

عادل إمام يبرر غيابه بعد تعرضه للجلد من قبل وسائل الإعلام

ابنة سعيد صالح تبرئ الفنانين من تهمة تجاهل والدها



الصور الأخيرة لسعيد صالح قبل وفاته

يعزء سعيد صالح الذي سيقام، الثلاثاء المقبل، بمسجد عمر مكرم، وختم «إمام»، حديثه قائلاً: «رحم الله سعيد صالح.. كان فناناً.. لا تكفي الكلمات لأحدث عن صفاته الطيبة».

يذكر أن جنازة الراحل لم يحضرها سوى ثلاثة فنانين، وهو الأمر الذي أثار غضب جمهور الفنان الذي لطالما رسم البسمة وأدخل الفرح على قلوب محبيه، معتبرين أنه كان يستحق جنازة ودفناً مهيباً على قدر موهبته وشهرته ومحبة الناس له.

هذا وقد تداول مستخدمو موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك صوراً لنجم الكوميديا الراحل سعيد صالح قبل الوفاة مباشرة من داخل مستشفى القوات المسلحة بالمعادي مع ابنته عند، وبعض زواره من بينهم الأب بطرس دانيال، رئيس المركز الثقافي الكاثوليكي والذي حرص على الإطمئنان على النجم قبل وفاته.

وكان الفنان سعيد صالح قد نقل إلى مستشفى المعادي للقوات المسلحة، بسبب تدهور حالته، وتوفي «صباح يوم الجمعة الماضي عن 76 عاماً، متأثراً بمرضه».

دفعه .. و بدل ما كان 1000 واحد هيمشي في جنازته في القاهرة لقيت محافظة المتوفية كلها في جنازته هناك .. واللى هنا واللى هناك عند ربنا واحد في الأجر والثواب .. فلو سمحوا ادعوا له بس هو محتاج ده ولا حاجة غير ده .. و من فضلكم كمان مرة محتاجة احزن على ابويا في سلام مش في مياترات لا هتودي ولا هتجيب لأنه هو اصلا في حجة ثانية خالص ..

واختتمت بقولها إن العزاء سيقام اليوم الثلاثاء في مسجد عمر مكرم.

وفي السياق ذاته، نال الفنان عادل إمام حصة الأسد من الهجوم بسبب تغيبه عن جنازة صديقه ورفيق دربه، مما اضطره للدفاع عن نفسه معرباً عن حزنه الشديد لرحيل الفنان سعيد صالح، مؤكداً أن «رحيل صالح من أسوأ الأخبار التي سمعها طوال حياته».

وأشار «إمام»، في تصريحات له موقع «فيتو» المصري، إلى أن سبب عدم حضوره جنازة «صديق عمره» يرجع إلى أنه متواجد حالياً في الساحل الشمالي مع أسرته لقضاء إجازة عيد الفطر المبارك، ولم يعلم بموعد الجنازة إلا قبلها بقليل.

وأوضح «إمام»، أنه سيكون في الصفوف الأولى

ناشدت هند سعيد صالح ابنة الفنان الكوميدي الراحل وسائل الإعلام ورواد مواقع التواصل الاجتماعي بالكف عن مهاجمة الفنانين لعدم حضورهم جنازة والدها الراحل، وكتبت عبر صفحتها على الفيسبوك قائلة: «بعد أنكم أنا بطلب من كل اللي فكر و قرر أن الفنانين ماعندوهمش اصل، وعندهم جحود عشان محدش جه جنازة بابا بدل ما يشغل نفسه بده يشغل نفسه بالدعاء ليه .. الفيدله لأنه محتاج ده ...» وأضافت: «للحظة ما توفي أنا اللي قررت سرعة الدفن .. لأن احترام الميت دفنه».

وتابعت بقولها: «بابا كان موسى يدفن في مسقط رأسه في المتوفية .. ولأن كان عندي سفر ساعتين عشان أوصل للمقابر .. ولأنني كنت عابزة الحق نور ربنا .. و لأن حاجيات كثير مش مضطرة اشرجها .. باختصار اولوياتي ادفن أب توفي .. مش فنان توفي .. طبعا أنا عارفة ان مصر كلها حزينة عليه و ده على راسي .. بس ده مش سبب لاتهام حد بالجحود ...».

