



أمنية ترفض الغناء، لـ «حالة نادرة»

رفض



رفضت المطربة أمينة الفخراي أن تقدم أغنية الفيلم السينمائي الجديد «حالة نادرة»، وكان المخرج حسني صالح ومنتجة الفيلم التي أجرت اتصالاً هاتفياً للقاء أمينة بعد سماع مقتطفات من أغاني اليومها الجديد «نفسى نبعده». وبالفعل تم إجراء جلسة عمل مطولة بينها وبين مخرج الفيلم حسني صالح ومنتجته في منزل أمينة، إلا أن هذه المفاوضات باءت بالفشل.

مدحت صالح: التلفزيون المصري من «كوكب ثاني»

انتقاد



قام الفنان مدحت صالح بانتقاد أداء التلفزيون المصري في تغطية أحداث ميدان التحرير حيث كتب على حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «كاميرات ماسبيرو... والمحت عن الفراغ. مازال مصورو التلفزيون المصري يبحثون بعدساتهم الضيقة عن الزوايا الخائبة أو الأماكن التي بها أعداد قليلة في ميدان التحرير». ومدحت تساءل عن أسباب قيامهم بذلك قائلاً: «أول هذا أن أسألهم هل أنتم من كوكب ثاني؟ أم أنكم تفعلون ما تؤمرون؟».

منذر ويأجئة يدعو للشعب السوري عبر «الفيس بوك»

دعاء



قام الفنان الأردني منذر ويأجئة بالدعوة للشعب السوري والذي أصبح يواجه موجة من الاغتيالات من قبل الجيش النظامي التابع لبشار الأسد بشكل يومي، عبر حسابه الشخصي على الفيس بوك قائلاً «رب النصر أهل سوريا الظلومين والمستضعفين، احملهم وادفع عنهم، انتقم ممن ظلمهم وبقي عليهم، كف يأس أعدائهم واستاصل شائفتهم، تستغيث بك فأغثنا».

أكدت أنها توزع وقتها بين الدراسة والتمثيل

ليلى عبدالله: دوري في «الويل» مفاجأة



ليلى عبدالله

قالت الممثلة ليلى عبدالله: إن دورها في مسلسل «الويل» سيكون مفاجأة وللمرة الأولى تجسد مثل هذه النوعية من الأدوار، وأشارت إلى أنها ستقدم شخصية فتاة صغيرة تدرس في الجامعة وتتعرض لأحداث مثقلة في حياتها. المسلسل من تأليف علي دوحان وإخراج سائد الهواري وبطولة الهام الفضالة، زهرة عرفات، جواهر، يعقوب عبدالله، إبراهيم الزنجالي، عبدالإمام عبدالله وعدد من الفنانين.

وحول تأثير العمل الفني على دراستها قالت عبدالله إنها توزع وقتها بين الدراسة والتمثيل، لا سيما أنها لا تزال تدرس في المرحلة الثانوية وتركز على دراستها كثيراً، وتخصص أوقاتاً محددة لممارسة هوايتها في التمثيل.

الحيدري: اعتزلت إخراج البرامج التلفزيونية وسأنتجه للدراما



ياسر الحيدري

أعلن المخرج ياسر الحيدري تركه إخراج البرامج التلفزيونية التي قضى خلالها عدة أعوام متقللاً ما بين برامج المسابقات والمنوعات، مؤكداً أن القناعة في ترك البرامج كانت تراوده خلال الفترة الأخيرة، إلا أنه فضل الانتظار حتى الوقت المناسب. وحول وجهته القادمة قال الحيدري: أنه قرر خوض تجربة الإخراج خلال الأعمال الدرامية، حيث تلقى عروضاً من عدة منتجين بهذا الجانب، من بينها عرض سبتمبر عن اتفاق قريباً مع أحد المنتجين المعروفين، وأكد الحيدري الذي كان يحتل منصب المدير التنفيذي لقناة فنون أن مجال الدراما خصب ويستطيع فيه تقديم طاقاته وأفكاره كمخرج. لأن الدراما تشجع على العمل وعن أسباب الاستقالة من قناة فنون قال إنه ومن خلال عمله في الإدارة التنفيذية رأى أن الأمور لا تتخذ خطوة ترك أفكاره وتطلعاته والرؤية التي رسمها، وبالتالي اتخذ خطوة ترك القناة بناءً على قناعة تامة، ولكي يفسح الطريق أمام دماء إعلامية أخرى لتخدم القناة وتساهم في عجلة العمل البرامجي أو الإداري.

نقطة ضعف لطيفة

موضبة الغناء ليست الموهبة الوحيدة التي تمتلكها الفنانة التونسية لطيفة، إذ أنها كشفت عن أنها أساتذة في أعمال المنزل. نقطة قوة لطيفة جمهورها أو كما تسميه المطربة التونسية «عائلتها الكبيرة»، بينما نقطة ضعفها «رؤيتها لطفل يبكي». أما الموقف الذي مزعجها فهو «عندما يعيب شخص في أشخاص ليسوا بوجدين».

أكثر موقف قد يعرض لطيفة للإخراج عندما تشعر بأنها أخطأت في حق شخص مظلوم ليس هو الشخص الذي كان عليها مهاجمته.



تدور حول خرافة كويتية قديمة مرتبطة بشخصية أم السعف والليف

القفاص: «محمل ومطرقة» تشارك في مهرجان الكويت المسرحي

قال الممثل والمخرج عبد المحسن القفاص إن مسرحية «محمل ومطرقة» للكاتب مشعل الموسى ستكون ضمن العروض المشاركة في مهرجان الكويت المسرحي القادم المقررة إقامته في الفترة من 9-19 ديسمبر الجاري ممثلة عن فرقة المسرح الكويتي، وقال: بدأت فعليا في البروفات الخاصة بمسرحية «محمل ومطرقة» ممثلاً فرقة المسرح الكويتي في مهرجان الكويت المسرحي، وتدور أحداث المسرحية حول خرافة كويتية قديمة مرتبطة بشخصية أم السعف والليف التي كانت من الشخصيات المتداولة عبر القصص والحكايا الشعبية القديمة، ووظفها الكاتب مشعل الموسى في إطار رومانسي واجتماعي لتكون سببا في انفصال حبيبين بعضهما عن بعض لاختلافهما حول مواضيع ذات صفة بهذه الشخصية. وحول دور الشباب في الحراك الفني والمسرحي قال القفاص: المهرجانات المسرحية وإن كانت فرصة للشباب المبدعين في إيراد مواهبهم وتقديم وجود



عبد المحسن القفاص