

## جنات تغنى «راب خليجي».. وتكشف سر خوفها من «قرش البحر»



في خطوة جريئة من نوعها، قررت المطربة جنات أن تضم أغنية «راب خليجي» لألبومها الجديد، الذي تعكف على تحضيره حالياً.

وأعدت جنات، أولى المطربات اللاتي يقدمون على هذه الخطوة الفريدة، حرصاً منها على تقديم كل الألوان الفنية، للرقصي زوق جمهورها المختلف، حسب ما ورد بمجردة «المستور».

ومن المعرف أن آخر الومرات جنات كان يعنوان «حب جادم»، والذي طرحته متنصف عام 2013 واقتصرت نجاحاً كبيراً.

من ذاتية أخرى كشفت جنات السر وراء «خوفها الشديد من القلب» الذي تعرّضت له في برنامج «أراب قرش البحر» الذي قدمه رامز جلال في رمضان الماضي.

وقالت جنات: «يشكل عام أخشى البحر جداً، خاصة في الماء العذق البعيدة عن الشاطئ ولدي عفة منه منذ أن كنت صغيرة». فما بالك لما تقتحما بقرش بطاردك وأنت في الماء وتترى الذريعة تقارب الحياة بجوارك».

وتابعت: «من شدة الصدمة ايشنا عندنا شاهدت رامز جلال لم أدرك أنه مطلب بل لفتنت أن رامز موجود بالصدفة في مكان سقوط الراكب وأقرب مني حتى يلتفت». حسب تصريحاتها في صحفة «المصري اليوم».

واختتمت: «بصراحة شديدة، أحب أن أشاهد هذه البرامج لكنني لا أحب أن أشارك فيها... قلبي مثل جادم».

## نانسي عجرم تحى حفلًا في «كان» بعد نجاح جولتها بـ«شم النسيخ وقرطاج»



بين الفنان المصري واللبناني والخليجي منها «ما تيجي هنا»، «فكرة زمان»، «يا خلين»، «يسابق الريح»، «يقي كل دد»، «مش فارقة تثير»، «من الموم»، «أنتين أصحاب»، «شو الفحصة»، «رافنت عليك»، «يلا بلا»، «ويكون جاي أو ودك».

وتعاونت نانسي خلال الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والملحين، منهم هادي شرار، نزار فرنسيس، طارق مدكور، محمود خيري، خالد بنيل، وشقيقها نبيل عياد، كما قررت نانسي طرح كليبها الغنائي الجديد الذي تم تصويره مؤخرًا في المخرج اللبناني جو الجين التونسي.

ومن ذاتية أخرى يحقق البوه نانسي عجرم تجاهًا كبيرًا في سوق الكاسيت، والذي يتضمن 14 أغنية متعددة في الأسواق.

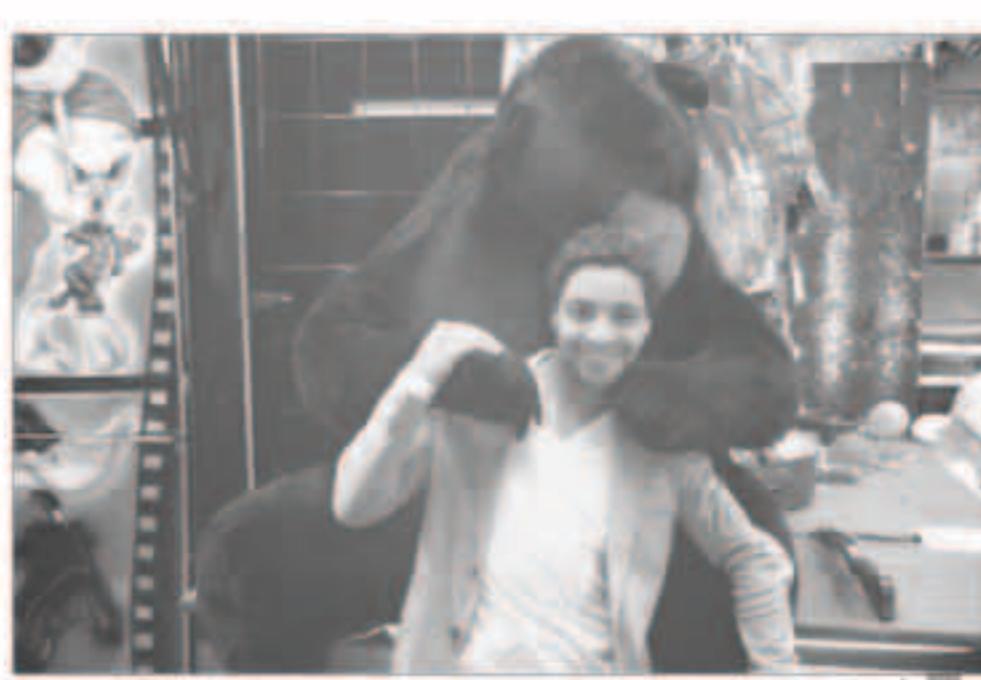
## أحمد جمال يناقش حلمي في مصاحبة الديبة