وأضافت هند: «الفنانين دول اعلى ثمة 2 .. و محدش سابني .. و على ما الناس عرفت كنت أنا سافرت .. و امتعامي الاول والاخير كان بسرعة

نانسي عجرم: فوجئت بأداء أغنياتي بالروسية!

العربي وتنتهي الأحداث الدامية في غزة وتنتصر إرادة الشعب الصامد في فلسطين، وقالت: أتمنى أن تسهم ولو قليلا من خلال أعمالنا الفنية وغير الفنية في دعم الشعوب العربية التي تعاني الظلم والقهر.

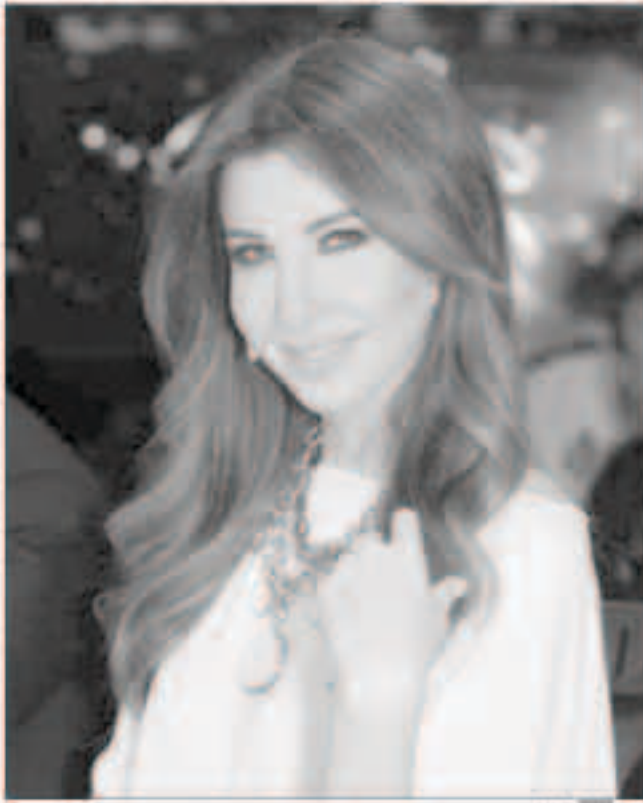
من جهة ثانية، أكدت نانسي عجرم أن كليبيها الجديد «ما أو عدك ما أغبر» سيصدر النور هذا الشهر بعدما طالها عشاقها ومعجوها بضرورة إصداره قبل انتهاء فترة الصيف، خصوصا أن الأغنية نالت المراتب الأولى بحسب الإحصاءات لإذاعات الخليج، وبالتالي سيغذي الكليب نجاح الألبوم والأغنية على حد سواء.

وفي السياق نفسه، تحيي الفنانة نانسي عجرم ليلة خاصة ضمن مهرجان قرطاج الغنائي الدولي 12 الجاري بعد إصدار كليبيها، على أن تتابع نهاية الشهر الدورة الثالثة من بداية عرض برنامج «أراب آيدول» الذي تشارك فيه إلى جانب النجوم أحلام ووائل كفوري وحسن الشافعي.

أكدت الفنانة نانسي عجرم أنها أحدث الفترة القليلة الماضية واحدة من أجمل حفلاتها في مدينة شرم الشيخ بمصر، وقالت: لم يكن الجمهور مصرياً حقاً، بل كان يجمع عدداً من الجنسيات العربية، ومنهم من فلسطين والأردن، وبعض الأجانب، لكنني فوجئت بعدد من المواطنين الروس الذين وقفوا إلى جانبي ورد بعضهم أغنيااتي، وتساءلت كيف يحفظون جملاً طويلة من الأغنيات، لكنني فهمت أن الموسيقى بالنسبة إليهم سهلت عليهم حفظ الكلمات وتردادها، وخصوصاً أنهم معجبون جداً بلحن أغنية «ما تيجي متا»، وغيرها من ألحان أغنياتي.

