقي، صاحب اللسان الطويل الذي كان يقع في العديد من المشاكل، عمل في مجال التمثيل وهو صغير، واحترف الإخراج بعد أن أصبح كبيراً. رآه المشاهد عندما كان طفلاً مع الفنان عبدالحليم حافظ، والفنانة مريم فخر الدين في فيلم «حكاية حب»، وكان الآخر الأصغر والصديق المقرب من العذليب.

أحمد فخرحات

يبقى الطفل أحمد فخرحات هو الأشهر في تاريخ السينما، فكانت خفة دمه وضالته جسده، وصوته المميز أسلحته التي ميزته عن غيره، ومهما مر الزمن لن ينسى الجمهور دوره في فيلم «سر طاقية الإخفاء». بعد النكسة انقطع عن التمثيل ورفض العودة للأقلام التجارية حيث لم يجد نفسه مرة أخرى بعد أن عمل مع عملاقة الزمن الجميل ثم حصل على الثانوية العامة والتحق بمعهد عالي صناعي تخصص اتصالات، ثم تعيينه بعد ذلك في رئاسة الجمهورية، الغريب أن مشواره في المجال الجديد بدأ مع مشوار حسني مبارك عندما أصبح نائباً لرئيس الجمهورية فعمل مهندساً للاتصالات في مكتبه عام 1977.

عبدل حسن

«بلية»، التي ظهرت في فيلم «العفاري»، مع الفنان عمرو دياب و الفنانة مديحة كامل، والتي تميزت من خلال الفيلم بشقاوتها، حيث كانت طفلة من أطفال الشوارع التي رأت الظلم على يدي نعيمة الصغير.

أحمد عقل

هو ابن سمير صبري في فيلم «جحيم تحت الماء»، وصاحب حسن أوبو على يا خفيف الدم، كما شارك الطفلة بلية في فيلم «العفاري» وعرف

«ملاك وشيطان»، وهي في الحقيقة ابنة الفنان مريم فخر الدين التي شاركت في العمل. بعد أن كانت والدتها لا تسمح بدخولها عالم التمثيل، وتؤكد أنها لا تطبق أن نسمعها تنادي أحداً بماماً غيرهما، وافقت مريم على ذلك عندما عرفت أنها ستكون الأم، ودخلت إيمان ألبوم لتجذب الأضواء من دون جوان السينما رشدي أباظة. «سوسن» الفنانة المخطوفة في العمل استطاعت بقلب الطفلة بدخلها أن تلين قلب رشدي أباظة وتجعله يحبها رغماً عنه، ويقرر أن يسلمها لوالديها بعد أن قام بخطفها.

ميرفت علي

كانت بطة من أبطال فيلم «الحفيد»، بدأت حياتها في السينما وهي لم تتجاوز الخمس سنوات، وأحبها الجمهور لجمالها ورقة ملامحها. الطفلة الشقية التي حيرت كريمة مختار معها، كانت تتدخل في أمور الغير رغم صغر سنها، ولكنها أمام الفنان عبدالمعتمد بولي استطاعت أن تبرز تكتها الطفولية، التي جذبت الجمهور. ميرفت حصلت على جائزة أحسن ممثلة عن فيلم «بص شوف سكر بتعمل إيه»، ولكنها اختفت بعد ذلك عن محبيها قبل أن تبلغ الثانية عشر.

إكرام عزو

«زيزي»، التي لعبت دور البطولة في فيلم «عائلة زيزي» أمام كبار النجوم من بينهم سعاد حسني، فؤاد المهندس، تقوقت بخفة دمها المدهشة وسط عملاقة الكوميديا في الفيلم. «أربعة يا ماما أربعة»، بتلك الجملة أفقدت الطفلة إكرام عقيلة راتب صوابها، فهي الكائن الصغير الذي كان يظف أرجاء المنزل وتعرف كل خبايا أخواتها الكبار، رغم أن عمرها لم يتجاوز الأربع سنوات. زيزي ظهرت مرة ثانية في فيلم «السبع بنات» مع الفنانة سعاد حسني وزيزي البردوي، ولكنها اختفت بعد ذلك ولم تظهر مجدداً.