في لقطة عقوبة لنجوم برنامج اكتشاف المواهب «Arab Idol»، شارك المطرب الشاب أحمد جمال مجده عبر مواقع التواصل الاجتماعي بصورة جديدة له مع رب أسود خلال تواجهه في حلقة.

وظهر جمال مع النجم الذي يحمله على كتفه، في لقطة تعبيرية الأذهان قيلم «صنع في مصر» الذي يخوض به الممثل الكوميدي أحمد حلمي سباق عبد الأرضي، وعاد دوره حول يائداً مشاركته شخصيته.

وعلى جمال على الصورة كاتباً: «أحمد جمال». مع النجم الذي يعمل على تسجيل أغانيه في الاستوديو على قدم وساق، وهو من أنتاج شركة «كونكورد موزيك»، غالباً الشاعر والملحن محمد الرفاعي.

وكانت آخر أعمال أحمد جمال الفنانة مشاركته في غداء شارة مسلسل «دكتور اعراض نسا» الذي تم عرضه في رمضان الماضي، من بطولة مصطفى شعبان وحورية فرغلي وصابرين وأحمد بدير.

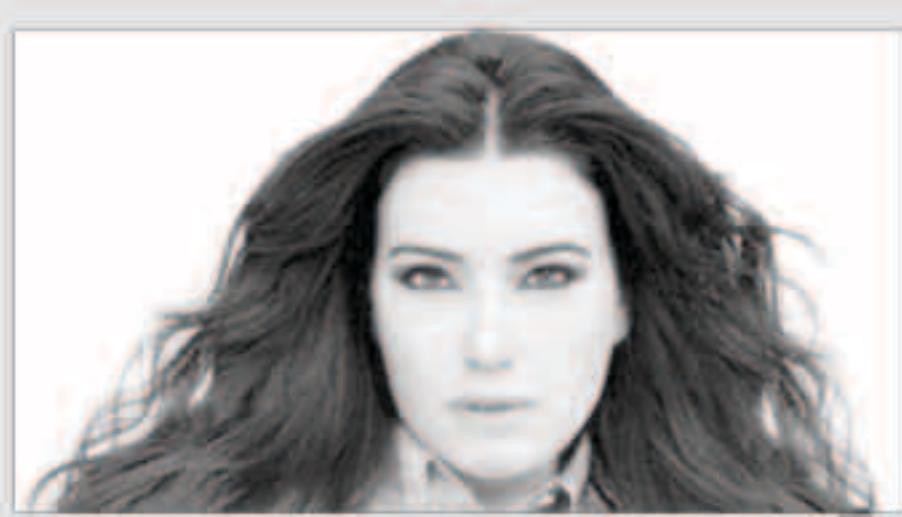


## القبض على قاتلة الإعلامي مازن دياب

أعلنت السلطات الأردنية أنه تم القبض على أربعة رجال متهمين بقتل الإعلامي مازن دياب، أكد المدعي العام على أن القاتل هو شخص غير مجهول، في أقل من 24 ساعة من حصر الاشتباكات باربعاء الشخصيات التي احتمالية توقيعه في ارتكاب الجريمة، وبعد التقاضي عليه والتحقيق معه اعترفوا بحقهم وأن ذلك الشخص تعرف على الضحية منذ فترة من طريق البرنامج الذي يقدمه غير إلا ذاك، طلب على إثباته من ثلاثة أصدقاء ساعدته في ارتكاب الجريمة، وتقديمها بالقول.