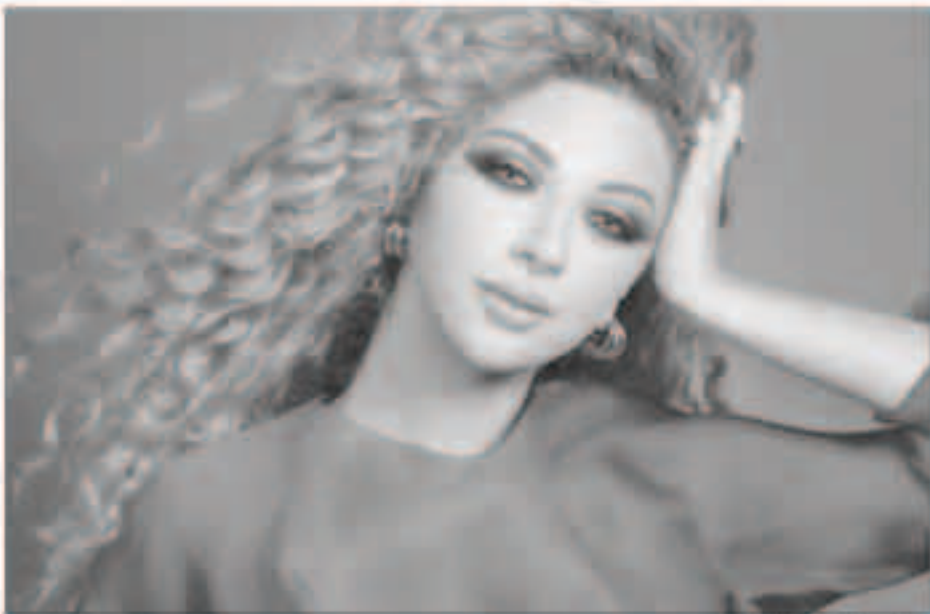
وتابعت نانسي: كان هناك أيضاً جمهور خليجي يقضي إجازته في شرم الشيخ، وهو ما جعلني أفرح كثيراً لأن الحملة الخاصة بدعم السياحة في مصر جيدة جداً.

ونوهت نانسي عجرم بالرعاية الكبيرة التي حظيت بها هناك من كل الذين شاركوا في هذا الحفل، مشيرة إلى أملها في أن ينتشر السلام في العالم



نانسي عجرم

توتر في العلاقة بين ميريام فارس ومنتج مسلسلاتها «اتهام»



ميريام فارس

انها تدخلت في الموسيقى التصويرية التي وضعها المايسترو عادل عايش بعد النجاح الكبير الذي حققته هذه الموسيقى التصويرية ضمن العديد من الأعمال الرمضانية خاصة انها احتلت المركز الأول في لبنان.

كما تناذرت اخبار أن ميريام كان لها دخل أيضا في اختيار المنتج وشركة الإنتاج وهو ما وصل بالتاكيد منتج العمل وخلق نوعا من التوتر الخفي بين الاثنين خاصة لمنتج مفيد الرقاعي المعروف عنه اخلاقه ومعاملته الطيبة بين الناس.

ميريام كانت قد سافرت بعد انتهاء التصوير مباشرة وحتى الآن إلى خارج بيروت لقضاء فترة من الراحة والاستجمام لكنها على علم بانها خلقت نوعا من التوتر لم يكن له داع وهذا التوتر وصل إلى اصحابه، وهي تحاول الآن تخفيف حدة هذا التوتر وإلآته بالكامل.. فهل تنجح في ذلك؟.

