

بعد غياب لأكثر من ثلاثة أعوام وتراجعها بشكل كبير

مسلسلات الجزء الثاني تطل من جديد الموسم المقبل

تعود مسلسلات الجزء الثاني لتطل على الواجهة من جديد بعد غياب لأكثر من ثلاثة أعوام وتراجعها بشكل كبير بعد ثورة 25 يناير وما حدث من ضعف إنتاج درامي جعل الكثير من المتابعين ينتقدون عن تقديم هذه الأعمال لتكلفتها العالية.

ومع انتهاء موسم دراما رمضان الماضي الذي خلا من أي مسلسل له جزء ثانٍ، بدأ الحديث عن أكثر من مسلسل يجري تصويره أو التحضير له للعرض خلال الموسم المقبل.

ويأتي مسلسل «سرايا عابدين» الذي عرض الجزء الأول منه في رمضان الماضي في مقدمة الأعمال التي بدأ بالفعل تصوير الجزء الثاني منه، ومن المقرر أن يضم كل نجوم الجزء الأول، وهو من تأليف هبة شكري حمادة، وبطولة يسرا، نيللي كريم، قصي خولي، غادة عادل ونور وعبد من الوجوه الشابة.

وبعد مسلسل «سلسال الدم» من أبرز الأعمال التي بدأ مؤخرًا تصوير الجزء الثاني منه بعد الانتهاء من كتابته كاملاً.

وكان الجزء الأول من المسلسل حقق نجاحاً ساحقاً خلال عرضه؛ مما دفعهم لإنتاج جزء جديد، والذي كان يدور حول امرأة صعيدية تفلت زوجها، فتقرر



مسلسل «سرايا عابدين»

الانتقام من القاتل بكل الطرق الممكنة.

«سلسال الدم» بطولة عيلة كامل، رياض الخولي، أحمد سعيد عبد الغني، وتأليف مجدي صابر، وإخراج مصطفى الشاذلي. وبدأت الفنانة أنجي أباطة قبل

أيام قليلة استكمال تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «سيرة حب» في إحدى الشقق بمنطقة مصر الجديدة. ويشهد الجزء الثاني من المسلسل الكثير من المفاجآت والتطورات في شخصية ليلى التي يذكر أن الجزء الأول من مسلسل

«سيرة حب» كان قد تم عرضه على قناة «أو إس إن» في شهر رمضان الماضي و يتوقع أن يتم عرض المسلسل كاملاً من ثلاثة أجزاء 90 حلقة بدون توقف على قناة «سي بي سي» في شهر أكتوبر المقبل.

مسلسل «سيرة حب» تأليف محمد رشاد العربي وإخراج محمد جمال العدل بطولة سمرين عبد النور، خالد سليم، مكسيم خليل، سامي العدل، سلوى محمد علي، ووليد فواز.

كما يواصل المخرج أحمد سمير فرج تصوير مشاهد الجزء الثاني من مسلسل «الخطيئة» الذي عرض الجزء الأول منه على قناة «أو إس إن» ولاقي نجاحاً كبيراً جعلهم يقدمون جزءاً ثانياً من العمل.

مسلسل «الخطيئة» من بطولة شريف سلامة، ريهام عبد الغفور، شيري عادل، أحمد خليل، نبال عثير، أحمد صيام، هبة مجدي، محمد خطاب، تامر شلوث، ناصر سيف، رجاء الجداوي، وإيهاب فهمي، من تأليف فداء الشندويلي. وتدور أحداث المسلسل حول منج الخطيئة، حيث تكشف خطيئة كبرى خلال أحداث المسلسل فيعقبها سلسلة من الخطايا واحدة تلو الأخرى، العمل يعتبر دراما اجتماعية متشعبة الخيوط ومتلاحقة في الأحداث والمفاجآت.

قريباً في السينما اللبنانية

«يلا عقبالكن» فيلم جديد يناقش أزمة العنوسة



مشهد من فيلم «يلا عقبالكن»

قصار وأبو فرحات في اليوم الثاني للتصوير في سن الفيل. ويعالج الفيلم الذي تنتجه عرقجي وتؤدي دوراً فيه، قصة 4 نساء قاربن بلوغ الأربعين من العمر وما زلن عازبات، ويتناول السيناريو فيه نظرة المجتمع إلى النساء العازبات وموضوع الزواج.

هذا وتوقعت عرقجي أن تصوير الفيلم سيستغرق ستة أسابيع، ورجحت أنه سيعرض في الصالات اللبنانية في يناير (كانون الثاني) 2015.

