

محمود عبد العزيز يستعد لدخول «أوضتين وصالة»



محمود عبد العزيز

بواصل النجم الكبير محمود عبد العزيز، التحضير لفيلمه الجديد «أوضتين وصالة»، والذي من المقرر أن يبدأ تصويره قريباً. وأعرب النجم الكبير عن سعادته ورغبته الشديدة في تقديم العمل، بعدما تعاهد عليه رسمياً منذ فترة. عبد العزيز قال إنه بمجرد انتهاء المنتج محمد حنفلي من تحضيرات الفيلم، سيبدأ في تصويره مباشرة. فيلم «أوضتين وصالة» من سيناريو وحوار محمد صلاح العزب، وهو عن رواية الكاتب الراحل إبراهيم أصلان، وإخراج شريف البنداري. وكان آخر أعمال النجم الكبير محمود عبد العزيز، مسلسل «أبو هيبه» في جبل الحلال، والذي عرض في رمضان 2014 وشاركه بطولته وفاء عامر، وشارق لطفي، ونيرمين الفقي، وكريم محمود عبد العزيز، وخالد سليم، ونهلة سلامة، وفي سليم، وأشرف عبد الغفور، ومحمد محمود عبد العزيز، ومنال سلامة، وهبة مجدي، ونيرمين ماهر، وإخراج عادل أديب.

حورية فرغلي نادمة على تجربتها مع مصطفى شعبان



حورية فرغلي

قالت الفنانة حورية فرغلي إنها لم تكن على خلاف مع الفنان مصطفى شعبان بطل مسلسل «دكتور أمراض نسا» قبل أن يشتركا معا في بطولة المسلسل مشيرة إلى أن مشاركتها معه في العمل جعلتها تتخذ العديد من القرارات الهامة التي ستضعها كمعايير بعد ذلك في أعمالها الفنية حتى لا تقع في نفس الخطأ مرة أخرى.

وأضافت حورية في تصريحات لـ«إيلاف» أنها تعتبر شخصية «بريزة فكة» أقل شخصية قدمت على المستوى الفني بسبب ما حدث لها من يترئذ التصوير وحذف العديد من المشاهد الهامة لها مقابل الإطالة في مشاهد أخرى لم تكن بنفس الأهمية فضلاً عن إلغاء تصوير العديد من المشاهد التي تجمع بينها وبين الفنان أحمد بدير بسبب عدم احترام عوايد التصوير والانتظار لفترات طويلة بلوكيشن التصوير.

وردت حورية على السخرية التي تعرضت لها بعدما قامت بوضع لافتات دعائية كبيرة لها على الطرق، بأنها قامت بطرح الأفيش بعد إقتصار الأفيش الدعائي للمسلسل على بطله فقط وهو ما اعتبرته تقليل من شأن الفنانين الآخرين مشيرة إلى أنها شاركت في أعمال درامية عدة وفي كل مرة كان يتم وضع صورتها على الأفيشات الدعائية بشكل جيد لذا أرادت أن تعلم الجمهور عن إطلاقها الجديدة في رمضان. وعن الخلاف بينها وبين بطل المسلسل الفنان مصطفى شعبان، قالت أنها تعرف يوماً أن دور الممثل هو أن لا يقوم بالتدخل في أي من تفاصيل العمل ويقتصر دوره على أداء الشخصية التي يقدمها وهو ما لم تجده منه خلال العمل لافتة إلى أنها لا تريد الدخول في أية سجلات إعلامية.

ليلى علوي تدافع عن مسلس «شمس»



ليلى علوي في مسلسلها «شمس»

للعام الثاني على التوالي، تثير ليلى علوي الجدل في مسلسلها الجديد «شمس»، وخاصة أنها تقدم أعمالاً بعيدة عما يقدم حالياً، حيث اعتبر البعض أنها لا تحسن اختيار ما تقدمه، في الوقت الذي انتقد فيه آخرون العمل بكل تفاصيله.

وفي هذا الصدد قالت ليلى علوي إنها بالفعل تحب أن تسير خارج القطار، فلا تحب أن تقدم عملاً متشابهاً مع كل ما يقدم، مؤكدة أنها راضية جداً عن مسلسلها «شمس»، وأنها إلى جانب الانتقاد فهي أيضاً تتلقى ردود فعل إيجابية حين تتلقى بجمهورها في الشارع الذي يشيد بالعمل ويرى أنه مناسب للأسرة وعمل محترم وليس فيه أي مشاهد

وتابعت علوي، حسب موقع «نواعم»، أنها بالفعل أعجبت بالسيناريو، بل وأغرمت بشخصية «شمس» لرغبتها في تقديم عمل يحمل قيمة فنية وإبداعية، وخاصة أنه يتحدث عن قيم مثل الخير والجمال والحب، كما أن العمل يحارب القبح. وأضافت أنها سعيدة بتجربتها مع المخرج خالد الحجر، وهو مخرج مميز ومتمكن من أدائه، وأن العمل هو إضافة إلى كل فريقه الذي شارك فيه.