ظهرت حالة من التوتر في العلاقة بين ميريام وبالي أفراد مسلسلها «اتهام» خاصة منتج العمل مفيد الرقاعي، رغم أن كل منهما لم يتحدث أو يصرح رسميا بشيء، لكن ميريام تحدثت في بعض الجلسات الجانبية عن انها كانت مسؤولة عن اختيارات معظم فريق العمل الخاص بمسلسل «اتهام» الذي ليعت بطولته بداية بالبطل الذي يقف أمامها وهو الفنان الشاب حسن الرداد، لم اختيار أغنية التتر لرغيفتها في غنائها والتي كتب كلماتها هاني عبد الكريم ولحنها محمد النادى ووزعها المايسترو عادل عايش والتي طعنت ميريام في غنائها بشدة، إلا انه لتطوّر فتية بحته وهي أن طفلة صوت غناء هذه الأغنية لا تتناسب مع ميريام، حيث إنها أعلى من طبعها لذلك تم إسداها إلى آدم الذي قالت ميريام في احاديثها الجانبية انها هي التي اختارته مع الكلمات والإلحان والتوزيع، بل وزاد على ذلك

عبير صبري تقترح «سجن النساء» ونيللي كريم

أعربت الفنانة عبير صبري عن سعادتها بمرور الأعمال الإيجابية التي وصلت لها عن دورها في مسلسل «السيدة الأولى» مع غادة عبدالرازق، والذي خاضت به السياق الرمضاني المتمصر، رافضة فكرة أن المسلسل قد ظلم بعرضه على قناة واحدة فقط، ولأهتة إلى أن لكل مسلسل جمهوره الذي يحرص على مشاهدته.

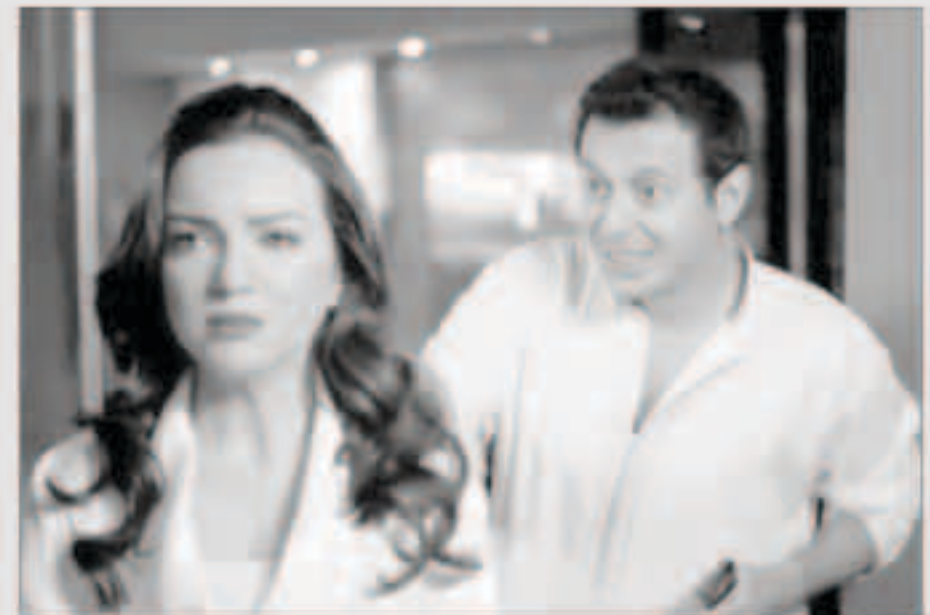
واستدجت عبير من جهة أخرى مسلسل «سجن النساء» وقالت انه عمل فني متكامل، كما وصلت الفنانة نيللي كريم بالمشكلة الرائعة والمخرجة كاملة أبو ذكري بالمبدعة، وأشارت صبري إلى أنها لم تتابع المسلسل بشكل كامل نظرا لانشغالها بتصوير «السيدة الأولى» حتى الأسبوع الأخير من رمضان، موضحة أن «سجن النساء» عرض على العديد من القنوات ورغم ذلك ولو عرض على قناة واحدة كان سيلقي نفس النجاح أيضا.

وأضافت عبير أنها تنتظر تحديد موعد عودتها لاستكمال تصوير باقي مشاهدتها في مسلسل «أسرار» مع النجمة ثادية الجدي، والذي توقف قبل شهر رمضان وخرج من العرض، لافتة إلى أنها تمني عرضه خلال الفترة المقبلة، خاصة وأنه كان هناك العديد من العروض افتاء التصوير لعرشه بعيدا عن رمضان.