وتبين للشرطة وجود هاتفي مازن دياب المحول مع المتهم عليهم، كما ثُنى القطب الشرعي أن سبب الوفاة هو نزيف داخلي تجويف المعلم نتيجة لتدفق الطحال، وكانت الشرطة الأردنية صباح الجمعة 15 أغسطس، قد طرأت على حالة مفيم الرابع اللبناني مازن دياب في منزله بالعاصمة الأردنية عمان، وكانت مقيدة بالحبال في سريره.

## عبير صبري: أنتظرو تحديد موعد استئناف «أسرار»



أكدت الفنانة عبير صبرى أنها انتهت من تصوير أكثر من 80% من أحداث مسلسلها الجديد «أسرار»، للنجمة نادية الجندي، قبل موعد تصويره، والذي خرج من المساق الرمضانى الماضى فى المخطبات والعمل تاليف محمد صبحى، وإنتاج محمد مختار، وأخرج وائل فهمى عبد الحميد.

يذكر أن آخر أعمال عبير صبرى مسلسل «السيدة الأولى»، للتسمية غادة عبد الرازق ومدحود عبد العليم، وأخذت تصريح صبرى أنها تتجدد ضمن أحداث العمل، دور دكتورة تتوارد في جريمة قتل، فتتغلب جهالتها رأساً على عقب، والمسلسل يشارك في بطولته عزت محمد بيكير.



## أحمد السقا: «الفخراني» علموني حكمة لن أنساها طوال حياتي



قدم الفنان «أحمد السقا»، التحية والشكر للفنان الكبير «محيي الدين»، غير مفجّحة الشخصية بموقع «بيس بوك» قائلاً: «إن الفنان الكبير استاذي وملهم وهو من أصحاب الفضل الكبير الذي أدين له به، أعطاكي حكمه في بداية مشواري الفني، حيث التقى بي من أيام دروس محيي الدين».

«السقا» أضاف: «افت صغيراً وزكي أي مرافق أحل بالشهرة أو الهرجة أو المال، فاستدعاي وأغلق باب غرفته وكتاب نصور «الف ليله ولله».. ما على يا على، وإنما: «افت غابر إيه في جيانت؟.. فقلتله غابر أيقى وبابي، بيس بسراحه حيث التقى بي من أيام دروس محيي الدين».

أني مش هابق حاجه فيه، فادرك بخطته ما اعني تماعنني واحد من أعلم الدروز، قاتد: «عش مهم تبقى نمرة 1 لأن الدوام للهم لو كنت 2 او 3 تبقى نمرة 1 لأن المراكز افتتاح ليك».

وتابع: «واعمل اللي بتجيده بش الموضوع على، لأنك عارف ما هيقي حاجة غير اللي انت بتجيده، يا رب تكون وصلتكلوا... وشكراً لاستاذي ولوحد من أهم أصحاب الفضل بعد الله».

## غضب جمهور محمد منير يهدد حفلاته



وعبر أعضاء «رابطة» التراس، الفنان محمد منير، عن غضبهم من تحديد عدد الحضور في الحفل العاخصة من بيتنا الأساسي «دار الأوبرا المصرية»، يداعي زيادة شعبية محمد منير وعدم القدرة على تغطية رغم رغبة عظماء الآلاف من جمهوره بالحضور، متقدرين تحديد تصريحات الحضور في القرية السماحية على أساس نصف العدد ضمن «غير» وتحديد عدد الحضور في حفل تجدهم، وهذا الجمهور الذي ظلماً ساند البلاد بحسن خاتمة الملايين وسخر النذر بألفي جنيه وهو مبلغ كبير بالنسبة لأصحاب محلات مدير المعدنة، وطالعوا في بيان أصدروه بعنوان «طفى»، وأخفقهموا بيانهم قائلين: «ترحالتنا تابت في موعده، إنظروا تفاصيله، وسلامه بأعدادنا العادمة حتى إذا كانت هذه الكمية المطروحة هي قراركم الآخرين، فنحن لا نابه لكم، جمهور منير لا يخضع لأوامركم».

## زيتب أسامة تعلن عن موعد ثان لإطلاق أغانيتها الأولى



اعلنت الفنانة زيتب أسامة عن موعد ثان لإطلاق أغانيتها الأولى «خليل معايا»، وذلك يذكر أن الأغنية هي في المقدمة المفتوحة، عن كلمات تاج الدين جبار، وألحان DJ Feat، فيما سيتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب.

وتحضر أسامة لأغنية أخرى باللغة المصرية، ستطلق أغانيتها الأولى في سبتمبرها، وذلك