شهد الأسبوع الماضي انطلاقاً تصوير الفيلم الكوميدي الاجتماعي المأفك «يلا...عقبالك» الذي كتبت نصه نبال عرقجي، بتولي إخراجها إيلي خليفة، وتشارك فيه مجموعة من أبرز الممثلين اللبنانيين، منهم جوليا قصار، ندى أبو فرحات، دارين حمزة، مروة خليل، بدیع أبو شقرا، ماريو ياسيل وشيرلي زيادة، فيما يحل للممثل المصري أمين فيسوتي كضيف شرف.

وبدا التصوير في اليوم الأول في مقهى الروضة في بيروت، وفي زيتونة «باي» بحضور ومشاركة عرقجي، خليل وحمزة، فيما شاركت

مروة ناجي: بعد «The Voice» أحضر لعدد من الأغنيات «السنغل»



مروة ناجي

عن عدم تواجد أغاني أو البومات لها بالسوق الغنائي. وحينما طلت عليه بالتصديق أولاً غضب منها، وأكدت ناجي أن مشاركتها في برنامج اكتشاف المواهب «THE VOICE» في موسمه الأخير، جاء بعد تشجيع المحظين بها، لخوض هذه التجربة، مشيرة إلى أنها تفاعلت برود أفعال لجنة التحكيم التي فاقت الوصف، بعد غنائها أمامهم للمرة الأولى، موضحة أن ما أسعدها بشدة هو التأكد للعالم أجمع أن مصر بها المواهب الجادة والمتميزة، وأن مصر لا تزال تخرّج بالفن الحقيقي والهادف، لافتة إلى أن بعد خروجها من المراحل النهائية، باركت بشدة لدوهم، والتي تأسست على المركز الأول، بل ودعمتها كثيراً حتى حصلت على المركز الثاني بعد مواجهة صعبة مع العراقي «سنار سعد». ولحما يتعلق بغنائها في حفل افتتاح مهرجان «مكسي القعة»، أمام وزير الثقافة والآثار.

قالت أن اختيارها للحفل جاء من رئيس دار الأوبرا إياناس عبد النديم، والتي دائماً تشجعها وتقف بجانبها بدءاً من التحاقها بالغناء هناك منذ سنوات طويلة وحتى الآن، مشيرة إلى أنها أول من شجعها أيضاً حينما فكرت في المشاركة ببرنامج المسابقات «THE VOICE».

قالت مطربة الأوبرا مروة ناجي، إن اختيارها للمشاركة في بطولة مسلسل «نقابة آدم»، جاء من المنتج جمال العدل، الذي دعمها كثيراً، وأخيراً أن موقعها لتتناسب مع الدور المطلوب، موضحة أن يمثل الحلقات خالد الصاوي تخوف منها في بداية الأمر، نظراً لوقوفها أمام كاميرات التمثيل للمرة الأولى، لكنه وثق فيها بعدما بشدة وبدأ يدعمها في كل مشهد ويتحدث معها عن كل تفصيلة، هو ومخرج العمل على إريس، حتى ظهر الدور بالشكل المطلوب، مؤكدة أنها سحرحص على التواجد في عالم التمثيل بعد نجاح دورها بالعمل، وإشادة عدد كبير من النقاد والجمهور بها. وأضافت مروة أن اهتمامها بالتمثيل خلال الفترة المقلل لن يشغلها عن الغناء، حيث أكدت أن تواجدها على الساحة الفنية بشكل عام خلال الفترة المقبلة، سيكون من خلال عدة أغاني «سينغل» تواصل التحضير لها، فضلاً عن اليوم غنائي كامل ستبدأ في اختيار أغانيه خلال الأسابيع المقبلة، مشددة على ضرورة أن تكون طليها المقبلة على الجمهور من خلال الغناء، وليس التمثيل، لافتة إلى أن الجمهور الذي يتابعها بالأوبرا دائماً، يسألها باستمرار

كليب «ومين اختار» لـ «شيرين عبد الوهاب» يتماهى بحبكتة مع الشائعات



شيرين عبد الوهاب

الوهاب، لم تعلق على الموضوع ولم تنف الخبر رسمياً، كما أنها سبق وتجاهلت الرد عن سؤال في هذا المجال في مقابلة صحافية أثارت أزمة قبل فترة. هذا ويبدو أن الكليب في طريقه لتحقيق نجاح كبير حيث شاهدته

أكثر من 400 ألف شخص بعد 4 أيام من طرحه، وذلك لأن «عبد الوهاب» تستمر بشهره بكثافة غير صفحتها الرسمية على «فيسبوك» داعية الجمهور لمشاهدتها على قناتها الرسمية عبر «يوتيوب».