عبير صبري

صفاء سلطان سعيدة بالمشاركة في مسلس «دكتور أمراض نسا»



صفاء سلطان مع مصطفى شعبان

وعن رايها في الفنانة حورية فرغلي، اعتبرت سلطان، حسب موقع «سيدتي نت»، أن حورية نجمة سينما حاضرة بقوة، وقالت: أحترم وجودها، صحيح أن عمرها الفني قصير ولكنها ليست حضورها خصوصا أنها تلتفتل على نفسها بطريقة جميلة، وفي «دكتور أمراض نسا» تعاطفت معها فقد كان لديها دور كبير وصعب.

كذلك اعتبرت سلطان أن النجمة المصرية إيمان العاصي لطيفة وقريبة من القلب وعقوية وخفيفة الظل، وأنه كان لها شرف الوقوف أمام كل نجوم مصر في مسلسل «دكتور أمراض نسا».

وفي سياق آخر، لفتت سلطان إلى أن أجواء التصوير في مصر لها طابع خاص، وأن الكواليس في مصر تختلف عن كواليس سوريا.

يشار إلى أن «دكتور أمراض نسا» هو التجربة الدرامية الثانية لسلطان في مصر، بعد أن كانت قدمت في وقت سابق شخصية ليلى مراد في مسلسل «أنا قلبى ديلي».

أعربت الفنانة صفاء سلطان عن سعادتها بالمشاركة في المسلسل المصري «دكتور أمراض نسا» مع المخرج محمد التلي، فيما أبدت آراءها في النجوم المصريين الذين شاركوها بقولها: العمل.

وعن تعاملها مع النجم الذي جسد شخصية «عمر»، قالت صفاء: مصطلقي نجم كبير جدا بجمهوره، ورفيق للقلب، واستطاع أن يصنع اسما لامعا خلال فترة وجيزة، فنذ أربعة أعوام قدم أعمالا هامة، والناس تتابعه يشغف سواء في السينما أو الدراما.

أما عن الفنانة صابرين فقالت سلطان: سعيدة أنني التقيت بها، وصابرين جميعها تحبها خصوصا عندما كانت في يوم من الأيام تقدم الفوازير في رمضان، وقتها كنت انتتظرها باليدفلة واحفظ مارا تفعل، وفي كواليس «دكتور أمراض نسا» خلقت لنا جوا من المرح سيما أننا كنا نطلب منها دائما أن تقلد الشخصيات والمشاهير بشكل كوميدي.

أمير كرارة يراهن بعيداً من رمضان!



أمير كرارة

أوضح الفنان أمير كرارة انه يستعد لعودة تصوير مسلسله الجديد «أنا عشقت» المأخوذ عن رواية للعنسي قنديل تحمل الاسم نفسه، وكان من المفترض أن يعرض العمل في رمضان إلا أن منتجته دينا كريم قرزت تأجيله، ويقول كرارة في تصريح خاص لـ«نواعم» إن أسرة العمل ستعود لاستكمال التصوير في منتصف شهر أغسطس/آب الجاري، وقد يُعرض العمل بعيدا عن السياق الرمضاني، حيث تبقى ستة أسابيع فقط وينتهي التصوير.

وتابع كرارة انه يراهن على الشخصية التي يلعبها في العمل لأنها تحمل أبعاداً إنسانية مختلفة، كما أنها بعيدة من الشخصيات التي قدمها في أعماله السابقة، ولذلك يعتبر أن العمل هو رهان بالنسبة إليه حيث إنه حريص في اختياره على أن يحمل العمل قيمة فنية، واختلافا عما قدمه من قبل، وهو ما يركز عليه قبل البدء بأي عمل فني جديد.

ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب أمير كرارة كل من داليا مصطفى ومنذر رباحة وأحمد زاهر وأمنية سليمان، وهو من إخراج مريم أحمدى.