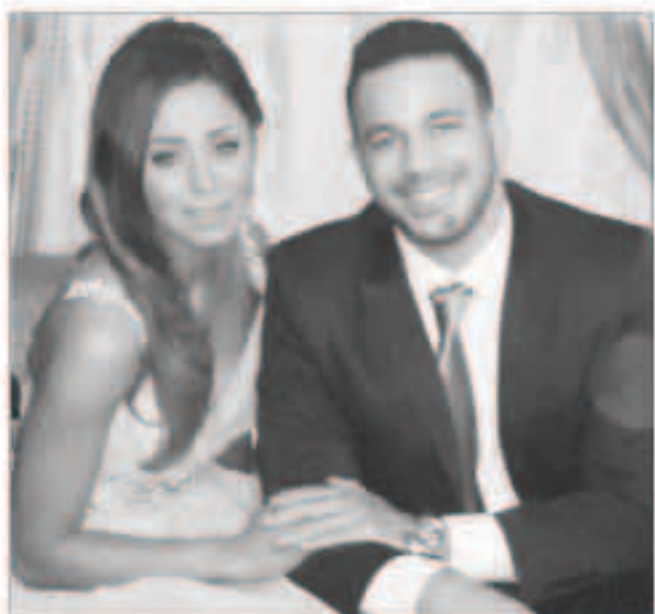


أحمد حلمي في مشهد من فيلم صنع في مصر

أحمد حلمي ضحية القرصنة الإلكترونية

وقع الفنان أحمد حلمي ضحية القرصنة في فيلمه الجديد «صنع في مصر» الذي يقوم بإنتاجه ويشاركه البطولة فيه دلال عبد العزيز، وباسمين رئيس، ويخرجه عمرو سلامة، حيث سرقت نسخة عالية الجودة منه عبر العديد من المواقع الإلكترونية المتخصصة بالقرصنة. ولا شك أن هذا الفيلم الذي حقق إيرادات تقرب من مليوني جنيه في أربعة أيام عرض، سينتال بالنسخة المسربة عالية الجودة التي حققت نسبة تحميل تجاوزت مائة ألف شخص في أقل من 12 ساعة، علماً بأن الفيلم هو أول فيلم يتم قرصنته من أفلام موسم عيد الفطر الذي انطلق قبل أيام قليلة. وفيما واجه الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي بعض الانتقادات من المتابعين المعجبين بـ«حلمي»، يبيدي غالبيتهم إعجابهم بالفيلم عبر حسابيه على مواقع التواصل الاجتماعي، ويشهد إقبالاً كبيراً على مشاهدته، حيث أكتظت الصالات في العروض المسائية خلال الأيام الماضية.

نهى لطفي ترتدي فستاناً باهراً خلال حفل خطوبتها



نهى لطفي خلال حفل خطوبتها

اختلقت الفنانة الشابة نهى لطفي بحفل خطوبتها على المخرج كريم محمد بحضور عدد من الفنانين أصدقاء العروس منهن الفنانة مي كساب والفنانة هبة عبد الحكيم والفنانة نير من زعرع وزوجها مدرب كرة القدم الكاتب أحمد البديهي والمطرب النجم إيهاب توفيق والموزع الموسيقي باسم منير. التعارف بين العروستين ثم العام للماضي حيث كان سيجمعهما مشروع عمل فني و التقيا للباحث في تفاصيله إلا أن العمل تأجل لهذا العام ونشأت بينهما صداقة تحولت إلى مشاعر حب وتقدم كريم لطفيته نهى.

قصي خولي يستكمل تصوير «سرايا عابدين» بعد اجازة العيد



مسلسل «سرايا عابدين»

وقال خولي أنه متوقف حالياً عن إجراء أي أحاديث صحافية، لحن انتهاء عرض المسلسل، لينتقل الجمهور من الحكم على العمل بعد انتهائه. ويشارك في بطولة مسلسل «سرايا عابدين»، يسرا، ونيللي كريم، ومي كساب، وداليا مصطفي.

يعود الفنان السوري قصي خولي إلى مصر بعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك، وذلك ليستكمل تصوير مشاهد في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين»، والذي عرض في رمضان الماضي، حيث أنه من المقرر أن يكون هناك جزء ثانٍ للعمل مكون من 7 حلقات فقط.

هيثم زكي: أنتظر رأي والدي في «السبع وصايا»

كانت شخصية «منصف» التي قدمها خلال مسلسل «السبع وصايا» صامدة للجمهور، ورغم ذلك أبدى الفنان الشاب هيثم زكي سعادته الشديدة بهذا الدور لابتعاده عن «تيم» الأدوار البريئة التي اعتاد تقديمها من قبل. هيثم قال، خلال حوار صحفي، أن أكثر ما يشغله الآن هو رأي والده الراحل، النجم أحمد زكي، في أدائه لشخصية «منصف»، وأنه يتمنى لو عاصر والديه الراحلين تلك اللحظات من النجاح «ورغم علمي أنني لن أسمع الإجابة، إلا أنني لا أستطيع التوقف عن التفكير». الفنان الشاب أكد أنه كسب الرهان بدوره في «السبع وصايا» خاصة بعد ردود الفعل التي يتلقاها من الجمهور في الشارع «كان التحدي هو محاولة استخراج أقصى درجات البشر في حياتي والفن يعطيني متعة عمل أشياء لا أستطيع فعلها في الحقيقة».

وأضاف هيثم أنه رفض البطولة اللطيفة وبطولة ثنائية من أجل الاشتراك في المسلسل، لأنه راهن على العمل الأفضل رغم عدم توقعه هذا النجاح الكبير وسط كل هؤلاء النجوم والأعمال الكبيرة التي تم عرضها هذا العام.



هيثم زكي

السبكي يطرح أغنية «مبروك عليا» من فيلم «جائزة ميري»



أحمد السبكي في «جائزة ميري»

تعاون لها على التوالي مع الفنان حسن الرداد، والمؤلف خالد جلال، والمخرج وائل إحسان بعد فيلمها الأخير الأنسة مامي، إنتاج عام 2012. «جائزة ميري» بطولة ياسمين عبد العزيز، حسن الرداد، كريم عبد العزيز، خالد سليم، صلاح عبد الله، غسان مطر، بدرية طلبة، بيومي فؤاد، وأحمد فتيحي، وتأليف خالد جلال، وإخراج وائل إحسان، وتوزيع كريم السبكي، ومن إنتاج أحمد السبكي.

طرحت شركة السبكي أغنية «مبروك عليا» من فيلم «جائزة ميري» للنجمة ياسمين عبد العزيز، وحسن الرداد، وكريم محمود عبد العزيز، والذي يعرض حالياً بدور العرض السينمائي، الأغنية للمطربة الشعبية بيومي، من كلمات محمد البوغة، والحن محمد عبد المنعم، توزيع باسم منير، ومهندسة صوتية ياسر أنور. ويشهد الفيلم عودة الفنانة ياسمين عبد العزيز، للسينما بعد غياب عامين، ويعد ثاني