أما عن عدم مشاركتها في أعمال سينمائية خلال الفترة الأخيرة، فقالت ليلى علوي إنها بالفعل اشتاقت إلى السينما، ولكن الأخيرة كانت تعاني من أزمة إنتاجية خلال السنوات الماضية، كما تأمل أن تجد النص المناسب الذي تعود من خلاله، فهي لا تعمل من أجل الحضور فقط، كما تدقق كثيراً في اختياراتها.

10 سيناريوهات أمام نيللي كريم لرمضان المقبل



نيللي كريم

سيكون بعد قراءة الأعمال المعروضة عليها، عليه، فقد طالبت بفرصة لقراءة الأعمال للمفاضلة بينها قبل أن تستقر على العمل الذي ستخوض به السباق الرمضاني المقبل. هذا وتقوم نيللي باستئناف بطولة فيلم «يوم للسنات» مع المخرجة كاملة أبو ذكري الذي يتبقى نحو أسبوعين لانتهاء منه بشكل كامل، وتشارك في بطولته الهام شاهين.

بعد النجاح الكبير الذي حققته من خلال شخصية «غالية» في مسلسل «سجن النساء» الذي عرض خلال رمضان الماضي، تلقت الفنانة نيللي كريم عشر سيناريوهات درامية بفترض أن ترى النور خلال شهر رمضان 2015.

وأكدت نيللي عدم ارتباطها ببطولة أي عمل حتى الآن، مشيرة إلى أن قرارها النهائي

شريف عبد المنعم يتألق في ساقية الصاوي بعد غياب 6 سنوات

مفتاحه»، و«قلبي الأسى»، إلى جانب أغاني من البومة القادم الذي يعكف على تحضيره مثل «لو محبتناش»، و«عقلي وقف»، ومجموعة أخرى من الأغاني التي يقدمها دائماً في حفلات اللاف مثل «هالتهديل» و«زي زمان»، والأغنية التي يحمها ويصفها بأنها وش السعد عليه دائماً وهي «يونس» للكنيتج محمد منير.

أخيرا المطرب الشاب شريف عبد المنعم، حفلاً غنائياً مميزاً داخل ساقية الصاوي، بعد غياب 6 سنوات من الوقوف على مسرحها، ولدة ساعتين شدا فيهم لجمهوره مجموعه من اغاني زمن الفن الجميل برؤية موسيقية جديدة قدمها لأول مره قولت باستحسان الجمهور منها: «خلوين من يومنا والله» و«طير بيينا يا قلبي»، و«كنت فين»، و«قلبي



شريف عبد المنعم خلال الحفل

فيلم «عمرو واكد» في المركز الثاني لإيرادات السينما الأمريكية



عمرو واكد

احتل الفيلم الأمريكي «لوسي»، الذي شارك في بطولته النجم عمرو واكد، مع النجمة الأمريكية الشهيرة سكارليت جوهانسون المركز الثاني في ترتيب «اليوكس أوفيس» لأعلى إيرادات بالسينما الأمريكية.

وتجاوزت إيرادات الفيلم حالياً 5 ملايين و444 ألف دولار، بعد طرحه في دور العرض بالولايات المتحدة الأمريكية.

وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو، لأحد مشاهد الفيلم، حينما قامت سكارليت بتقبيل واكد، وحقق الفيديو معدلات مشاهدة عالية على موقع اليوتيوب، كما انتشرت مجموعة من التعليقات الساخرة التي وصفت الممثل المصري بأنه وصل إلى السحاب بسبب قبلة الممثلة المثيرة.

كشفت الممثلة هالة فاخر أنها ارتدت الحجاب بعد ابنتها، مؤكدة أنها كانتا قديمتها في ذلك الأمر، حيث قالت مازحة «ارتديت الحجاب خجلاً منها».

وحكت هالة فاخر تفاصيل قرارها بارتداء الحجاب رغم خوفها على عملها، وذلك خلال حلولها ضيفة، الجمعة 8 أغسطس، على مقدم البرامج مظهر شاهين في برنامجه «الطريق» الذي يعرض على قناة «التحرير» الفضائية.

وقالت هالة: «كنا قبل شهر رمضان، وأقنعت نفسي بأن أجرب الحجاب، فانا بصراحة كنت في السابق أتمنى أن ارتدي الحجاب لكن لم يكن لدي القدرة لفعل ذلك بسبب مسؤولياتي»، في إشارة منها إلى متطلبات عملها.

لكنها أكدت أنها لم تشعر بـ «خفقة» منه، بل حدث عكس ما توقعت وازدادت عدد الأدوار الفنية التي عرضت عليها بعد أن «فوضت أمرها لله».

وأشارت فاخر إلى أنها سافرت للحج بعد ارتدائها للحجاب، مضيفة أنها كانت ترغب في القيام بالحج هذا العام، ولكن الظروف المادية منعتها، بعد أن سافر ابنها للدراسة بالولايات المتحدة، لكنها أكدت أنها ستحج لو لدها الفنان الراحل فاخر فاخر في العام المقبل.

من ناحية أخرى، أكدت هالة أنها لم تكن تحب أقلام الممثل الشاب محمد رمضان قبل أن تشاركه مسلسل «ابن حلال»، وذلك بسبب اللال السيئ الذي كان يقدمه للشباب في تلك الأفلام.

كما دعت كل الفنانين لزيارة عدد من دور الأيتام بعد واقعة تعذيب أطفال دار أيتام «مكة المكرمة».