انطلقت الفنانة شيرين عبد الوهاب عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» أغنياتها المصورة الحديثة «ومين اختار»، التي يبدو أنها استوحيت حبكة الكليب الخاص بها من الشائعات التي انتشرت حول ارتباطها عاطفياً بمدير أعمالها ياسر خليل بعد انضمامها لشركة «نجوم ريكوردينز» التي يتولى فيها الأخير مسؤولية إدارة الأعمال. وأطلقت «عبد الوهاب» في الأغنية التي صدرت ضمن ألبومها الأخير «أنا كثيرة» بتكليفه الحقيقي كفنانة إسمة شيرين تقوم بتصوير مشهد بينما تقع في غرام العارض الذي يشاركها التصوير، فيما كان لافتاً التشابه الواضح بين تفاصيل سيناريو القصة التي بُني عليها كليب الأغنية وبين الشائعات التي انتشرت حول ارتباطها خلال الشهور الماضية بمدير أعمالها، ما أوحى لبعض بلانها استفادت من الشائعات في حبكة الكليب لأغنياتها المصورة الجديدة. ورغم أن ياسر خليل الفلسطيني الأصل والزوج من سيدة من خارج الوسط الفني قد نفي هذه العلاقة، إلا أن «عبد

إلهام شاهين تؤجل مسلسل «اضطراب عاطفي» للمرة الثانية

أجلت الفنانة إلهام شاهين مسلسل «اضطراب عاطفي» للمرة الثانية، حيث كان من المقرر أن تقوم بتصويره بعد انتهائهما من تصوير فيلم «يوم الستات»، والذي تصوره حالياً مع المخرجة كاملة أبو ذكري، وصرحت إنها ستؤجل تصوير المسلسل لحين الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «من وسط البلد»، وفيلم «من وسط البلد» من تأليف وإخراج محمد أبو سيف، وتدور أحداثه في منطقة وسط البلد، ويناقش العديد من مشاكل الشباب الذين يضطرون للقبول بأي عمل، حتى لو لم يكن مناسباً لإمكاناتهم العلمية، مما يخلق لديهم إحساساً بالفقر والإحباط.



إلهام شاهين

هند صبري: قصة حب «كريمة ومنصور» أكثر جرأة في «الجزيرة 2»



فيلم «الجزيرة»

بقتل والد وزوجات وحريم عائلة منصور الذي قتله في النهاية وما صاحب ذلك من أحداث. وأشارت هند إلى أن جميع العاملين بالفيلم بذلوا جهداً مضاعفاً حتى يتأل الفيلم الجديد إعجاب الجمهور، مؤكدة بأن الأحداث التي تصاحب «الجزيرة 2» ستكون أكثر سخونة من الجزء الأول والمفاجآت أيضاً بخلاف تطور الشخصيات القديمة بالفيلم.

«الجزيرة 2» من تأليف محمد وخالد دياب وإخراج شريف عرفه وبطولة أحمد السقا وخالد صالح وخالد الصاوي وهند صبري.

أكدت النجمة هند صبري بأن «قصة الحب ما بين «كريمة» التي تجسدها و «منصور الحفني» الذي يقوم بدوره النجم أحمد السقا في أحداث الفيلم السينمائي الجديد «الجزيرة 2» - المرشح للعرض على شاشة السينما في عيد الأضحى المبارك - سيكون لها تأثير كبير في أحداث الفيلم الجديد بشكل أكثر جرأة بخلاف ماتم تقديمه في الجزء الأول من الفيلم».

وأوضحت أن الجمهور انتف حول قصة الحب ما بين منصور وكريمة في أحداث الجزء الأول لأنها لم يتزوجا وكانت قصة حب مستحيلة بسبب الثار ما بين عائلتهما وقيام شقيق كريمة

«بتوقيت القاهرة» يتسبب بضربة شمس لميرفت أمين

ارتفاع درجة حرارتها. وفيما صورت «أمين» عدداً من مشاهدتها، قام المخرج أمير رمسيس باستبدال جدول التصوير بمشاهد أخرى لا تتطلب وجودها حتى تتمكن من مغادرة المكان باكراً لتأخذ قسطاً من الراحة على أن تستأنف التصوير بشكل اعتيادي اعتباراً من اليوم الثلاثاء.

وكان العمل على الفيلم الجديد قد انطلق يوم السبت الماضي حيث سيتم تصويره بين القاهرة والإسكندرية على أن يستغرق نحو 6 أسابيع، فيما يشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين منهم آتين عامر، كندة علوش، ندى.

تجدر الإشارة إلى أن ميرفت أمين تنظر عرض فيلمها الجديد «حماتي بتحبني» مع الفنان الشاب حمادة هلال في أول عودة سينمائية لها بعد غياب نحو 8 سنوات.

«بتوقيت القاهرة» مع الفنان نور الشريف، إلا أنها أصرت على استكمال التصوير رغم



ميرفت أمين